

# EL DEFENSOR DE GRANADA

Diario Independiente.

Este periódico dedica con preferencia su atención a la cultura popular, a la prosperidad de la agricultura, de la industria, de la agricultura y de las artes, bases del bienestar, progreso y desarrollo de los pueblos; no escasa medio ni sacrificio alguno por servir cumplida y rápidamente a sus lectores; está consagrado muy especialmente a la defensa de los intereses de Granada y su provincia; oye y se hace eco de todas las quejas justas que se le dirigen.—La Redacción no se solidariza de los artículos que se publican con la firma o iniciales de sus autores.—No se devuelven los originales de artículos o comunicaciones que se nos envíen, aunque no se publiquen.

Este periódico al estudiar, con absoluta independencia de todo partido político, las cuestiones de palpitante actualidad, defiende constantemente el derecho, la moralidad y la justicia. Queremos sinceridad en las elecciones, leyes administrativas duraderas y simplificadas, empleados responsables y propietarios de sus destinos por oposición de concurso, presupuestos nivelados, contribuciones proporcionadas al rendimiento de la propiedad y de la industria. Todos los errores, todos los abusos, todas las arbitrariedades, todas las tiranías, todos los egoísmos y todos los engaños, vengan de donde vinieren, serán combatidos razonada y enérgicamente.

Suscripciones.	
En Granada, un mes.....	175 ptas.
En el resto de la Península, Baleares y posesiones españolas del N. y O. de África, un trimestre (pago anticipado).....	6
En las posesiones españolas de América, un semestre (pago anticipado).....	1750
En el extranjero, un semestre (pago anticipado).....	20
En las posesiones españolas de Oceanía, un semestre (pago anticipado).....	80

Fundador y Propietario  
**Luis Seco de Lucena**  
OFICINAS: Reyes Católicos, 8.  
TELÉFONO, 10.

Enserciones.	
Anuncios.—10 cént. de peseta línea en la 4.ª plana.—25 cént. en la 3.ª.—50 cént. después de la 3.ª.—1 pta. en la 1.ª (pago anticipado).—Los anuncios oficiales y de espectáculos públicos pagarán 6 cént. de 20 pesetas línea en la 1.ª plana, 10 en la 2.ª y 5 en la 3.ª.	
Esquelas mortuorias.—4 pesetas cada inserción a una columna de la 1.ª plana.—8 en la 2.ª.—40 en la 1.ª (pago anticipado).—A dos columnas, doble precio.—A tres columnas: en la 4.ª plana, 20 pesetas.—En la 3.ª plana, 60.—En la 1.ª plana, 200.	
Comunicaciones.—De 2 a 100 pesetas línea a juicio del Director (pago anticipado).	

AÑO XXI. Primera edición del Viernes 1.º de Junio de 1900. Núm. 11844.

### El Pasaje.

#### CAJES Y PASTELERIA.

En café, lo mejor, más puro y concentrado.  
En vinos y licores, lo más legítimo y acreditado.  
En helados, lo más especial.  
En pasteles, jamón, bombones, etc., lo más selecto.  
El café se hace cada dos horas: sistema novísimo.

### San José.

#### Gran establecimiento de calzado

**JUAN BLANCAS,**  
Zacatin y calle del Cañuelo, núm. 1.  
No se abre los días festivos.

### Abanicos japoneses

Objetos de fantasía, gran novedad; se han recibido en  
**EL BUEN TONO, Zacatin, 12.**

### Petróleo Gal.

Antiséptico, maravilloso y único remedio infalible contra la Caida del pelo.  
Su uso diario evita todas las molestias del cuero cabelludo (caspa, eczema, escorza, costras, etc.) No se inflama, tiene un perfume agradable y está recomendado por la Ciencia Médica.  
Reservado de las falsificaciones.—El depósito en Granada está en la perfumería de  
**EL BUEN TONO, Zacatin, 12.**  
Precio: 3 y 5 ptas. frasco, según tamaño.

### Perfumes exquisitos.

Lo mejor y más delicado que se puede apetecer en esencias de Violeta  
**Rosa de Francia**  
**Lys Royal**  
**Tuberense**  
**Verbena**  
hallarán los elegantes en  
**LA ENCICLOPEDIA,**  
Reyes Católicos, 44, bajos.

## No recibe.

La señora no recibe. Las corporaciones madrileñas que deseaban entregar a la regente un Mensaje el día 30 de mayo exponiendo sus quejas contra el gobierno conservador, se guardan el papel en el bolsillo y renuncian a exponer quejas a los poderes oficiales.  
Creemos que el único efecto útil que se proponían alcanzar con la visita al Palacio de Oriente lo han conseguido ya. No se proponían justificar ante la opinión sensata del país la adopción de medidas de cierta índole, agotando antes las peticiones, las súplicas y los ruegos humildes? No querían demostrar con reiterados actos de mansedumbre y pruebas de respeto a la organización oficial del Estado que su finalidad no tenía nada de revolucionaria, que sus hombres no eran perturbadores de oficio, y que sólo buscaban la salvación de España sin prejuicios de partido, ni de forma de gobierno, ni de procedimiento político?  
Fues ya lo han probado todo eso. La señora no recibe, y como no reci-

### Entre viudos.

#### Cartas íntimas.

(De Flor de Lis, al de las Tres Estrellas).  
Amigo Tres Estrellas: Su contestación primavero-poética a mi anterior, su ausencia de argumentos para defender mis aseveraciones y el echarlo todo a broma con sus conaires y graciosos rimados, me demuestran una vez más su capote para salirse, como los propios ángeles, por la tangente, y su íntimo convencimiento de que hizo una plancha monumental cantándonos lo que debió de guardar para ocasión más propicia, y prueba, sobre todo, que Dios le llama a V. por el camino de la *gaya ciencia* y no por el de la meteorología. Aunque se me quedan en el tintero muchas cosas sobre las cuales podría insistir y *casarle las tiendras*—como vulgarmente se dice,—son tantos los asuntos femeninos que tengo que consultarle, tantas las cosas que a diario excitan mi natural curiosidad de mujer desocupada y libre de los cuidados que proporcionan el marido y los hijos, que doy por bien terminado nuestro primitivo debate, rogándole se deje de *peças de colores* e ilustre este primer tema de mi cuestionario, ayudándome con su erudición y su experiencia a desentrañar esta pregunta: «¿Por qué las damas, cuando se saludan, se dan dos besos, uno en cada mejilla? ¿Por qué nunca uno ó muchos?»

### Crónica extranjera.

#### El Asilo, Modelo de Viena.

El magnífico Asilo, inaugurado en la capital de Austria por el emperador Francisco José y el archiduque Carlos Fernando, es capaz de albergar 1.500 personas.  
Se halla dividido en cuatro grandes compartimientos que tienen entradas separadas: uno para hombres mayores de 15 años, otro para niños, otro para niñas y otro para mujeres mayores de 13 años.  
En las distintas salas de que se compone el departamento de hombres caben 500 camas con gran holgura. El departamento de mujeres es de gran capacidad. Los de niños y niñas pueden contener cada uno 250 camas.  
En un departamento central que comunica con las grandes crujiás por medio de cuatro grandes corredores, hay la cocina. En el piso alto la administración y las dependencias y almacenes que sirven para la buena marcha de este establecimiento, único en su género. Allí hay también las calderas generadoras del calor que pasa por los tubos de las estufas que caldean todas las habitaciones y las mantienen a una temperatura uniforme de 13°.  
La permanencia en ese establecimiento es ilimitada. Los que han de acogerse a él por circunstancias fortuitas pueden abandonarlo cuando quieren. El que no tiene para dormir en una fonda; el infeliz que, arrojado de su pueblo por el hambre, va a la capital en busca de trabajo; la desgraciada a la que sus vicios ó la miseria han arrojado al arroyo, pueden llamar a las puertas del Asilo Modelo.  
Allí nadie les pregunta de dónde vienen ni a dónde van. No han de dar siquiera su nombre. Y cuando al nuevo día el desgraciado ha encontrado auxilio, y el desocupado, trabajo, con sólo pasar por el Asilo a dar cuenta de su suerte quedan libres y tranquilos. Aquellos que por su edad ó por su extremado abandono no pueden esperar salir del Asilo sino para morir de hambre, quedan allí hasta que en cualquiera de los establecimientos de beneficencia pueden recibirlos. Entre tanto están seguros de tener cama, comida y calor.  
La iniciativa de esa obra se debe al Emperador, que dió hace nueve meses medio millón de florines de su fortuna particular para emprender las obras. La aristocracia vienesa ha dado el resto.

### Los grandes inventos, las leyes más universales deben su descubrimiento a un hecho fortuito y cuya observación pasó desapercibida a muchas generaciones, y Galileo, Watt, Colon y otros, cuyos hechos no cito para no pecar de marisabidilla, pero que V. conoce mejor que yo, no me dejarán mentir. He hojeado la Biblia y siempre se habla de un *oséulo*, no de dos, los clásicos latinos, esp cialmente Horacio y Ovidio, hablan siempre de un *beso*, más ó menos subido de color; los grandes poetas, Shakespeare, por ejemplo, ponen siempre en labios de sus apasionadas creaciones un *solo beso*, (así Romeo cuando dice a Julieta: «adíos, adíos, un beso y parto»); y otros mil pesajes de Francesca y Paolo en el Dante, de Abelardo y Eloisa, de Dido y Enea etc. Y si nos dejamos de profundidades, hasta el ósculo de paz de la Iglesia es singular, no plural. De cuando acá ese *besuqueo* insensato y antiaristotélico, en pugna con las leyes de la poesía y de la novela? Meditemos.

### Los grandes inventos, las leyes más universales deben su descubrimiento a un hecho fortuito y cuya observación pasó desapercibida a muchas generaciones, y Galileo, Watt, Colon y otros, cuyos hechos no cito para no pecar de marisabidilla, pero que V. conoce mejor que yo, no me dejarán mentir. He hojeado la Biblia y siempre se habla de un *oséulo*, no de dos, los clásicos latinos, esp cialmente Horacio y Ovidio, hablan siempre de un *beso*, más ó menos subido de color; los grandes poetas, Shakespeare, por ejemplo, ponen siempre en labios de sus apasionadas creaciones un *solo beso*, (así Romeo cuando dice a Julieta: «adíos, adíos, un beso y parto»); y otros mil pesajes de Francesca y Paolo en el Dante, de Abelardo y Eloisa, de Dido y Enea etc. Y si nos dejamos de profundidades, hasta el ósculo de paz de la Iglesia es singular, no plural. De cuando acá ese *besuqueo* insensato y antiaristotélico, en pugna con las leyes de la poesía y de la novela? Meditemos.

### Los grandes inventos, las leyes más universales deben su descubrimiento a un hecho fortuito y cuya observación pasó desapercibida a muchas generaciones, y Galileo, Watt, Colon y otros, cuyos hechos no cito para no pecar de marisabidilla, pero que V. conoce mejor que yo, no me dejarán mentir. He hojeado la Biblia y siempre se habla de un *oséulo*, no de dos, los clásicos latinos, esp cialmente Horacio y Ovidio, hablan siempre de un *beso*, más ó menos subido de color; los grandes poetas, Shakespeare, por ejemplo, ponen siempre en labios de sus apasionadas creaciones un *solo beso*, (así Romeo cuando dice a Julieta: «adíos, adíos, un beso y parto»); y otros mil pesajes de Francesca y Paolo en el Dante, de Abelardo y Eloisa, de Dido y Enea etc. Y si nos dejamos de profundidades, hasta el ósculo de paz de la Iglesia es singular, no plural. De cuando acá ese *besuqueo* insensato y antiaristotélico, en pugna con las leyes de la poesía y de la novela? Meditemos.

### Los grandes inventos, las leyes más universales deben su descubrimiento a un hecho fortuito y cuya observación pasó desapercibida a muchas generaciones, y Galileo, Watt, Colon y otros, cuyos hechos no cito para no pecar de marisabidilla, pero que V. conoce mejor que yo, no me dejarán mentir. He hojeado la Biblia y siempre se habla de un *oséulo*, no de dos, los clásicos latinos, esp cialmente Horacio y Ovidio, hablan siempre de un *beso*, más ó menos subido de color; los grandes poetas, Shakespeare, por ejemplo, ponen siempre en labios de sus apasionadas creaciones un *solo beso*, (así Romeo cuando dice a Julieta: «adíos, adíos, un beso y parto»); y otros mil pesajes de Francesca y Paolo en el Dante, de Abelardo y Eloisa, de Dido y Enea etc. Y si nos dejamos de profundidades, hasta el ósculo de paz de la Iglesia es singular, no plural. De cuando acá ese *besuqueo* insensato y antiaristotélico, en pugna con las leyes de la poesía y de la novela? Meditemos.

### Los grandes inventos, las leyes más universales deben su descubrimiento a un hecho fortuito y cuya observación pasó desapercibida a muchas generaciones, y Galileo, Watt, Colon y otros, cuyos hechos no cito para no pecar de marisabidilla, pero que V. conoce mejor que yo, no me dejarán mentir. He hojeado la Biblia y siempre se habla de un *oséulo*, no de dos, los clásicos latinos, esp cialmente Horacio y Ovidio, hablan siempre de un *beso*, más ó menos subido de color; los grandes poetas, Shakespeare, por ejemplo, ponen siempre en labios de sus apasionadas creaciones un *solo beso*, (así Romeo cuando dice a Julieta: «adíos, adíos, un beso y parto»); y otros mil pesajes de Francesca y Paolo en el Dante, de Abelardo y Eloisa, de Dido y Enea etc. Y si nos dejamos de profundidades, hasta el ósculo de paz de la Iglesia es singular, no plural. De cuando acá ese *besuqueo* insensato y antiaristotélico, en pugna con las leyes de la poesía y de la novela? Meditemos.

### Los grandes inventos, las leyes más universales deben su descubrimiento a un hecho fortuito y cuya observación pasó desapercibida a muchas generaciones, y Galileo, Watt, Colon y otros, cuyos hechos no cito para no pecar de marisabidilla, pero que V. conoce mejor que yo, no me dejarán mentir. He hojeado la Biblia y siempre se habla de un *oséulo*, no de dos, los clásicos latinos, esp cialmente Horacio y Ovidio, hablan siempre de un *beso*, más ó menos subido de color; los grandes poetas, Shakespeare, por ejemplo, ponen siempre en labios de sus apasionadas creaciones un *solo beso*, (así Romeo cuando dice a Julieta: «adíos, adíos, un beso y parto»); y otros mil pesajes de Francesca y Paolo en el Dante, de Abelardo y Eloisa, de Dido y Enea etc. Y si nos dejamos de profundidades, hasta el ósculo de paz de la Iglesia es singular, no plural. De cuando acá ese *besuqueo* insensato y antiaristotélico, en pugna con las leyes de la poesía y de la novela? Meditemos.

### Los grandes inventos, las leyes más universales deben su descubrimiento a un hecho fortuito y cuya observación pasó desapercibida a muchas generaciones, y Galileo, Watt, Colon y otros, cuyos hechos no cito para no pecar de marisabidilla, pero que V. conoce mejor que yo, no me dejarán mentir. He hojeado la Biblia y siempre se habla de un *oséulo*, no de dos, los clásicos latinos, esp cialmente Horacio y Ovidio, hablan siempre de un *beso*, más ó menos subido de color; los grandes poetas, Shakespeare, por ejemplo, ponen siempre en labios de sus apasionadas creaciones un *solo beso*, (así Romeo cuando dice a Julieta: «adíos, adíos, un beso y parto»); y otros mil pesajes de Francesca y Paolo en el Dante, de Abelardo y Eloisa, de Dido y Enea etc. Y si nos dejamos de profundidades, hasta el ósculo de paz de la Iglesia es singular, no plural. De cuando acá ese *besuqueo* insensato y antiaristotélico, en pugna con las leyes de la poesía y de la novela? Meditemos.

### Los grandes inventos, las leyes más universales deben su descubrimiento a un hecho fortuito y cuya observación pasó desapercibida a muchas generaciones, y Galileo, Watt, Colon y otros, cuyos hechos no cito para no pecar de marisabidilla, pero que V. conoce mejor que yo, no me dejarán mentir. He hojeado la Biblia y siempre se habla de un *oséulo*, no de dos, los clásicos latinos, esp cialmente Horacio y Ovidio, hablan siempre de un *beso*, más ó menos subido de color; los grandes poetas, Shakespeare, por ejemplo, ponen siempre en labios de sus apasionadas creaciones un *solo beso*, (así Romeo cuando dice a Julieta: «adíos, adíos, un beso y parto»); y otros mil pesajes de Francesca y Paolo en el Dante, de Abelardo y Eloisa, de Dido y Enea etc. Y si nos dejamos de profundidades, hasta el ósculo de paz de la Iglesia es singular, no plural. De cuando acá ese *besuqueo* insensato y antiaristotélico, en pugna con las leyes de la poesía y de la novela? Meditemos.

### Los grandes inventos, las leyes más universales deben su descubrimiento a un hecho fortuito y cuya observación pasó desapercibida a muchas generaciones, y Galileo, Watt, Colon y otros, cuyos hechos no cito para no pecar de marisabidilla, pero que V. conoce mejor que yo, no me dejarán mentir. He hojeado la Biblia y siempre se habla de un *oséulo*, no de dos, los clásicos latinos, esp cialmente Horacio y Ovidio, hablan siempre de un *beso*, más ó menos subido de color; los grandes poetas, Shakespeare, por ejemplo, ponen siempre en labios de sus apasionadas creaciones un *solo beso*, (así Romeo cuando dice a Julieta: «adíos, adíos, un beso y parto»); y otros mil pesajes de Francesca y Paolo en el Dante, de Abelardo y Eloisa, de Dido y Enea etc. Y si nos dejamos de profundidades, hasta el ósculo de paz de la Iglesia es singular, no plural. De cuando acá ese *besuqueo* insensato y antiaristotélico, en pugna con las leyes de la poesía y de la novela? Meditemos.

### Los grandes inventos, las leyes más universales deben su descubrimiento a un hecho fortuito y cuya observación pasó desapercibida a muchas generaciones, y Galileo, Watt, Colon y otros, cuyos hechos no cito para no pecar de marisabidilla, pero que V. conoce mejor que yo, no me dejarán mentir. He hojeado la Biblia y siempre se habla de un *oséulo*, no de dos, los clásicos latinos, esp cialmente Horacio y Ovidio, hablan siempre de un *beso*, más ó menos subido de color; los grandes poetas, Shakespeare, por ejemplo, ponen siempre en labios de sus apasionadas creaciones un *solo beso*, (así Romeo cuando dice a Julieta: «adíos, adíos, un beso y parto»); y otros mil pesajes de Francesca y Paolo en el Dante, de Abelardo y Eloisa, de Dido y Enea etc. Y si nos dejamos de profundidades, hasta el ósculo de paz de la Iglesia es singular, no plural. De cuando acá ese *besuqueo* insensato y antiaristotélico, en pugna con las leyes de la poesía y de la novela? Meditemos.

### Los grandes inventos, las leyes más universales deben su descubrimiento a un hecho fortuito y cuya observación pasó desapercibida a muchas generaciones, y Galileo, Watt, Colon y otros, cuyos hechos no cito para no pecar de marisabidilla, pero que V. conoce mejor que yo, no me dejarán mentir. He hojeado la Biblia y siempre se habla de un *oséulo*, no de dos, los clásicos latinos, esp cialmente Horacio y Ovidio, hablan siempre de un *beso*, más ó menos subido de color; los grandes poetas, Shakespeare, por ejemplo, ponen siempre en labios de sus apasionadas creaciones un *solo beso*, (así Romeo cuando dice a Julieta: «adíos, adíos, un beso y parto»); y otros mil pesajes de Francesca y Paolo en el Dante, de Abelardo y Eloisa, de Dido y Enea etc. Y si nos dejamos de profundidades, hasta el ósculo de paz de la Iglesia es singular, no plural. De cuando acá ese *besuqueo* insensato y antiaristotélico, en pugna con las leyes de la poesía y de la novela? Meditemos.

### Los grandes inventos, las leyes más universales deben su descubrimiento a un hecho fortuito y cuya observación pasó desapercibida a muchas generaciones, y Galileo, Watt, Colon y otros, cuyos hechos no cito para no pecar de marisabidilla, pero que V. conoce mejor que yo, no me dejarán mentir. He hojeado la Biblia y siempre se habla de un *oséulo*, no de dos, los clásicos latinos, esp cialmente Horacio y Ovidio, hablan siempre de un *beso*, más ó menos subido de color; los grandes poetas, Shakespeare, por ejemplo, ponen siempre en labios de sus apasionadas creaciones un *solo beso*, (así Romeo cuando dice a Julieta: «adíos, adíos, un beso y parto»); y otros mil pesajes de Francesca y Paolo en el Dante, de Abelardo y Eloisa, de Dido y Enea etc. Y si nos dejamos de profundidades, hasta el ósculo de paz de la Iglesia es singular, no plural. De cuando acá ese *besuqueo* insensato y antiaristotélico, en pugna con las leyes de la poesía y de la novela? Meditemos.

### Los grandes inventos, las leyes más universales deben su descubrimiento a un hecho fortuito y cuya observación pasó desapercibida a muchas generaciones, y Galileo, Watt, Colon y otros, cuyos hechos no cito para no pecar de marisabidilla, pero que V. conoce mejor que yo, no me dejarán mentir. He hojeado la Biblia y siempre se habla de un *oséulo*, no de dos, los clásicos latinos, esp cialmente Horacio y Ovidio, hablan siempre de un *beso*, más ó menos subido de color; los grandes poetas, Shakespeare, por ejemplo, ponen siempre en labios de sus apasionadas creaciones un *solo beso*, (así Romeo cuando dice a Julieta: «adíos, adíos, un beso y parto»); y otros mil pesajes de Francesca y Paolo en el Dante, de Abelardo y Eloisa, de Dido y Enea etc. Y si nos dejamos de profundidades, hasta el ósculo de paz de la Iglesia es singular, no plural. De cuando acá ese *besuqueo* insensato y antiaristotélico, en pugna con las leyes de la poesía y de la novela? Meditemos.

### Los grandes inventos, las leyes más universales deben su descubrimiento a un hecho fortuito y cuya observación pasó desapercibida a muchas generaciones, y Galileo, Watt, Colon y otros, cuyos hechos no cito para no pecar de marisabidilla, pero que V. conoce mejor que yo, no me dejarán mentir. He hojeado la Biblia y siempre se habla de un *oséulo*, no de dos, los clásicos latinos, esp cialmente Horacio y Ovidio, hablan siempre de un *beso*, más ó menos subido de color; los grandes poetas, Shakespeare, por ejemplo, ponen siempre en labios de sus apasionadas creaciones un *solo beso*, (así Romeo cuando dice a Julieta: «adíos, adíos, un beso y parto»); y otros mil pesajes de Francesca y Paolo en el Dante, de Abelardo y Eloisa, de Dido y Enea etc. Y si nos dejamos de profundidades, hasta el ósculo de paz de la Iglesia es singular, no plural. De cuando acá ese *besuqueo* insensato y antiaristotélico, en pugna con las leyes de la poesía y de la novela? Meditemos.

### Los grandes inventos, las leyes más universales deben su descubrimiento a un hecho fortuito y cuya observación pasó desapercibida a muchas generaciones, y Galileo, Watt, Colon y otros, cuyos hechos no cito para no pecar de marisabidilla, pero que V. conoce mejor que yo, no me dejarán mentir. He hojeado la Biblia y siempre se habla de un *oséulo*, no de dos, los clásicos latinos, esp cialmente Horacio y Ovidio, hablan siempre de un *beso*, más ó menos subido de color; los grandes poetas, Shakespeare, por ejemplo, ponen siempre en labios de sus apasionadas creaciones un *solo beso*, (así Romeo cuando dice a Julieta: «adíos, adíos, un beso y parto»); y otros mil pesajes de Francesca y Paolo en el Dante, de Abelardo y Eloisa, de Dido y Enea etc. Y si nos dejamos de profundidades, hasta el ósculo de paz de la Iglesia es singular, no plural. De cuando acá ese *besuqueo* insensato y antiaristotélico, en pugna con las leyes de la poesía y de la novela? Meditemos.

### Los grandes inventos, las leyes más universales deben su descubrimiento a un hecho fortuito y cuya observación pasó desapercibida a muchas generaciones, y Galileo, Watt, Colon y otros, cuyos hechos no cito para no pecar de marisabidilla, pero que V. conoce mejor que yo, no me dejarán mentir. He hojeado la Biblia y siempre se habla de un *oséulo*, no de dos, los clásicos latinos, esp cialmente Horacio y Ovidio, hablan siempre de un *beso*, más ó menos subido de color; los grandes poetas, Shakespeare, por ejemplo, ponen siempre en labios de sus apasionadas creaciones un *solo beso*, (así Romeo cuando dice a Julieta: «adíos, adíos, un beso y parto»); y otros mil pesajes de Francesca y Paolo en el Dante, de Abelardo y Eloisa, de Dido y Enea etc. Y si nos dejamos de profundidades, hasta el ósculo de paz de la Iglesia es singular, no plural. De cuando acá ese *besuqueo* insensato y antiaristotélico, en pugna con las leyes de la poesía y de la novela? Meditemos.

### Los grandes inventos, las leyes más universales deben su descubrimiento a un hecho fortuito y cuya observación pasó desapercibida a muchas generaciones, y Galileo, Watt, Colon y otros, cuyos hechos no cito para no pecar de marisabidilla, pero que V. conoce mejor que yo, no me dejarán mentir. He hojeado la Biblia y siempre se habla de un *oséulo*, no de dos, los clásicos latinos, esp cialmente Horacio y Ovidio, hablan siempre de un *beso*, más ó menos subido de color; los grandes poetas, Shakespeare, por ejemplo, ponen siempre en labios de sus apasionadas creaciones un *solo beso*, (así Romeo cuando dice a Julieta: «adíos, adíos, un beso y parto»); y otros mil pesajes de Francesca y Paolo en el Dante, de Abelardo y Eloisa, de Dido y Enea etc. Y si nos dejamos de profundidades, hasta el ósculo de paz de la Iglesia es singular, no plural. De cuando acá ese *besuqueo* insensato y antiaristotélico, en pugna con las leyes de la poesía y de la novela? Meditemos.

### Los grandes inventos, las leyes más universales deben su descubrimiento a un hecho fortuito y cuya observación pasó desapercibida a muchas generaciones, y Galileo, Watt, Colon y otros, cuyos hechos no cito para no pecar de marisabidilla, pero que V. conoce mejor que yo, no me dejarán mentir. He hojeado la Biblia y siempre se habla de un *oséulo*, no de dos, los clásicos latinos, esp cialmente Horacio y Ovidio, hablan siempre de un *beso*, más ó menos subido de color; los grandes poetas, Shakespeare, por ejemplo, ponen siempre en labios de sus apasionadas creaciones un *solo beso*, (así Romeo cuando dice a Julieta: «adíos, adíos, un beso y parto»); y otros mil pesajes de Francesca y Paolo en el Dante, de Abelardo y Eloisa, de Dido y Enea etc. Y si nos dejamos de profundidades, hasta el ósculo de paz de la Iglesia es singular, no plural. De cuando acá ese *besuqueo* insensato y antiaristotélico, en pugna con las leyes de la poesía y de la novela? Meditemos.

### Los grandes inventos, las leyes más universales deben su descubrimiento a un hecho fortuito y cuya observación pasó desapercibida a muchas generaciones, y Galileo, Watt, Colon y otros, cuyos hechos no cito para no pecar de marisabidilla, pero que V. conoce mejor que yo, no me dejarán mentir. He hojeado la Biblia y siempre se habla de un *oséulo*, no de dos, los clásicos latinos, esp cialmente Horacio y Ovidio, hablan siempre de un *beso*, más ó menos subido de color; los grandes poetas, Shakespeare, por ejemplo, ponen siempre en labios de sus apasionadas creaciones un *solo beso*, (así Romeo cuando dice a Julieta: «adíos, adíos, un beso y parto»); y otros mil pesajes de Francesca y Paolo en el Dante, de Abelardo y Eloisa, de Dido y Enea etc. Y si nos dejamos de profundidades, hasta el ósculo de paz de la Iglesia es singular, no plural. De cuando acá ese *besuqueo* insensato y antiaristotélico, en pugna con las leyes de la poesía y de la novela? Meditemos.

### Los grandes inventos, las leyes más universales deben su descubrimiento a un hecho fortuito y cuya observación pasó desapercibida a muchas generaciones, y Galileo, Watt, Colon y otros, cuyos hechos no cito para no pecar de marisabidilla, pero que V. conoce mejor que yo, no me dejarán mentir. He hojeado la Biblia y siempre se habla de un *oséulo*, no de dos, los clásicos latinos, esp cialmente Horacio y Ovidio, hablan siempre de un *beso*, más ó menos subido de color; los grandes poetas, Shakespeare, por ejemplo, ponen siempre en labios de sus apasionadas creaciones un *solo beso*, (así Romeo cuando dice a Julieta: «adíos, adíos, un beso y parto»); y otros mil pesajes de Francesca y Paolo en el Dante, de Abelardo y Eloisa, de Dido y Enea etc. Y si nos dejamos de profundidades, hasta el ósculo de paz de la Iglesia es singular, no plural. De cuando acá ese *besuqueo* insensato y antiaristotélico, en pugna con las leyes de la poesía y de la novela? Meditemos.

### Los grandes inventos, las leyes más universales deben su descubrimiento a un hecho fortuito y cuya observación pasó desapercibida a muchas generaciones, y Galileo, Watt, Colon y otros, cuyos hechos no cito para no pecar de marisabidilla, pero que V. conoce mejor que yo, no me dejarán mentir. He hojeado la Biblia y siempre se habla de un *oséulo*, no de dos, los clásicos latinos, esp cialmente Horacio y Ovidio, hablan siempre de un *beso*, más ó menos subido de color; los grandes poetas, Shakespeare, por ejemplo, ponen siempre en labios de sus apasionadas creaciones un *solo beso*, (así Romeo cuando dice a Julieta: «adíos, adíos, un beso y parto»); y otros mil pesajes de Francesca y Paolo en el Dante, de Abelardo y Eloisa, de Dido y Enea etc. Y si nos dejamos de profundidades, hasta el ósculo de paz de la Iglesia es singular, no plural. De cuando acá ese *besuqueo* insensato y antiaristotélico, en pugna con las leyes de la poesía y de la novela? Meditemos.

### Los grandes inventos, las leyes más universales deben su descubrimiento a un hecho fortuito y cuya observación pasó desapercibida a muchas generaciones, y Galileo, Watt, Colon y otros, cuyos hechos no cito para no pecar de marisabidilla, pero que V. conoce mejor que yo, no me dejarán mentir. He hojeado la Biblia y siempre se habla de un *oséulo*, no de dos, los clásicos latinos, esp cialmente Horacio y Ovidio, hablan siempre de un *beso*, más ó menos subido de color; los grandes poetas, Shakespeare, por ejemplo, ponen siempre en labios de sus apasionadas creaciones un *solo beso*, (así Romeo cuando dice a Julieta: «adíos, adíos, un beso y parto»); y otros mil pesajes de Francesca y Paolo en el Dante, de Abelardo y Eloisa, de Dido y Enea etc. Y si nos dejamos de profundidades, hasta el ósculo de paz de la Iglesia es singular, no plural. De cuando acá ese *besuqueo* insensato y antiaristotélico, en pugna con las leyes de la poesía y de la novela? Meditemos.

### Los grandes inventos, las leyes más universales deben su descubrimiento a un hecho fortuito y cuya observación pasó desapercibida a muchas generaciones, y Galileo, Watt, Colon y otros, cuyos hechos no cito para no pecar de marisabidilla, pero que V. conoce mejor que yo, no me dejarán mentir. He hojeado la Biblia y siempre se habla de un *oséulo*, no de dos, los clásicos latinos, esp cialmente Horacio y Ovidio, hablan siempre de un *beso*, más ó menos subido de color; los grandes poetas, Shakespeare, por ejemplo, ponen siempre en labios de sus apasionadas creaciones un *solo beso*, (así Romeo cuando dice a Julieta: «adíos, adíos, un beso y parto»); y otros mil pesajes de Francesca y Paolo en el Dante, de Abelardo y Eloisa, de Dido y Enea etc. Y si nos dejamos de profundidades, hasta el ósculo de paz de la Iglesia es singular, no plural. De cuando acá ese *besuqueo* insensato y antiaristotélico, en pugna con las leyes de la poesía y de la novela? Meditemos.

### Los grandes inventos, las leyes más universales deben su descubrimiento a un hecho fortuito y cuya observación pasó desapercibida a muchas generaciones, y Galileo, Watt, Colon y otros, cuyos hechos no cito para no pecar de marisabidilla, pero que V. conoce mejor que yo, no me dejarán mentir. He hojeado la Biblia y siempre se habla de un *oséulo*, no de dos, los clásicos latinos, esp cialmente Horacio y Ovidio, hablan siempre de un *beso*, más ó menos subido de color; los grandes poetas, Shakespeare, por ejemplo, ponen siempre en labios de sus apasionadas creaciones un *solo beso*, (así Romeo cuando dice a Julieta: «adíos, adíos, un beso y parto»); y otros mil pesajes de Francesca y Paolo en el Dante, de Abelardo y Eloisa, de Dido y Enea etc. Y si nos dejamos de profundidades, hasta el ósculo de paz de la Iglesia es singular, no plural. De cuando acá ese *besuqueo* insensato y antiaristotélico, en pugna con las leyes de la poesía y de la novela? Meditemos.

### Los grandes inventos, las leyes más universales deben su descubrimiento a un hecho fortuito y cuya observación pasó desapercibida a muchas generaciones, y Galileo, Watt, Colon y otros, cuyos hechos no cito para no pecar de marisabidilla, pero que V. conoce mejor que yo, no me dejarán mentir. He hojeado la Biblia y siempre se habla de un *oséulo*, no de dos, los clásicos latinos, esp cialmente Horacio y Ovidio, hablan siempre de un *beso*, más ó menos subido de color; los grandes poetas, Shakespeare, por ejemplo, ponen siempre en labios de sus apasionadas creaciones un *solo beso*, (así Romeo cuando dice a Julieta: «adíos, adíos, un beso y parto»); y otros mil pesajes de Francesca y Paolo en el Dante, de Abelardo y Eloisa, de Dido y Enea etc. Y si nos dejamos de profundidades, hasta el ósculo de paz de la Iglesia es singular, no plural. De cuando acá ese *besuqueo* insensato y antiaristotélico, en pugna con las leyes de la poesía y de la novela? Meditemos.

### Los grandes inventos, las leyes más universales deben su descubrimiento a un hecho fortuito y cuya observación pasó desapercibida a muchas generaciones, y Galileo, Watt, Colon y otros, cuyos hechos no cito para no pecar de marisabidilla, pero que V. conoce mejor que yo, no me dejarán mentir. He hojeado la Biblia y siempre se habla de un *oséulo*, no de dos, los clásicos latinos, esp cialmente Horacio y Ovidio, hablan siempre de un *beso*, más ó menos subido de color; los grandes poetas, Shakespeare, por ejemplo, ponen siempre en labios de sus apasionadas creaciones un *solo beso*, (así Romeo cuando dice a Julieta: «adíos, adíos, un beso y parto»); y otros mil pesajes de Francesca y Paolo en el Dante, de Abelardo y Eloisa, de Dido y Enea etc. Y si nos dejamos de profundidades, hasta el ósculo de paz de la Iglesia es singular, no plural. De cuando acá ese *besuqueo* insensato y antiaristotélico, en pugna con las leyes de la poesía y de la novela? Meditemos.

### Los grandes inventos, las leyes más universales deben su descubrimiento a un hecho fortuito y cuya observación pasó desapercibida a muchas generaciones, y Galileo, Watt, Colon y otros, cuyos hechos no cito para no pecar de marisabidilla, pero que V. conoce mejor que yo, no me dejarán mentir. He hojeado la Biblia y siempre se habla de un *oséulo*, no de dos, los clásicos latinos, esp cialmente Horacio y Ovidio, hablan siempre de un *beso*, más ó menos subido de color; los grandes poetas, Shakespeare, por ejemplo, ponen siempre en labios de sus apasionadas creaciones un *solo beso*, (así Romeo cuando dice a Julieta: «adíos, adíos, un beso y parto»); y otros mil pesajes de Francesca y Paolo en el Dante, de Abelardo y Eloisa, de Dido y Enea etc. Y si nos dejamos de profundidades, hasta el ósculo de paz de la Iglesia es singular, no plural. De cuando acá ese *besuqueo* insensato y antiaristotélico, en pugna con las leyes de la poesía y de la novela? Meditemos.

### Los grandes inventos, las leyes más universales deben su descubrimiento a un hecho fortuito y cuya observación pasó desapercibida a muchas generaciones, y Galileo, Watt, Colon y otros, cuyos hechos no cito para no pecar de marisabidilla, pero que V. conoce mejor que yo, no me dejarán mentir. He hojeado la Biblia y siempre se habla de un *oséulo*, no de dos, los clásicos latinos, esp cialmente Horacio y Ovidio, hablan siempre de un *beso*, más ó menos subido de color; los grandes poetas, Shakespeare, por ejemplo, ponen siempre en labios de sus apasionadas creaciones un *solo beso*, (así Romeo cuando dice a Julieta: «adíos, adíos, un beso y parto»); y otros mil pesajes de Francesca y Paolo en el Dante, de Abelardo y Eloisa, de Dido y Enea etc. Y si nos dejamos de profundidades, hasta el ósculo de paz de la Iglesia es singular, no plural. De cuando acá ese *besuqueo* insensato y antiaristotélico, en pugna con las leyes de la poesía y de la novela? Meditemos.

18 ARTE Y ORNATO

junto originalísimo. Presta frescura y poesía a la vieja calle la corriente bulliciosa del río que, al deslizarse entre las grandes piedras del cauce, copia un cielo siempre hermoso. Desde la plaza de Santa Ana hasta llegar al atrio de San Pedro, frente a la misteriosa leyenda del palacio de Castril, el espíritu del observador se va compeñando insensiblemente con las edades pasadas de que son testigos mudos aquellos venerables edificios, y cuando se sale después al paseo de los Tristes, bordeado por los cármenes poéticos de la ribera del río, sobre los cuales se elevan las antiguas murallas y las torres árabes que destacan sus moles rojizas entre el verdor de los álamos seculares, se goza en toda su plenitud de una intensa emoción estética para cuyo tránsito desde el prosaico bullir en la ciudad moderna con sus calles en monótona formación, el trágico del comercio y el rodar de los coches y carros, ha preparado admirablemente la larga Carrera con la calma apacible de sus iglesias y conventos, el recreo que produce en los sentidos la belleza de sus panoramas, la placidez de la corriente del río, el ambiente poético y melancólico que en

19 SECO DE LUCENA

ella se respira como el hábito de los siglos que fueron.  
Puede consentirse el atentado que supondría la destrucción de la Carrera de Darro? Creo que no. Es más considero un deber de todo buen granadino la oposición a ese absurdo. A la brillante legión que forman nuestros artistas corresponde la honra de figurar a la vanguardia en esa lucha por la conservación de la Granada verdadera, de la Granada poética y artística, la que inflamó el ánimo de Zorrilla por nuestra ciudad coronada, y cuya luz y cuyo ambiente no tienen rivales en el mundo. Es necesario que no nos arrolle esa corriente de extrangerismo que trata de hacer en el arte lo que ya hizo en la política llevándonos al más vergonzoso desastre. Y hoy que parece anilada nuestra personalidad nacional, cuando aún sangran las heridas de la patria, y el noble cuanto alocado hidalgo personificación de nuestra raza, cayó rendido a los golpes de malsines galates, es preciso demostrar que si abatió el cuerpo no rindió el espíritu y que este conserva aún las energías y los alientos que antes le hicieron famoso y respetado. No es la única hegemonía la de la fuerza, ni la mejor



Secretario.

Ha sido nombrado secretario del Instituto de San Isidro D. Elias Alfaro y Navarro.

La Bolsa.

Madrid 30.—Telegramas de apertura.—Paris, Exterior, 73'80. Londres, 00'00. Barcelona, Interior, 69'40.

A las tres de la tarde.—La reposición en los principales valores que se presenta antes de comenzar la hora oficial, ha tenido plena confirmación.

El interior a fin de mes, que comenzó a 69'50, subió a 69'75. El próximo continúa con 65 a 70 céntimos de report.

Contado, 69'50 y 69'60. Amortizable de 77'25 a 77'40. Cubas viejas de 81'50 a 81'60, y nuevas de 68'60 a 68'80.

Telegramas (3'30 t.)—Barcelona, Interior, 70'45. Paris, Exterior, 00'00. Después de la cuota.—Fin de mes, 69'90. Paris, 00'00.

Joven mordida.

Huesca 29.—En Orna se ha registrado un caso de hidrofobia en una joven mordida por un perro.

Navegación.

El vapor «C. Condal» salió el lunes 28 de Barcelona para Civitavecchia.

El «B. Aires» llegó el domingo 27 a Buenos Aires.

El «M. L. Villaverde» salió el lunes 28 de Las Palmas (G. C.) para Tenerife.

El «Puerto Rico».—Ha salido para la Habana el trasatlántico «Isa de Panay».

«Santa Cruz de Tenerife».—Ha fondeado en este puerto el trasatlántico «Ciudad de Cádiz».

Estafa.

El director de una sociedad de crédito, llamada La Liquidadora, ha desaparecido de Madrid en compañía de 1.200.000 pesetas.

También ha desaparecido un socio que firmaba con el nombre de Manuel Medina, llamándose en realidad Alberto Sanz y González. El Juzgado practica diligencias.

De Barcelona.

Barcelona 30.—La Trasatlántica se propone que el nuevo vapor Antonio Lopez inaugurase su viaje el 16 de junio, saliendo de Barcelona en dirección a Manila.

El propósito es irrealizable, porque se ha observado que al hacer las pruebas de la máquina se han encontrado deficiencias.

Es probable que verifique dicho viaje el Monserrat.

Con motivo de la baja de valores, un conocido agente dejó al descubierto en la liquidación de ayer 15.000 duros.

Discurso de Salisbury.

Londres 30.—Los periódicos de hoy publican íntegro el discurso que anoche pronunció el marqués de Salisbury, presidente del Consejo de ministros, en la Asociación Conservadora de la City.

Entre otras cosas, dijo: La guerra ha costado a la Gran Bretaña muy terribles sacrificios, y después de ellos no es cosa de renunciar a determinados resultados.

No es posible dejar a los boers ni la más pequeña sombra de independencia, y no pasará mucho tiempo sin que sean súbditos de la Gran Bretaña todos los sud-africanos.

Astrónoma aérea.

Paris 30.—La señorita Klumpke, quien durante el eclipse se elevó a una altura de 3.500 metros en un globo, observó una temperatura de 3 grados bajo cero durante la máxima fase del fenómeno.

La Administración de Marina. El ministro de Marina ha pasado al Centro Consultivo, para su estudio, las líneas generales de un proyecto de reorganización de la Administración central de la Marina para simplificarla y descentralizarla.

El eclipse. Dicen de Elche: Como el eclipse comenzó dos segundos antes de lo anunciado y la duración de su totalidad fué de cuatro segundos menos de lo previsto por los astrónomos, se ha preguntado al Sr. Landerer la causa de estos errores.

La causa de ello—ha contestado el sábio Landerer—es el no conocerse con perfecta exactitud el diámetro de la Luna.

La escuadra inglesa. Barcelona 29.—Procedente de Alondia ha fondeado en este puerto el crucero inglés Astrea. Su comandante visitó al capitán general, al cual entregó una carta del almirante del Mediterráneo.

En ella manifiesta que lamenta carecer de oportunidad en el presente año para conocer personalmente al general Delgado, proponiéndose visitarle en el próximo.

La peste. Han sido declaradas sucias las procedencias de Petrópolis (Brasil) donde se han registrado algunos casos de peste bubónica.

Los boxers. Paris 29.—Noticias de Tien-Tsin dan cuenta de la llegada de un numeroso grupo de franceses y alemanes que marchan a Chang-Hsin-Tien para socorrer a los belgas sitiados por los boxers.

Se aguarda la llegada de un centenar de soldados del buque americano de guerra Newark.

Cartistas detenidos. Alicante 29.—La benemérita ha detenido cinco cartistas que ejercieron ayer su industria en Elche.

Juegos florales. Puerto Real 29.—Los Juegos florales celebrados en el teatro Principal han sido brillantísimos.

Obtuvo la flor natural el oficial de artillería D. Luis de la Guardia.

De viaje. Alicante 29.—Han marchado a Madrid el doctor Lockyer y Sir Willie, pintor de la Real Academia de Londres.

Esta tarde ha regresado Polsvieja de Santa Pola.

También han llegado aquí los astrónomos franceses, Paul Gardier, Hilliger, Franz y Troum.

Meeting. Alicante 29.—La Comisión ejecutiva de esta Cámara de Comercio, de acuerdo con el Directorio de la Union Nacional,

está organizando un meeting, al que se invitarán algunos vocales del Directorio. Se celebrará en los primeros días de junio.

Teatro.

Orquesta Bozzi. Esta noche inaugura la temporada en el teatro Alhambra la orquesta italiana que dirige el maestro Bozzi.

La función será por secciones y el programa de cada una es el siguiente:

Primera sección. 1.º Campanone (ouverture).—Winter.

2.º Cavalleria Rusticana (grande fantasia).—Mascagni.

3.º Toujours ou jamais (valse).—Waldteufel.

4.º Ave Maria.—Gounod.

5.º Tarantella (solo pour violonelle).—Popyer.

6.º Sangre torera (marche).—Ervtini. Segunda sección.

1.º Variations sul Carnevale de Venise (solo pour violon).—Paganini.

2.º Il Trovatore (grande fantasia).—Verdi.

3.º Pizzicati.—Gillet.

4.º Carmen (grande fantasia).—Bizet.

5.º Flots du Danube (valse).—Granovici.

6.º Faust (grand fantasia).—Gounod.

Toros.

Las corridas del Corpus. Desde hoy hasta el día 6 del corriente se admiten encargos de localidades para las tres corridas del Corpus en las oficinas de la empresa de la plaza de toros, situada en la placeta de San Anton, y desde el 5 hasta el 8 encargos para las dos corridas.

Novillada en Loja.

El domingo próximo se verificará en Loja una novillada, actuando de matadores Manuel Coea Fantasia, Emilio Auriol Quinto chico y Emilio San Juan Trenillas.

Precios: Sombra, 60 céntimos; sol, 40 céntimos.

Novillada en Gabia. Pasado mañana por la tarde se correrán en Gabia la Grande dos novillos, que serán capeados, banderilleados y estoqueados por Lagartijillo chico y Mariano Carmona, con sus cuadrillas.

TELEGRAMAS

Flammarion.

Madrid 31 (9'50 mañana.) Ha llegado a esta corte el célebre astrónomo francés, Camilo Flammarion.

Lo que dice Silvela. Madrid 31 (9'50 mañana.) Algunos periódicos de la mañana aseguran [que el señor Silvela, cansado de gobernar, está dispuesto a dejar el poder.

El Sr. Silvela lo niega, añadiendo que continuará en el Gobierno, y cumplirá con su deber.

Ingleses y boers. Madrid 31 (9'50 mañana.) Telegrafían de Pretoria diciendo que hoy a las dos de la tarde entrarán los ingleses en aquella plaza.

El presidente Kruger ha autorizado al burgomaestre para que los reciba.

Ha marchado de la ciudad el comité encargado de mantener el orden.

En diferentes sitios de la población, la multitud espera la entrada de las tropas británicas.

Telegramas recibidos de Lorenço Marques dicen con referencia a otros de Johannesburg, que el comandante de la plaza ha aceptado todas las condiciones de la capitulación que le han impuesto los ingleses.

Dicen de Pretoria que en la batalla de Lobsveand los transvaalenses conservaron sus posiciones.

Madrid 31 (8 noche.) Un telegrama recibido de Londres acoge el rumor de que el presidente del Transvaal, Mr. Kruger, se encuentra enfermo de mucha gravedad.

Madrid 31 (8 noche.) En la Bolsa de Londres se han cotizado hoy a ochentisiete francos los billetes de la Deuda boer, que antes se cotizaban a ciento veinticinco.

Madrid 31 (8 noche.) Telegramas recibidos de Londres participan que entre las estaciones de Pretoria y Komati ha ocurrido una catástrofe.

Un tren que conducía a numerosos fugitivos, descarriló, resultando muchos muertos y heridos.

Madrid 31 (8 noche.) Dicen de Londres que a petición del comandante de Johannesburg, se ha aplazado veinticuatro horas la entrada de las tropas inglesas en dicha plaza.

La Union Nacional.

Madrid 31 (9'50 mañana.) La Union Nacional prepara meetings de protesta contra el Gobierno en todas las provincias.

Los meetings se celebrarán en un día determinado.

Madrid 31 (8 noche.) Con motivo de no haber recibido oportunamente las órdenes del Directorio en contrario, hoy se han recibido en Palacio treinta telegramas de otros tantos organismos comerciales, pidiendo la caída del Gobierno.

Madrid 31 (8 noche.) El número de contribuyentes que por industrial y territorial habían pagado hasta ayer en Madrid, era de dieciséis mil cuatrocientos ochentisiete.

Un motin.

Madrid 31 (9'50 mañana.) Se han recibido noticias de Cantillana (Sevilla) dando cuenta de un motin ocurrido el martes en dicho pueblo.

A las ocho de la noche, numerosos vecinos se lanzaron a las calles dando voces de ¡abajo el arriendo de consumos!

¡muera el alcalde! y dirigiéndose a la Administración de dicho impuesto, la prendieron fuego, haciendo que este destruyera cuantos documentos encontraron a mano.

Los revoltosos entraron luego en la casa Ayuntamiento, arrojaron por los balcones a la calle gran número de libros y documentos de las oficinas municipales, y formando un monton, le prendieron fuego también.

Seguidamente marcharon los grupos a casa del alcalde, rompiendo a pedradas los cristales de balcones y ventanas.

La oportuna intervención del juez municipal evitó que los amotinados prendieran fuego, como se proponían, a la casa del alcalde.

A las once de la noche se retiraron los amotinados a sus casas.

Han salido fuerzas de Sevilla y Lora del Rio para Cantillana.

Lotería.

Madrid 31 (12'45 tarde.) En el sorteo de la Lotería Nacional, verificado hoy, han correspondido los premios mayores a los siguientes números:

22.565, vendido en Avilés y Madrid, premiado con 100.000 pesetas.

11.093, con 40.000.

440, con 20.000.

Y los núms. 7.129, 23.665, 609, 910, 913, 13.001, 14.036, 28.614, 16.433, 25.532, 1.553, 29.655, 20.585, 5.643 y 9.366, premiados con 1.500 pesetas.

La cuestion de confianza.

Madrid 31 (1'45 tarde.) En los círculos políticos se cree resuelta la cuestion de confianza, apenas la planteó el Sr. Silvela, puesto que la Reina insistió en negar la audiencia a los unionistas, siguiendo el consejo de aquel.

A pesar de esto, dicen los ministros que esperan la resolución de la Reina.

Consejo de ministros

Madrid 31 (2'30 tarde.) Se tienen nuevos detalles del Consejo de ministros celebrado ayer.

El Sr. Silvela leyó y comentó la carta en que los organismos comerciales pidieron una audiencia a la Regente y expuso la contestación que se les dió por la Mayordomía de Palacio.

El Sr. Silvela aplaudió la negativa de la audiencia, y manifestó que había rogado a la Reina que, aunque se reanudasen aquellas no accediera a recibir a los unionistas, añadiendo que en el caso de que por la Regente se desatendiera este ruego, pondría a su disposición el Gobierno.

Los ministros aplaudieron la actitud del Sr. Silvela, haciendo cuestion de gabinete la negativa de la audiencia.

Volvió a hacer uso de la palabra el Sr. Silvela y dijo que el Gobierno tiene medios bastantes para reprimir la actitud de los contribuyentes morosos.

Añadió que uno de los jefes de la Unión, D. Joaquin Cos-

ta, había pagado en Manzanares su patente de abogado.

Habló luego de la cuestion de Marruecos, afirmando que tiene de ella buenas noticias.

Secretario de Embajada. Madrid 31 (2'45 tarde.)

El marqués de Villiquida ha sido nombrado primer secretario de la Embajada española en China.

El empréstito. Madrid 31 (2'45 tarde.)

Hasta la hora en que telegráfico van suscritos para el empréstito, trescientos setentisiete millones, seiscientos setentisiete mil novecientos pesetas.

Ctro Consejo. Madrid 31 (3 tarde.)

Hoy, como jueves, se ha celebrado Consejo de ministros, presidido por la Regente.

El Sr. Silvela expuso los acuerdos adoptados en el Consejo de ayer, insistiendo en su resolución de abandonar el poder, si la Reina concedía a los comerciantes la audiencia solicitada.

Todos los ministros se mostraron de acuerdo con el señor Silvela.

La Reina manifestó que también entendía que no debía recibir a los unionistas, y por tanto, que el Sr. Silvela podía continuar en el poder.

Concesión de una cruz. Madrid 31 (7'45 noche.)

La Reina ha firmado un decreto concediendo la Cruz de María Cristina al teniente de la benemérita, señor Gorriz, muerto a consecuencia de los sucesos de Barcelona.

De Marrakesh. Madrid 31 (8 noche.)

Se han recibido noticias de Marrakesh diciendo que en las murallas de la ciudad han quedado expuestas treintidos cabezas de rebeldes.

No obstante la energía con que procede el Gobierno del Sultan la rebelión continúa.

Se ha prohibido a los oficiales de la Embajada española que se alejen de la plaza, para evitar que caigan en poder de los insurrectos.

LA COTIZACIÓN.

Madrid 31.

BOLSA DE MADRID.

4 0/0 interior contado. 69'95

4 0/0 exterior . . . 73'10

4 0/0 amortizable . . . 77'50

Obligaciones de Aduanas . . . 102'90

Cubas viejas . . . 82'25

Cubas nuevas . . . 69'25

Filipinas . . . 87'40

Acciones del Banco de España . . . 501'00

Compañía Arrendataria de Tabacos . . . 414'00

CAMBIOS.

Paris, 8 días vista . . . 25'50

Londres, 8 días vista . . . 31'57

BOLSA DE PARIS.

4 0/0 exterior . . . 73'00

Aimodóbar.

CORRESPONDENCIA DE VENECIA.

Recibimos de Venecia una carta del más grande interés, que nos apresuramos a publicar con la esperanza de ser útiles a nuestros lectores.

La señora Magdalena Perez de Stretta, Calle de San Martin 2357, había sufrido cruelmente como madre, a causa del gravísimo estado de salud de su hijo. Este ha sido curado radicalmente y la carta que la señora Perez nos escribe sobre esto, podrá servir de guía a las madres cuyos hijos se encuentran delicados de Salud.

«Me apresuro a declarar nos escribiste, la señora Perez, que mi hijo atacado de una anemia de las más graves, ha sido curado radicalmente con el uso de algunas cajas de Píldoras Pink del Dr. Williams.

El mal resultado de todas las medicinas usadas en casos parecidos y que me habían sido recomendados, era tal que estaba ya desesperada, cuando me fueron indicadas las Píldoras Pink, única verdadera causa de su restablecimiento.»

En los niños y también en las personas de más avanzada edad, la anemia producida por una gran debilidad de la sangre, puede acarrear muy graves consecuencias y facilitar el acceso de enfermedades agudas, que serán tanto más peligrosas, cuanto más débil es el temperamento. El fortificar la sangre es, pues, prevenirse contra

LANJARON. Apertura del Establecimiento balneario, el 1.º de Junio.

Nuevas y ultimísimas reformas hechas en el presente año para comodidad del numeroso público que acude a disfrutar de los beneficios de estas aguas, cuyo propietario D. Silveo Carrillo, no perdona medio para ponerlas a la altura de los más acreditados establecimientos de España.

Depósito de aguas embotelladas de los principales manantiales: Farmacia del doctor Ocaña, Alhóndiga 37, quien las recibe a diario. Descuella de toda otra que no lleve la etiqueta y el precinto con el sello del establecimiento.—Para pedir folletos y otros detalles en dicha farmacia.

Para consultas: D. Víctor Palermos, médico director de estas aguas. Para pedidos directos y otros informes a D. Enrique Rodríguez, administrador del establecimiento en Lanjarón.

Grandes surtidos. Almacenes San José.

En los surtidos para la estación se ha recibido una gran colección en piqué, batistas, cárdos, brillantinas, muselinas y ricas telas bordadas y en seda para vestidos, blusas, batas, mañanitas, laberos y camisas.

Magnífica colección de tiras bordadas en piqué, batista, seda y muselina con aplicación de encaje y pliegues (gran novedad) para la confección y vestidos para niño.

Especialidad en géneros para equipajes. Lienzos, colchones, colchas, mantelerías, encajes y otros artículos. Mantelerías caladas de gran novedad.

Interesa a todas las familias fijarse en la forma que esta casa reparte entre sus compradores cuatro mil pesetas durante el año. Todos los meses se adjudica un regalo por valor de 250 pesetas y uno de 1.000 pesetas en Navidad.

Como son muchas las familias que los han cobrado puede comprarse las grandes ventajas que se obtiene haciendo compras en esta casa que es seguramente la que presenta mejor surtido y vende más barato.

La forma sería de hacer la venta es la mejor garantía para el comprador. El precio es señalamiento fijo. La venta es al contado exclusivamente.

No se despacha los días festivos. SALDOS a precios baratísimos. Se saldan varios géneros (pídanse). Reclámanse los talones correspondientes para el regalo.

Zacatin núm. 1, y Plaza de Biharrambila.

SEXTO ANIVERSARIO El Excmo. Sr. D. Rafael Garay Mendoza

Ex-Alcalde de esta Ciudad, falleció el día 2 de Julio de 1894.

El día 2 de Junio en las iglesias parroquiales de Ntra. Señora de las Angustias, San Matías y Santa Escolástica, serán aplicadas a devoción de su viuda en sufragio del alma del finado.

Los Sres. Sacerdotes que quieran podrán asistir en dicho día y en las referidas iglesias al Santo Sacrificio de la Misa recibirán el estipendio de 10 reales.

Granada 31 de Mayo de 1900.

Las GOTAS CONCENTRADAS de HIERRO BRAVAIS son el remedio más eficaz para la ANEMIA, COLORES PALIDOS, etc.

Se vende una caldera de vapor vertical. Para tratar, Campanas de Santo Domingo, 9.

Traslado. El maestro tóldero del Darrillo, se ha trasladado a la calle de Puentezuelas, núm. 11.

RICO CHOCOLATE con Elaboración especial.

Por cada paquete se dá una onza de bonificación. El de 6 reales cada seis libras va en un bonito estuche con profusión de cromos.

Fábrica de Enrique Sanchez Escudo del Carmen, 15, GRANADA.

EL CAÑON. Tarifa de ocasion para balneario.

Botinas piel mate, pintadas . . . 27 reales. Botinas becerro, color . . . 28

Para señora. Zapatos en piel, color . . . 10

Zapatos de charol . . . 12

Zapatos de rúsel . . . 12

Botas de piel, fuertes . . . 15

Botas de rúsel y charol . . . 16

y mil clases más, a precios increíbles. No comprar sin antes visitar este establecimiento.

Reyes Católicos, 10.

Almoneda. En la Carrera de Genil, núm. 103, se hallan de venta toda clase de muebles. Para verlos de dos a cinco de la tarde.

Piano. Se vende uno francés, de cola, nuevo, Carrera de Darro, 41, piso 1.º

Espectáculos. Teatro Alhambra. Inauguración de la temporada por la célebre orquesta italiana

BOZZI Función por secciones para hoy 1.º 1.ª sección, a las ocho. 2.ª sección, a las nueve y tres cuartos

PRECIOS. Plateas sin entrada, 5 pesetas.—Butacas, 1 pta.—Entrada a palcos 35 céntimos.—Gradas, 25 céntimos.

Boletín del maestro. Para los pasivos. La Junta provincial de Instrucción pública ha remitido a la Central de Derechos pasivos 2.225'38 pesetas recaudadas en la segunda quincena anterior con destino al fondo de jubilaciones.

Pagos. Han ingresado en la caja de primera enseñanza 450 pesetas para los maestros de Chanchina.

El mundo oficial. Denuncias. D. José María Sanchez Camacho y D. José Martínez Villalobos



