

# EL DEFENSOR DE GRANADA

Diario Independiente

Este periódico dedica con preferencia su atención a la cultura popular, a la prosperidad del comercio, a la industria, a la agricultura y a las artes, bases del bienestar, progreso y desarrollo de las poblaciones. Mediante el estudio de los problemas que afectan a la vida de los ciudadanos, procura ser útil y eficaz en sus artículos, procurando siempre que sean oportunos y prácticos. No se devuelven los originales de artículos o comunicados que se nos envían, aunque no se publiquen.

Este periódico al estudiar, con absoluta independencia de todo partido político, las cuestiones de palpitante interés, defendiendo constantemente el derecho, la moralidad y la justicia. Queremos sinceridad en las elecciones, leyes administrativas duraderas y simplificadas, empleados responsables y propietarios de sus destinos por oposición o concurso, presupuestos nivelados, contribuciones proporcionales al rendimiento de la propiedad y de la industria. Todos los errores, todos los abusos, todas las arbitrariedades, todas las tiranías, todos los egoísmos y todos los engaños, vengan de donde vinieren, serán combatidos razonada y enérgicamente.

## Suscripciones.

En Granada, un mes.....	175 ptas.
En el resto de la Península, Baleares y posesiones españolas del N. y O. de África, un trimestre (pago anticipado).....	6
En las posesiones españolas de América, un semestre (pago anticipado).....	1750
En el extranjero, un semestre (pago anticipado).....	20
En las posesiones españolas de Oceanía, un semestre (pago anticipado).....	20

Fundador y Proprietario

Luis Seco de Lucena,

OFICINAS: Reyes Católicos, 8.

TELÉFONO, 10.

## Enserciones.

Anuncios.—10 céntimos de pesetas línea en la 1.ª plana.—25 céntimos en la 2.ª.—50 céntimos después de la 3.ª.—1 pta. en la 4.ª (pago anticipado).—Los anuncios oficiales y de expedientes públicos pagarán a razón de 20 pesetas línea en la 1.ª plana, 10 en la 2.ª y 5 en la 3.ª.—Ejemplares mortuorios.—4 pesetas cada inserción a una columna de la 4.ª plana.—8 en la 3.ª.—40 en la 1.ª (pago anticipado).—A dos columnas, doble precio.—A tres columnas: en la 4.ª plana, 20 pesetas.—En la 3.ª plana, 60.—En la 1.ª plana, 200. Comunicados.—De 2 a 100 pesetas línea a juicio del Director (pago anticipado).

AÑO XXI.

Primera edición del Martes 12 de Junio de 1900.

Núm. 11.853.

## Artes.

Pintura, escultura, arquitectura, decoración, talla, ebanistería, cerámica industrial, suntuaria, etc., etc.  
Magníficas obras de todas las artes citadas, en todos los estilos y con especialidad, *Estilo modernista*.

LA ENCICLOPEDIA.

Reyes Católicos, 44, bajos.

Especialidad de aseo, portaplaid, maletines y todo lo concerniente a artículos de viaje. lo encontrará el público en

EL BUEN TONO, Zacatin, 12.

Se vende en las oficinas de EL DEFENSOR DE GRANADA.

Reyes Católicos, 8, principal.

2 ptas.

Un volúmen encuadernado en tela.

Se vende en las oficinas de EL DEFENSOR DE GRANADA.

Reyes Católicos, 8, principal.

2 ptas.

Un volúmen encuadernado en tela.

Se vende en las oficinas de EL DEFENSOR DE GRANADA.

Reyes Católicos, 8, principal.

2 ptas.

Un volúmen encuadernado en tela.

Se vende en las oficinas de EL DEFENSOR DE GRANADA.

Reyes Católicos, 8, principal.

2 ptas.

Un volúmen encuadernado en tela.

Se vende en las oficinas de EL DEFENSOR DE GRANADA.

Reyes Católicos, 8, principal.

2 ptas.

Un volúmen encuadernado en tela.

Se vende en las oficinas de EL DEFENSOR DE GRANADA.

Reyes Católicos, 8, principal.

2 ptas.

Un volúmen encuadernado en tela.

Se vende en las oficinas de EL DEFENSOR DE GRANADA.

Reyes Católicos, 8, principal.

2 ptas.

Un volúmen encuadernado en tela.

Se vende en las oficinas de EL DEFENSOR DE GRANADA.

Reyes Católicos, 8, principal.

2 ptas.

Un volúmen encuadernado en tela.

Se vende en las oficinas de EL DEFENSOR DE GRANADA.

Reyes Católicos, 8, principal.

2 ptas.

Un volúmen encuadernado en tela.

Se vende en las oficinas de EL DEFENSOR DE GRANADA.

Reyes Católicos, 8, principal.

2 ptas.

Un volúmen encuadernado en tela.

Se vende en las oficinas de EL DEFENSOR DE GRANADA.

Reyes Católicos, 8, principal.

2 ptas.

Un volúmen encuadernado en tela.

Se vende en las oficinas de EL DEFENSOR DE GRANADA.

Reyes Católicos, 8, principal.

2 ptas.

Un volúmen encuadernado en tela.

Se vende en las oficinas de EL DEFENSOR DE GRANADA.

Reyes Católicos, 8, principal.

2 ptas.

Un volúmen encuadernado en tela.

Se vende en las oficinas de EL DEFENSOR DE GRANADA.

Reyes Católicos, 8, principal.

2 ptas.

Un volúmen encuadernado en tela.

Se vende en las oficinas de EL DEFENSOR DE GRANADA.

Reyes Católicos, 8, principal.

2 ptas.

Un volúmen encuadernado en tela.

Se vende en las oficinas de EL DEFENSOR DE GRANADA.

Reyes Católicos, 8, principal.

2 ptas.

Un volúmen encuadernado en tela.

Se vende en las oficinas de EL DEFENSOR DE GRANADA.

Reyes Católicos, 8, principal.

2 ptas.

Un volúmen encuadernado en tela.

Se vende en las oficinas de EL DEFENSOR DE GRANADA.

Reyes Católicos, 8, principal.

2 ptas.

Un volúmen encuadernado en tela.

Se vende en las oficinas de EL DEFENSOR DE GRANADA.

Reyes Católicos, 8, principal.

2 ptas.

Un volúmen encuadernado en tela.

Se vende en las oficinas de EL DEFENSOR DE GRANADA.

Reyes Católicos, 8, principal.

2 ptas.

Un volúmen encuadernado en tela.

Se vende en las oficinas de EL DEFENSOR DE GRANADA.

Reyes Católicos, 8, principal.

2 ptas.

Un volúmen encuadernado en tela.

Se vende en las oficinas de EL DEFENSOR DE GRANADA.

Reyes Católicos, 8, principal.

2 ptas.

Un volúmen encuadernado en tela.

Se vende en las oficinas de EL DEFENSOR DE GRANADA.

Reyes Católicos, 8, principal.

2 ptas.

—Un año, sobre poco más ó menos.

—Trabajando ó en convalecencia espí-  
ritiva?

—Trabajando de firme, que es como se  
cura uno de las tremendas enfermedades  
morales...

Y con pintoresca minuciosidad me re-  
fería el genial artista las etapas más re-  
cientes de su vida; el dolor que entumece  
la inspiración, las horas de abatimiento,  
el tenaz hostigar de los recuerdos dicho-  
sos, y por fin, tras un largo período de  
quietud, la manumisión por el trabajo.

La Naturaleza es elemento y provida.  
La misma savia que alimenta el suelo nu-  
tre nuestro cerebro, y nuestras ideas na-  
cen por un proceso análogo al que regula  
la vida de las plantas. Ruiz Guerrero,  
desertor entristecido de la frialdad cida-  
dana, se refugió en el campo y en el  
campo halló lo que necesitaba; sosiego de  
espíritu y un lozano renacimiento de la  
vena creadora.

—Traigo un lienzo para la próxima  
Exposición, un lienzo en el cual he pue-  
sto mis amores... Se titula *Los Condena-  
dos*, y es una tralla de seres que indivi-  
dualmente simbolizan un grupo ó núcleo  
social; el usurero, la ramera, el político  
frustrado, el juez prevaricador, todos, en  
fin, los que sucumben poco a poco, rotos  
por un vicio ó un remordimiento. El fondo  
del cuadro es un paisaje árido; rocas des-  
nudas y escarpadas, alguno que otro ár-  
bol escuálido y sin verdor, y arriba un  
cielo gris y adusto, iluminado por un sol  
de rojas llamas.

—Ya comprenderás—me dijo mi to-  
cayo—que no aspiro a darte idea cabal de  
mi cuadro. Uno de estos días verás un  
apunte que recibí de Bilbao.

Hablamos largo y tendido sobre cosas  
de arte. Ruiz Guerrero es ágil de inteli-  
gencia y comprende muchas cosas extra-  
ñas a su noble profesión. Ha leído copiosamente, ha viajado, y antes que nada,  
ha educado el aparato visual. Ver la Na-  
tureza es difícil, y exorcean los pintores  
de los literatos que pudieran ufanarse  
de ello con justicia. El temperamento del  
artista granadino no se ha modificado  
esencialmente, aunque la sana quietud del  
campo haya templado sus nervios. A las  
evasivas vivacidades que antes le distin-  
guían, ha sucedido la serenidad; y el chi-  
porroteo meridional de la palabra, el pen-  
sar recogido y serio. Se le nota más preo-  
cupado que nunca de su arte, y en las  
cortas intermitencias de la conversación,  
se adivina también que la melancolía  
vuelve a retomar en su alma por el estí-  
mulo inevitable de los lugares en que fue  
tan dichoso.

LORENA.

—Un año, sobre poco más ó menos.

—Trabajando ó en convalecencia espí-  
ritiva?

—Trabajando de firme, que es como se  
cura uno de las tremendas enfermedades  
morales...

Y con pintoresca minuciosidad me re-  
fería el genial artista las etapas más re-  
cientes de su vida; el dolor que entumece  
la inspiración, las horas de abatimiento,  
el tenaz hostigar de los recuerdos dicho-  
sos, y por fin, tras un largo período de  
quietud, la manumisión por el trabajo.

La Naturaleza es elemento y provida.  
La misma savia que alimenta el suelo nu-  
tre nuestro cerebro, y nuestras ideas na-  
cen por un proceso análogo al que regula  
la vida de las plantas. Ruiz Guerrero,  
desertor entristecido de la frialdad cida-  
dana, se refugió en el campo y en el  
campo halló lo que necesitaba; sosiego de  
espíritu y un lozano renacimiento de la  
vena creadora.

—Traigo un lienzo para la próxima  
Exposición, un lienzo en el cual he pue-  
sto mis amores... Se titula *Los Condena-  
dos*, y es una tralla de seres que indivi-  
dualmente simbolizan un grupo ó núcleo  
social; el usurero, la ramera, el político  
frustrado, el juez prevaricador, todos, en  
fin, los que sucumben poco a poco, rotos  
por un vicio ó un remordimiento. El fondo  
del cuadro es un paisaje árido; rocas des-  
nudas y escarpadas, alguno que otro ár-  
bol escuálido y sin verdor, y arriba un  
cielo gris y adusto, iluminado por un sol  
de rojas llamas.

—Ya comprenderás—me dijo mi to-  
cayo—que no aspiro a darte idea cabal de  
mi cuadro. Uno de estos días verás un  
apunte que recibí de Bilbao.

Hablamos largo y tendido sobre cosas  
de arte. Ruiz Guerrero es ágil de inteli-  
gencia y comprende muchas cosas extra-  
ñas a su noble profesión. Ha leído copiosamente, ha viajado, y antes que nada,  
ha educado el aparato visual. Ver la Na-  
tureza es difícil, y exorcean los pintores  
de los literatos que pudieran ufanarse  
de ello con justicia. El temperamento del  
artista granadino no se ha modificado  
esencialmente, aunque la sana quietud del  
campo haya templado sus nervios. A las  
evasivas vivacidades que antes le distin-  
guían, ha sucedido la serenidad; y el chi-  
porroteo meridional de la palabra, el pen-  
sar recogido y serio. Se le nota más preo-  
cupado que nunca de su arte, y en las  
cortas intermitencias de la conversación,  
se adivina también que la melancolía  
vuelve a retomar en su alma por el estí-  
mulo inevitable de los lugares en que fue  
tan dichoso.

LORENA.

—Un año, sobre poco más ó menos.

—Trabajando ó en convalecencia espí-  
ritiva?

—Trabajando de firme, que es como se  
cura uno de las tremendas enfermedades  
morales...

Y con pintoresca minuciosidad me re-  
fería el genial artista las etapas más re-  
cientes de su vida; el dolor que entumece  
la inspiración, las horas de abatimiento,  
el tenaz hostigar de los recuerdos dicho-  
sos, y por fin, tras un largo período de  
quietud, la manumisión por el trabajo.

La Naturaleza es elemento y provida.  
La misma savia que alimenta el suelo nu-  
tre nuestro cerebro, y nuestras ideas na-  
cen por un proceso análogo al que regula  
la vida de las plantas. Ruiz Guerrero,  
desertor entristecido de la frialdad cida-  
dana, se refugió en el campo y en el  
campo halló lo que necesitaba; sosiego de  
espíritu y un lozano renacimiento de la  
vena creadora.

—Traigo un lienzo para la próxima  
Exposición, un lienzo en el cual he pue-  
sto mis amores... Se titula *Los Condena-  
dos*, y es una tralla de seres que indivi-  
dualmente simbolizan un grupo ó núcleo  
social; el usurero, la ramera, el político  
frustrado, el juez prevaricador, todos, en  
fin, los que sucumben poco a poco, rotos  
por un vicio ó un remordimiento. El fondo  
del cuadro es un paisaje árido; rocas des-  
nudas y escarpadas, alguno que otro ár-  
bol escuálido y sin verdor, y arriba un  
cielo gris y adusto, iluminado por un sol  
de rojas llamas.

—Ya comprenderás—me dijo mi to-  
cayo—que no aspiro a darte idea cabal de  
mi cuadro. Uno de estos días verás un  
apunte que recibí de Bilbao.

Hablamos largo y tendido sobre cosas  
de arte. Ruiz Guerrero es ágil de inteli-  
gencia y comprende muchas cosas extra-  
ñas a su noble profesión. Ha leído copiosamente, ha viajado, y antes que nada,  
ha educado el aparato visual. Ver la Na-  
tureza es difícil, y exorcean los pintores  
de los literatos que pudieran ufanarse  
de ello con justicia. El temperamento del  
artista granadino no se ha modificado  
esencialmente, aunque la sana quietud del  
campo haya templado sus nervios. A las  
evasivas vivacidades que antes le distin-  
guían, ha sucedido la serenidad; y el chi-  
porroteo meridional de la palabra, el pen-  
sar recogido y serio. Se le nota más preo-  
cupado que nunca de su arte, y en las  
cortas intermitencias de la conversación,  
se adivina también que la melancolía  
vuelve a retomar en su alma por el estí-  
mulo inevitable de los lugares en que fue  
tan dichoso.

LORENA.

—Un año, sobre poco más ó menos.

—Trabajando ó en convalecencia espí-  
ritiva?

—Trabajando de firme, que es como se  
cura uno de las tremendas enfermedades  
morales...

Y con pintoresca minuciosidad me re-  
fería el genial artista las etapas más re-  
cientes de su vida; el dolor que entumece  
la inspiración, las horas de abatimiento,  
el tenaz hostigar de los recuerdos dicho-  
sos, y por fin, tras un largo período de  
quietud, la manumisión por el trabajo.

La Naturaleza es elemento y provida.  
La misma savia que alimenta el suelo nu-  
tre nuestro cerebro, y nuestras ideas na-  
cen por un proceso análogo al que regula  
la vida de las plantas. Ruiz Guerrero,  
desertor entristecido de la frialdad cida-  
dana, se refugió en el campo y en el  
campo halló lo que necesitaba; sosiego de  
espíritu y un lozano renacimiento de la  
vena creadora.

—Traigo un lienzo para la próxima  
Exposición, un lienzo en el cual he pue-  
sto mis amores... Se titula *Los Condena-  
dos*, y es una tralla de seres que indivi-  
dualmente simbolizan un grupo ó núcleo  
social; el usurero, la ramera, el político  
frustrado, el juez prevaricador, todos, en  
fin, los que sucumben poco a poco, rotos  
por un vicio ó un remordimiento. El fondo  
del cuadro es un paisaje árido; rocas des-  
nudas y escarpadas, alguno que otro ár-  
bol escuálido y sin verdor, y arriba un  
cielo gris y adusto, iluminado por un sol  
de rojas llamas.

—Ya comprenderás—me dijo mi to-  
cayo—que no aspiro a darte idea cabal de  
mi cuadro. Uno de estos días verás un  
apunte que recibí de Bilbao.

Hablamos largo y tendido sobre cosas  
de arte. Ruiz Guerrero es ágil de inteli-  
gencia y comprende muchas cosas extra-  
ñas a su noble profesión. Ha leído copiosamente, ha viajado, y antes que nada,  
ha educado el aparato visual. Ver la Na-  
tureza es difícil, y exorcean los pintores  
de los literatos que pudieran ufanarse  
de ello con justicia. El temperamento del  
artista granadino no se ha modificado  
esencialmente, aunque la sana quietud del  
campo haya templado sus nervios. A las  
evasivas vivacidades que antes le distin-  
guían, ha sucedido la serenidad; y el chi-  
porroteo meridional de la palabra, el pen-  
sar recogido y serio. Se le nota más preo-  
cupado que nunca de su arte, y en las  
cortas intermitencias de la conversación,  
se adivina también que la melancolía  
vuelve a retomar en su alma por el estí-  
mulo inevitable de los lugares en que fue  
tan dichoso.

LORENA.

—Un año, sobre poco más ó menos.

—Trabajando ó en convalecencia espí-  
ritiva?

—Trabajando de firme, que es como se  
cura uno de las tremendas enfermedades  
morales...

Y con pintoresca minuciosidad me re-  
fería el genial artista las etapas más re-  
cientes de su vida; el dolor que entumece  
la inspiración, las horas de abatimiento,  
el tenaz hostigar de los recuerdos dicho-  
sos, y por fin, tras un largo período de  
quietud, la manumisión por el trabajo.

La Naturaleza es elemento y provida.  
La misma savia que alimenta el suelo nu-  
tre nuestro cerebro, y nuestras ideas na-  
cen por un proceso análogo al que regula  
la vida de las plantas. Ruiz Guerrero,  
desertor entristecido de la frialdad cida-  
dana, se refugió en el campo y en el  
campo halló lo que necesitaba; sosiego de  
espíritu y un lozano renacimiento de la  
vena creadora.

—Traigo un lienzo para la próxima  
Exposición, un lienzo en el cual he pue-  
sto mis amores... Se titula *Los Condena-  
dos*, y es una tralla de seres que indivi-  
dualmente simbolizan un grupo ó núcleo  
social; el usurero, la ramera, el político  
frustrado, el juez prevaricador, todos, en  
fin, los que sucumben poco a poco, rotos  
por un vicio ó un remordimiento. El fondo  
del cuadro es un paisaje árido; rocas des-  
nudas y escarpadas, alguno que otro ár-  
bol escuálido y sin verdor, y arriba un  
cielo gris y adusto, iluminado por un sol  
de rojas llamas.

—Ya comprenderás—me dijo mi to-  
cayo—que no aspiro a darte idea cabal de  
mi cuadro. Uno de estos días verás un  
apunte que recibí de Bilbao.

Hablamos largo y tendido sobre cosas  
de arte. Ruiz Guerrero es ágil de inteli-  
gencia y comprende muchas cosas extra-  
ñas a su noble profesión. Ha leído copiosamente, ha viajado, y antes que nada,  
ha educado el aparato visual. Ver la Na-  
tureza es difícil, y exorcean los pintores  
de los literatos que pudieran ufanarse  
de ello con justicia. El temperamento del  
artista granadino no se ha modificado  
esencialmente, aunque la sana quietud del  
campo haya templado sus nervios. A las  
evasivas vivacidades que antes le distin-  
guían, ha sucedido la serenidad; y el chi-  
porroteo meridional de la palabra, el pen-  
sar recogido y serio. Se le nota más preo-  
cupado que nunca de su arte, y en las  
cortas intermitencias de la conversación,  
se adivina también que la melancolía  
vuelve a retomar en su alma por el estí-  
mulo inevitable de los lugares en que fue  
tan dichoso.

LORENA.

—Un año, sobre poco más ó menos.

—Trabajando ó en convalecencia espí-  
ritiva?

—Trabajando de firme, que es como se  
cura uno de las tremendas enfermedades  
morales...

Y con pintoresca minuciosidad me re-  
fería el genial artista las etapas más re-  
cientes de su vida; el dolor que entumece  
la inspiración, las horas de abatimiento,  
el tenaz hostigar de los recuerdos dicho-  
sos, y por fin, tras un largo período de  
quietud, la manumisión por el trabajo.

La Naturaleza es elemento y provida.  
La misma savia que alimenta el suelo nu-  
tre nuestro cerebro, y nuestras ideas na-  
cen por un proceso análogo al que regula  
la vida de las plantas. Ruiz Guerrero,  
desertor entristecido de la frialdad cida-  
dana, se refugió en el campo y en el  
campo halló lo que necesitaba; sosiego de  
espíritu y un lozano renacimiento de la  
vena creadora.

—Traigo un lienzo para la próxima  
Exposición, un lienzo en el cual he pue-  
sto mis amores... Se titula *Los Condena-  
dos*, y es una tralla de seres que indivi-  
dualmente simbolizan un grupo ó núcleo  
social; el usurero, la ramera, el político  
frustrado, el juez prevaricador, todos, en  
fin, los que sucumben poco a poco, rotos  
por un vicio ó un remordimiento. El fondo  
del cuadro es un paisaje árido; rocas des-  
nudas y escarpadas, alguno que otro ár-  
bol escuálido y sin verdor, y arriba un  
cielo gris y adusto, iluminado por un sol  
de rojas llamas.

—Ya comprenderás—me dijo mi to-  
cayo—que no aspiro a darte idea cabal de  
mi cuadro. Uno de estos días verás un  
apunte que recibí de Bilbao.

Hablamos largo y tendido sobre cosas  
de arte. Ruiz Guerrero es ágil de inteli-  
gencia y comprende muchas cosas extra-  
ñas a su noble profesión. Ha leído copiosamente, ha viajado, y antes que nada,  
ha educado el aparato visual. Ver la Na-  
tureza es difícil, y exorcean los pintores  
de los literatos que pudieran ufanarse  
de ello con justicia. El temperamento del  
artista granadino no se ha modificado  
esencialmente, aunque la sana quietud del  
campo haya templado sus nervios. A las  
evasivas vivacidades que antes le distin-  
guían, ha sucedido la serenidad; y el chi-  
porroteo meridional de la palabra, el pen-  
sar recogido y serio. Se le nota más preo-  
cupado que nunca de su arte, y en las  
cortas intermitencias de la conversación,  
se adivina también que la melancolía  
vuelve a retomar en su alma por el estí-  
mulo inevitable de los lugares en que fue  
tan dichoso.

LORENA.

—Un año, sobre poco más ó menos.

—Trabajando ó en convalecencia espí-  
ritiva?

—Trabajando de firme, que es como se  
cura uno de las tremendas enfermedades  
morales...

Y con pintoresca minuciosidad me re-  
fería el genial artista las etapas más re-  
cientes de su vida; el dolor que entumece  
la inspiración, las horas de abatimiento,  
el tenaz hostigar de los recuerdos dicho-  
sos, y por fin, tras un largo período de  
quietud, la manumisión por el trabajo.

La Naturaleza es elemento y provida.  
La misma savia que alimenta el suelo nu-  
tre nuestro cerebro, y nuestras ideas na-  
cen por un proceso análogo al que regula  
la vida de las plantas. Ruiz Guerrero,  
desertor entristecido de la frialdad cida-  
dana, se refugió en el campo y en el  
campo halló lo que necesitaba; sosiego de  
espíritu y un lozano renacimiento de la  
vena creadora.

—Traigo un lienzo para la próxima  
Exposición, un lienzo en el cual he pue-  
sto mis amores... Se titula *Los Condena-  
dos*, y es una tralla de seres que indivi-  
dualmente simbolizan un grupo ó núcleo  
social; el usurero, la ramera, el político  
frustrado, el juez prevaricador, todos, en  
fin, los que sucumben poco a poco, rotos  
por un vicio ó un remordimiento. El fondo  
del cuadro es un paisaje árido; rocas des-  
nudas y escarpadas, alguno que otro ár-  
bol escuálido y sin verdor, y arriba un  
cielo gris y adusto, iluminado por un sol  
de rojas llamas.

—Ya comprenderás—me dijo mi to-  
cayo—que no aspiro a darte idea cabal de  
mi cuadro. Uno de estos días verás un  
apunte que recibí de

cisca Perez de Herrasti, de la Junta, un juego para agua cristal y níquel, ocho piezas.—D.ª Francisca de Paula Mirasol, un juego para agua de cristal labrada, con filos dorados.—Excmo. Sr. D. Pedro Mirasol, un juego para agua de cristal con bonitos paisajes.—D.ª Luisa Sanchez de Carmona, un juego para agua de cristal encajado y filos dorados, cuatro piezas.—D.ª Luisa Banares de Villa-Real, de la Junta, un precioso reloj con pie de madera, imitación marfil, con espejo.—Superiora y comunidad del Colegio de Calderon, un acericio de raso bordado en seda y en limpa plumas, tambien bordado en seda.—D.ª Concepción Martín Montijano, vinda de Reillo, de la Junta, dos macetas de salen.—D.ª Julian Damas y señora, dos figuras habaneras.—Café de Colon, dos botellas de Jerez en bandeja.—Sres. Coronel, Jefes y Oficiales del regimiento Cazadores de Victoria núm. 28 de caballería, dos magníficos jarrones artísticos, con figuras habaneras en una bandeja artística.—Sucesores de Rodríguez Márquez, un juego para la porcelana.—«La Española», una papetera tarjetero nacarada en bandeja.—Sra. Vinda e Hijos de Pantoja V. Sabatell, una escribana cristal y bronce.

Tal es la nota que nos ha sido remitida por la distinguida Depositaria de la Junta, D.ª María Josefa García Valenzuela, viuda de Damas.

El mes de Junio.

Preceptos higiénicos.

La constitución atmosférica que se suele observar en este mes es diferente de la de los meses anteriores; suelen reinar las erisipelas, las calenturas biliosas, las irritaciones violentas del estómago é intestino con vómitos y diarreas, los cólicos inflamatorios, etc. Importa mucho modificar el régimen de vida no sobrecitando el estómago con alimentos fuertes de difícil digestión. Estas precauciones y el uso de las bebidas acidulas, que instintivamente se aparecen en esta época, son muy apropiados para moderar la predisposición á las irritaciones, tan frecuentes en este mes. Si el abuso de los condimentos es siempre perjudicial, lo es mucho más en la estación del calor.

Las personas que padecen enfermedades cutáneas deberán usar con mucha parsimonia de estos estímulos, contando entre los más perjudiciales los mariscos y escabeches, sobre todo el de atún.

En este mes se verifica la alegre, saludable y costosa emigración de las clases acomodadas, que más bien por moda van á buscar en la vida campestre, las condiciones higiénicas para robustecer su salud, y en las aguas minerales el remedio de multitud de dolencias. Muchas de estas se alivian notablemente con el cambio general que se experimenta en todo viaje, que es uno de los remedios más eficaces en ciertas enfermedades que parecen incurables. Respecto de las aguas minerales diremos que son un recurso poderoso en muchos padecimientos crónicos, acompañados ó producidos por cierto grado de debilidad. Las aguas minerales no deben usarse, por regla general, cuando hay preñidos ó enfermedades agudas ó cuando el sujeto está sumamente extenuado y tampoco suelen convenir á los asmáticos, á los hemoptóicos ó que echan sangre por la boca, á los que padecen anemias, y por lo común tampoco á los sujetos de edad muy avanzada, ni á los niños muy pequeños.

Refranes.

La lluvia por San Juan quita vino y no da pan. —Cuando junio llega, busca la hoz y limpia la era. —Junio, hoz en puño. —De los vientos de junio, los de San Antonio ó ninguno. —De quien pone los ojos en el suelo no fees tu dinero. —En San Juan seca la raíz el pan. Guía del capitalista. En este mes se celebran las juntas generales siguientes: Vasco-Asturiana-Bilbao; Valencia á Aragón Bruselas; Agrícola y Salinera de Paente Piedra-Pinar; Hullera-Bilbao; Vasco-Andaluz-Asturiana-Oviedo; Morena-Bilbas; La Pecuniaria-Madrid; Robla á Valmorede-Passajes; El Globo, periódico, Madrid; General de anuncios-París; Salamanca á la frontera portuguesa-Oporto; Ferrocarriles de Puerto Rico-Madrid; La electricista de los Carabanchels-Madrid; Manresa á Berga, Manresa. De Motril. Procedente de Moril ha llegado á Granada, en compañía de su bella hija, el presidente de la Delegación de la Cruz Roja en aquella ciudad, D. Francisco Lopez Jimenez.

Las fiestas.

La Diana.

A las seis de la mañana del miércoles 13, se organizará la Diana frente al palacio del Gobierno Militar. Formarán en ella la escuadra de gastadores, banda de cornetas y tambores y música del regimiento de Córdoba y las escuadras de batidores y bandas de trompetas del 12 regimiento montado de Artillería y del regimiento cazadores de Victoria, á caballo, conducidos por los respectivos abanderados y porta-estandartes. Itinerario: Calle de San Matías, Campillo, Carrera, Puerta Real, Reyes Católicos, al Ayuntamiento.—Descanso.—Príncipe, Biharrambila, Arco de las Orejas, Mesones, Trinidad, Duquesa, San Juan de Dios y Triunfo, donde se disolverá. La Exposición. Hoy termina el plazo para la presentación de obras en la Exposición de Bellas Artes y artes industriales convocada por el Ayuntamiento. Hoy también se constituirá la Comisión instaladora y Jurado de admisión y comenzará á organizarse el certamen, que según parece, estará muy concurrido. Figurarán cuadros de pintores de Sevilla, Málaga, Barcelona, Madrid, Cádiz y otras ciudades. La sección de escultura parece que ha de ser muy interesante y la de artes decorativas é industriales ha de ser muy notable y de verdadero interés para Granada. La Exposición se inaugurará el día 15. Gese. Por abandono de destino ha sido declarado cesante el auxiliar de la sección de Ciencias del Instituto de Jaen, D. Lorenzo César Sanchez Saez. En las Vistillas. Es el convento de Nuestra Señora de los Angeles,

geles, situado en las Vistillas, darán principio el día 13 solemnes novenas en honor al Sacratísimo Corazon de Jesús Sacramentado y á San Antonio de Padua. Dedicada á este santo se celebrará dicho día á las ocho y media de la mañana una función, en la que será orador D. Manuel Muñoz Romero, capellán de dicha iglesia. El domingo 17, á las nueve, será la función de Infractava al Santísimo Sacramento, siendo orador el capellan de Carmelitas Calzadas don Angel Nieto Pedregal. Por la tarde, á las seis y media, saldrá en solemne procesion Su Divina Majestad, recorriendo las calles de Vistillas, Molinos, Huete, Campo del Principe y Jarrera á las Comendadoras de Santiago, y regresando luego por el mismo itinerario á su iglesia. El día 22, á las diez de la mañana, habrá función al Sagrado Corazon de Jesús. Las religiosas de dicho convento y los vecinos de las mencionadas calles desean que los cultos de que hemos dado cuenta tengan este año mucho lucimiento, y esperan que se vean muy concurridos, mas como esto último no sería fácil por el estado en que se halla el piso, ruegan por mediación nuestra al alcalde que las calles del itinerario, en que el polvo abunda que es un contento, sean regadas, ya que no todos los días, siquiera el en que se verifique la procesion. Procecion popular. Así puede llamarse la procesion que salió anteaer de la iglesia de las religiosas agustinas, vulgarmente conocidas con el nombre de las Tomasas. Las casas de las principales calles del Albaicin habian engalanado sus ventanas y balcones con colchas y colgaduras pintorescas, algunas de las cuales recordaban los tejidos moriscos. A la caída de la tarde el aroma de las flores de los huertos y cármenes perfumaba el ambiente. Las muchachas del barrio llamaban por su belleza la atención de cuantas personas de la parte baja de Granada al Albaicin á ver la procesion de la virgen del Amor Hermoso. El reducido templo de las Tomasas rebosaba de gente. Al incansante volteo de las campanas del convento y á los acordes de la Marcha Real salió en procesion la Virgen, precedida de otras imágenes veneradas en el barrio. La de Santa Rosa de Lima era llevada en hombros por las preciosas hijas del señor Cañadas y otras jovencitas, vestidas de blanco. Tambien varios jóvenes devotos conducian la imagen de San José. Entre dos filas de luces recorrió la procesion, presidida por el teniente de alcalde Sr. Rico y por los concejales Sres. Torres y Rosales, la placeta de las Tomasas, la plaza del Salvador, la calle de San Buenaventura, la plaza de Cabrera, calles del Dos de Mayo y Agua, plaza Larga y calle de Panaderos á salir delante de la parroquia del Salvador para volver á la iglesia del convento. Las andas y el templete de la Virgen del Amor Hermoso estaban cuajados de flores. Los cohetes atronaban el espacio. El pueblo arrodillábase al pasar la imagen bendita, que las religiosas agustinas vieron alejarse y regresar á su casa al través de los cuadrillos de sus caladas celosias. A la procesion asistió una comision del colegio del Sacro Monte, presidida por su vice-rector Sr. Rivero y la banda infantil de música del Ave-Maria.

Los toros.

Como saben los lectores, los dias 14, 16 y 17 se celebrarán en nuestro circo taurino las acostumbradas corridas de toros, cuyo cartel es este año uno de los mejores que pueden ofrecerse á la afición. El 14 lidiarán ganado de Otaolauruchi, que tan buena fama alcanzó el año pasado, los célebres diestros Antonio Moreno Lagartijillo, Francisco Bonal Bonarillo y Antonio Fuentes. El 16 matarán reses de Muruve Lagartijillo, Fuentes y José Garcia Algabeño. Y el 17 se las entenderán los mismos matadores con seis miureños de lo mejor de la vacada. Las cuadrillas se componen del siguiente personal: CUADRILLA DE LAGARTIJILLO. Picadores.—Salustiano Fernandez (Chano), de Madrid y Gervasio Ruiz Perez (Tres Calés), de Madrid. Banderilleros.—Julian Venegas (Berrinche), de Madrid, Antonio Maguel (Niño), de Granada y José Martín (Taravilla), de Madrid. Puntillero.—Eustaquio Jordi, de Madrid. CUADRILLA DE FUENTES. Picadores.—José Aguilár (Carriles) y Manuel Aguilár (Carriles), ambos de Sevilla. Banderilleros.—Luis Roura (Mala-gueño), de Málaga y Enrique Fuentes, de Sevilla. Puntillero.—Baldomero Fuentes, de Sevilla. CUADRILLA DE BONARILLO. Picadores.—José Lopez (Melilla), de Sevilla y Antonio Navarro, de Córdoba. Banderilleros.—Salvador Antolin, Manuel Antolin y Enrique Alvarez, todos de Sevilla. Además un puntillero. CUADRILLA DE ALGABEÑO. Picadores.—José Bayard (Badilla), de Madrid y Manuel Alvarez (Moreno), de Sevilla. Banderilleros.—Manuel Sevillano, Manuel Rodas y Enrique Pesca (Perdigon), de Sevilla y Francisco Gonzalez (Patatero), de Córdoba. Puntillero.—Joaquín del Rio (Alones), de Madrid. Habrá un picador de reserva. Las puertas de la plaza se abrirán á las dos y la corrida empezará á las cuatro y media.

Los precios de las localidades y entradas son los siguientes: Palcos, 110 p-setas; delanteras de sobrepalco, 3-50; delanteras de grada, 6; delanteras de sobrepuerta principal, primera fila, 6-50; ídem, segunda fila, 4-50; delantera de barrera, 5-50; primera fila palco de chiqueros, 6; segunda fila palco de chiqueros, 4; entrada general de sombra, 5; medias, de id., 2-50; entrada general de sol, 3; medias de id., 1-50. El nuevo impuesto del timbre queda á cargo de la Empresa. Vuelco. Anteanoche á la una de la madrugada el caballo de un coche de plaza se desbocó en la Plaza Nueva, empujando veloz carrera por la calle de Reyes Católicos. El cochero, impotente para refrenar al animal, se arrojó al suelo frente á la administración de Correos, resultando ileso por fortuna. El carruaje, que conducía al sacerdote Sr. Valverde, siguió en la direccion indicada y al volver de dicha calle á la Carrera de Genil volcó junto al primer carrero. El Sr. Valverde cayó al suelo no produciéndose afortunadamente más lesiones que ligeras rasguños en las manos y en la barba. El Sr. Valverde fué objeto de muchas atenciones por parte de las personas que en los primeros momentos rodearon el carruaje, una de las cuales, D. Leopoldo M. Gordon, lo llevó á sus habitaciones de la fonda de la Victoria, donde le prestó cuantos auxilios se creyeron necesarios. En la Cartuja. La noticia de que el rector del colegio del Sagrado Corazon de Jesús del noviciado de Cartuja reverendo P. Juan Granero iba á exponer los resultados del último eclipse llevó al colegio-noviciado de los PP. Jesuitas en la tarde del domingo á una concurrencia en que la calidad de las personas y la cantidad de las mismas formaban un conjunto como el que se acostumbra á presenciar en las grandes solemnidades científicas. Pocos momentos antes de llegar nuestro Excmo. Prelado era tarea por demás árdua el poder ocupar un lugar en el amplio salon de actos del hermoso edificio de Cartuja y con la puntualidad característica en los hijos de la Compañía de Jesús, comenzó la anunciada conferencia á cargo del elo-cuente P. Granero, quien para facilitar y mucho más comprensiva la explicacion se valió de numerosísimas y variadas proyecciones foto-eléctricas no solo de fotografías tomadas en el último eclipse sino de otras muchas sacadas de eclipses anteriores y sobre todo de aquellas que representaban las protuberancias solares en cuya explicacion brilla tanto el talento del ilustre P. Sechi. Comenzó el P. Granero con una sencilla y luminosa explicacion de la teoría de los eclipses, exponiendo los cálculos para precisar matemáticamente el momento de los eclipses tanto totales como parciales y la fecha desde donde se hacen visibles con los mismos caracteres. Entrando en la explicacion del último eclipse dió minuciosa cuenta del grandioso espectáculo que presenciaron, describiendo con tan brillantes frases la emocion que le produjo y haciendo aplicaciones apolo-géticas tan oportunas y sentidas que el numeroso auditorio que le escuchaba prorrumpió más de una vez en estruendosa salva de aplausos que ahogaba la palabra del tan sabio como modesto jesuita. Como las palabras del P. Granero iban comentadas, según digimos, con oportunas proyecciones y en estas fué presentando las distintas fases del eclipse hasta llegar á su totalidad y las distintas formas con que se apareció la corona solar durante los breves momentos en que duró el fenómeno, descansó el conferenciante breves momentos, tres de los cuales con una abundancia y erudicion asombrosa expuso las diversas teorías que se han emitido para explicar las protuberancias solares, terminando su magistral conferencia cantando las excelencias de la ciencia; pero al mismo tiempo exponiendo cuán deficiente es todavía, cuánto queda que aprender y cómo no llegaremos á la posesion absoluta de la verdad sino cuando cara á cara presenciemos el sol que nunca padece eclipses, el cordero sin mancha, lumen de lumine que todo lo esclarece con sus esplendores y todo lo llena con sus magnificencias. Una ovacion prolongada por algunos minutos premió la conferencia del P. Granero, que supo captivar durante dos horas y media al docto público que les escuchó, admirando en el juntamente la profundidad del científico, la elocuencia del orador y la sencillez y la claridad del consumado maestro. Caída. Ayer tarde á las tres un operario de la obra que se está realizando en la calle de San Felipe, frente al Instituto, llamado Miguel Castillo Ferrer, de edad de 26 años, tuvo la desgracia de dar una caída, infringiéndose una contusion grave en el costado izquierdo. El lesionado fué curado en el Hospital de San Juan de Dios. Noticias mineras. Registros. D. José Tejada Martínez solicita la inscripcion de 12 pertenencias de hierro en término de Guejar Sierra, con el nombre de Nuestra Señora de los Dolores y Mr. Luis Montesin 48 de hierro, en Babilen, con el de Rosina. Renuncia. D. Juan Linares Jimenez renuncia el registro minero Bella Suliana, del termino del Pánuil. Cesion. D. Ramon Alvarez de Toledo cede á favor de Mr. Pierre Vota los derechos que tiene adquiridos en el registro minero San Pedro. Subasta de impresos. Por edicto ha sido anunciada á subasta pública el servicio de impresos y libros que puedan necesitarse en las oficinas y dependencias del Ayuntamiento, desde primero de julio próximo á fin de diciembre de 1901.

Los tipos de la tarifa y modelos que servirán de base á la licitacion, se halla de manifiesto en la secretaria municipal. El acto tendrá lugar en la Casa Ayuntamiento el día 25 del corriente, á la una de la tarde. Crimen en Jorairatar. Comunican de este pueblo que el día 4 del corriente mes se encontraron en el camino denominado de Rio Alto, de aquel término municipal, el cadáver de Victoriano Martínez Martínez, vecino de dicha localidad. Al proceder al levantamiento del cadáver, se le apreció un tiro de escopeta en el pecho y cabeza el cual sin duda fué el que le produjo la muerte. La Guardia civil, tan luego como se enteró del suceso, empezó sus averiguaciones para la captura del agresor. A las pocas horas, deturo al vecino del indicado pueblo José Antonio Gutiérrez García, á quien le fué ocupada la escopeta con que cometi6 el delito. El Gutiérrez se ha confesado autor del crimen y ha sido puesto á disposicion del juzgado de Ugijar. La Guardia civil. La de Huer-tar Tajar comunica que el día 8 del corriente, robaron á un vecino de aquella yegua, ignorándose quienes fueran los autores. —La de la Calahorra ha detenido á Antonio y José Garcia Berenguer, vecinos de Huéneja, reclamados por el juzgado de Guadix. Adquisicion. La Compañía de los Caminos de Hierro del Sur de España, ha adquirido las parcelas números 5 y 6 de Daifontes propiedad de D. Antonio Estenaga y D.ª Isabel Lopez Guio, necesarias para la construcción del ferrocarril de Moreda á Granada, cesando por consiguiente la tramitacion de expedientes de expropiacion forzosa. Reunion. La Direccion general de clases pasivas ha señalado una pension anual de 182-50 ptas. á María Josefa Sanz, madre de un soldado muerto en Cuba. Obras públicas. Subastas. La Direccion general de Obras públicas anuncia que el día 12 del próximo julio se verificarán las subastas de los servicios de acopio de piedra para la conservación de las carreteras de Armilla á Alhama, bajo el tipo de 10.854-85 pesetas y de Murcia á Granada bajo el de 27.527-74. Las proposiciones se admitirán en dicha Direccion general hasta el día 7 del indicado mes. Ingeniera Jefe. Ha tomado posesion de su cargo el nuevo ingeniero Jefe de esta provincia D. Francisco Garcia Zamora. Títulos. En la Secretaría de la Universidad se han recibido los siguientes títulos: De Derecho, expedidos á favor de D. Fernando Suarez, D. Bruno Rafael Juristo, D. Antonio Fuchol, D. Juan Dordá. De Farmacia, á favor de D. Cristóbal Contreras y D. Juan Garcia. Un burro asesino (?). Hasta ahora se habia recomendado á las gentes que se precavieran de las cornadas de burro y de las caricias de sus cascotes. De Guajar Faragut nos dicen que hay que guardarse tambien de sus mordiscos. Y cuando que estos no son de ningún crítico mordaz! Un vecino de Guajar Fondon acaba de ser victima de los dientes de un jumento. Refiérennos que Antonio Espinosa Montes salió dias pasados á la Vega, como de costumbre, para dedicarse á las ocupaciones de su labor, llevando consigo un asno que tenia. Ató al animal de un olivo y atado lo dejó mientras estuvo trabajando. Aquel dia Espinosa no maltrat6 al jumento como solia; pero se conoce que el burro, no queriendo dejar feo á Lombroso, sintió entre oreja y oreja el instinto de la venganza y esperó cazachuzadamente la ocasion de hacer pagar al dueño en una hora todos los malos que sobre sus lomos habia descargado durante un año. En efecto, llegado el momento de regresar al pueblo, Espinosa dió rienda suelta al rucio y este, sin dar tiempo á su amo á poner un pie en el estribo, levantó las manos y se echó sobre él, dándole al suelo á bocados y á manotadas. Quiso el hombre levantarse y el burro le pisoteó y manguilló, dejándole sin fuerzas. Unos labradores que aceriaron á pasar por el sitio en que yacia Espinosa le levantaron y condujeron al pueblo, no sin propinar al jumento una lluvia de palos. De la acometida salió Antonio Espinosa destrozado. Los dientes del animalito dejáronle huellas sangrientas en uno de los antebrazos; en la cara y en una mano. Del antebrazo le faltaba un buen trozo de carne. Todo su cuerpo quedó tan maltratado de las manotadas y pisotones del asno que tuvo necesidad de meterse en cama. Dada su gravedad y careciendo de médico el pueblo, la familia de Espinosa acordó trasladarle á Motril, á fin de que en aquella ciudad le asistiesen las facultativos. Así lo hicieron, pero en vano. A poco de llegar, el desgraciado Antonio Espinosa ha fallecido, victima de la asnofobia. ¿Qué haría con este burro la «Sociedad protectora de los animales»? Movimiento de poblacion.—Ayer se registraron en esta capital cuatro nacimientos y siete defunciones. Los que se casan. Anteanoche se verificó en la iglesia del Salvador el matrimonio de D.ª Antonia Garcia Escalona y D. José Serrano Ramos y ano he, en la misma parroquia, el de D.ª Emilia Estevez-Fernandez, con D. José Garcia Gervilla. Banquete. Los amigos del distinguido catedrático de la Facultad de Derecho D. José Martos de Lafuente y del joven teniente de alcalde del Ayuntamiento, D. Miguel Lopez Saez, han obsequiado á estos con un

banquete en la Alhambra, con motivo de haber sido elegidos Decano y Secretario, respectivamente, de la Junta de Gobierno del Ilustre Colegio de Abogados de esta capital. Entre los comensales, que fueron muchos, recordamos á los Sres. Arava-ca (D. Nicolás y D. Fernando), Al-mendros, Aceituno, Jimenez Lopez, Gonzalez Vazquez (D. Telesforo y don Francisco), Guglieri, Hurtado, Lino, Loyzaga, Lopez Atienza, Montesinos, Moscoso, Pelayo, Sanchez Gallardo, Tuxet, Villalobos y otros. Entre las adhesiones al obsequio recibidas por los Sres. Martos y Lopez Saez, cuéntase la del abogado y concejal D. Torcuato Lopez, que justificó en carta su ausencia por el reciente luto de su señora madre. Herido grave. En la madrugada del domingo fué conducido al arresto Manuel Rojo Viana, que acometió á Juan Molina Espinosa, con arma blanca, causándole una herida grave en la espalda, de la que fué curado de primera intencion en la Casa de Socorro. Despues condujeron á Molina al Hospital, en una camilla, para su curacion definitiva. El hecho ocurrió en la cuesta de Infantes. Secretario. Ha vuelto á encargarse de la secretaria del Gobierno civil de esta provincia D. Juan Saez Marquina, quedando al frente de su negociado respectivo el oficial primero D. Fernando Casado, que ha desempeñado dicho cargo interinamente. Autorizacion. D. Lucas Alonso ha solicitado del Gobierno civil de esta provincia autorizacion para trasladar á Berja el cadáver de un hijo suyo, que se halla sepultado en el cementerio de esta capital. Licorero. Viajeros. Han llegado á Granada hospedándose en el hotel de la Paz D. Mateo Castacier é hijo, don Lorenzo M. Gutierrez é hijo, D. Felipe de la Muela y señora, D. Cándido Garcia Oviedo, D. Marcos Pellon Villacencia, D. Eugenio Garcia Medina, D. Eusebio Donate, D. Ernesto Buxcola; D. Francisco Arambuer y familia, D. Antonio Lachambre é hijo, D. José Martinez y señora, D. José María Donlefeun, Mr. Sarret, D. José San Victor y señora, D. Fermín Alvaro, Mr. J. Fried, D. Antonio Herrá y Valle, D. Ricardo L. Barroso, don Manuel Egea é hijo, D. Francisco Egea y D. Miguel Aparicio. —En el hotel Alameda: D. Salvador Seron y familia, D. Antonio Henric, D. José González de Agreda, don Rodolfo Simó, D. Juan Cabezas Herrera, D. José Olano y señora, don Francisco Gonzalez, D. Salvador Chor-lo, Sr. Pierre Salet. —En el hotel Victoria: D. Nicolás Martín y señora, D. Blas Mengibar, D. Jaime Peña, D. Evaristo Lopez y señora, D. Juan Sanchez, Sr. Doctor Quero y familia, D. Juan Alonso y familia, D. Joaquin Cuadros, D. José Palma, Sr. Ferreira. —En el hotel Navio: D. Salvador Charlo, Juan de la C. Laballe, don Francisco Garcia, D. Francisco Perez, D. Juan Ferrandi, D. Francisco de Paula Ureña. Lo acreditan los certificados —Para curar las enfermedades del estómago é intestinos, los médicos de España y América, recetan el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Encias rosadas como el carmín y nacarado marfil en la dentadura, se tienen siempre con el mejor dentifricio Licor del Polo de Orive.—Farmacia de Ocaña. Verdad indudable. Es cosa indudable que para encontrar vinos viejos y por esto de superior calidad, hay que buscarlos en las bodegas de cosecheros viejos, y bajo este punto de vista, la superioridad respecto á los vinos generosos corresponde á la Casa «Pedro Domecq», que es la más antigua de la hermosa comarca jerezana, puerto que data su fundacion nada menos que del año 1780. Esta antigüedad, dado el sistema de añadas y soleras, que constituye el mejoramiento de los vinos de Jerez, es una garantia de que los vinos superiorísimos que esta casa tiene son realmente añejos. La de Domecq es una casa á la que no puede discutirse la vejez, y por esto la superior calidad de los vinos que ofrece como muy añejos, por que la fecha de su fundacion y la historia de cada uno de ellos, rechazan todo debate acerca del asunto. Casos y cosas. Disparo. A la una de la madrugada de anteaer, promovieron rifa en la Cuesta de Infantes Mariano Lisonge Torelli y Evaristo Orantes Rodriguez haciendo el primero un disparo sin consecuencias. El Lisonge fué detenido y conducido al arresto. Rateros. La policia ha detenido á Francisco Gomez Quirós y Juan Garcia Sierra, autores del hurto de un manten en la posada del Rinconcillo, sita en la placeta de Cauchiles. Detenidos. Por escándalo y otros excesos han sido conducidos al arresto Eugenio Moya Tortosa, Francisco Sanchez Fiestas, Eulogio Riano Ramirez y José Barrozo Muñoz. Arañazos. María Estevez Alonso ha denunciado en la inspeccion de policia á María Manzano, por haberle producido, dentro de su domicilio, varias contusiones y arañazos en la cara. La autora del atropello no ha podido ser detenida, entre otras razones, por tener cinco criaturas pequeñas que no debian quedar abandonadas.

ditado establecimiento La Vina, donde se expendieron á precios sumamente económicos, apesar de su finura y bondad.

EL NÚMERO 1.

Tundidores 1.

(Frente á la plateria de D. Rogelio Sevilla.) Este establecimiento es el único hoy en Granada que cuenta con más surtido de vinos embotellados de las mejores marcas que hasta hoy se conocen en Jerez: como lo son, las acreditadas bodegas de Gonzalez Byass, Valdespino, Agustin Biazquez, etc.; gran surtido en manzanilla, Montilla y otras clases, como así mismo los legítimos vinos de Valdepeñas; blanco y tinto propios para mesa. Respecto á toda clase de aguardientes, encontrarán en esta casa las mejores hasta hoy conocidas. De precios.... no le ay que hablar! Tundidores 1.—El número 1. Union Suiza. SOCIEDAD DE SEGUROS CONTRA LA ROTURA DE CRISTALES. De esta importante cartera han sido nombrados representantes en esta plaza los Sres. D. Pedro Esteve y Camp, Mesones, núm. 28.

El número 23

del Eco de la Moda, se ha recibido y puesto á la venta en la Administracion de este periódico. El figurin iluminado comprende: un sombrero alta novedad.—Camiseta elegante. El patrón cortado al tamaño natural, es de una blusa de mar para señora. En este número hay una seccion dedicada á los bordados. 15 céntimos ejemplar.

Para el Corpus

DESDE hoy, re-bajas de importancia. Grandes saldos. Géneros para trajes de caballero muy buenos, á mitad de precio. Para señoras, novedades á precios extraordinarios. ¡Ocasión por estos dias! EL SOL, Zacatin, 5.

El Pasaje.

CAFE Y PASTELERIA. En café, lo mejor, más puro y concentrado. En vinos y licores, lo más legítimo y acreditado. En helados, lo más especial. En pasteles, jamon, bombones, etc., lo más selecto. El café se hace cada dos horas: sistema novísimo.

Legumbres francesas

VIDES AMERICANAS Plantas y Flores Calle de San Miguel baja, (Huerta de la Torre). En la Catedral á las nueve procesion y misa solemne y predicá D. Natalio Perez Venegas.

Merece verse

La Florida, Principe, 14. En bronces, majólicas, porcelanas, terrecuites y objetos de fantasia; como tambien en abanicos Japon y gasa y quitasoles alta novedad. CARBONERO Y RODRIGUEZ, Sucesores de Jacinto Rodriguez.

Teatro.

Con buen éxito se ha estrenado en e teatro de la Zarzuela, de Madrid, una titulada «La noche de la tempestad» original la letra de Fiacro Irazoz, y la música del maestro Jimenez. Circo Alhambra. Mañana debutará en el Circo Alhambra la compañía ecuestre italiana, que dirige Mr. Luigi Borza. En dicha compañía figuran, entre otros, los siguientes artistas: Miss Liesa, la hada voladora; los notables gimnastas, Zoes; el célebre artista gaditano, Pepito Lopez, y la hermosa artista miss Rosa Zoe; la enyñere, Mlle. Marie Borza; la voligñense, Mlle. Leonor; el jockey epson Mr. Humberto; el grotesco Mr. Joseph; el sportsman y profesor de equitacion Mr. H. Borza, con sus caballos en libertad y saltadores, figurando entre estos el conocido «Monas», caballo granadino presentado en publico despues de 20 lecciones; las seis hermanas Many, equilibristas, acrobatas y gimnastas; miss Lily, la reina du fil d'argent; las gimnastas Andreina y Leonora; miss Emilie el reptil humano; el gran Bapoli; los festejados artistas hermanos Borza; el equilibrista sevillano Sr. Nuñez; los percheristas Silva y Constantino; el campeón marino Sr. Manzano; el célebre jongleur indiano con sus palomas sabias Said Boardwan; S. S. atleta portugués; los chino Duncan y Cinklonk; Les Waselester que trabajan en las barras-fijas aéreas; ocho clowns; Brossa y Gelson, Krasische y Cardona, Frederick y Alfredo; Poppo y Florino. El programa detallado con el orden de las 3 secciones, se repartirá todas las noches á la entrada del Circo. Diariamente se anunciarán los debates y despedidas del personal. Los martes habrá soirées de gala y los viernes dias de moda. Durante la feria, domingos y dias festivos, habrá dos funciones tarde y noche. A las cuatro y media de la tarde, matineas infantiles. Funcion entera por la noche, tres secciones. Los precios y notas se detallarán en programas especiales. Se abre un abono para los espectáculos de gala únicamente de platés, para los martes y viernes, 10 funciones de abono. Circo Colon. Según tenemos anunciado, esta noche debutará en el Circo Colon la Compañía ecuestre y gimnástica que dirige don Francisco Cámara de la que forman parte entre otros artistas nuestra paisana la elegante profesora de equitacion doña Citlinda Wolis, la trouppé Flyers, los hombres de mármol, los incomparables Gomosos Parisiens, el equilibrista señorita Julia, Mr. Ferroni y otros. La funcion se dividirá en dos secciones empezando la primera á las ocho y la segunda á las nueve y media siendo los pr

cios, los siguientes: Sillas 75 céntimos y entrada de gradas 30 céntimos.

Circo gallístico.

Rinas verificadas a las 7 y 8. Se apuntan 30 gallos y se casan 12 peleas en la siguiente forma: 1.ª Entre un pollo jiro de S. C. de 3 1/2 y otro de Modesto 3 7/17 se verifica la primera rina, se apuestan 10 pesetas que gana el primero. Tiempo catorce minutos.

2.ª Juega Pelaez un pollo colorado gallino de 3 1/2 y 20 y «Avispa» a otro colorado de 3 4/20, apuestan 10 pesetas que gana el segundo. Tiempo nueve minutos.

3.ª Repite Modesto con una jaca colorada de 3 9/12 y V. G. con otra igual pluma, apuestan 15 pesetas que gana el segundo. Tiempo seis minutos.

4.ª Entra J. B. con otra jaca jabada de 3 7/12 y V. G. con otra blanca melada de 3 8/12 y 1/2 tuertas, apuestan 10 pesetas que gana el primero por desordenar su gallo. Tiempo siete minutos.

5.ª Repiten Pelaez con un pollo cenizo de 3 5/7 y 12 19 y Modesto con otro colorado de 3 6/20, apuestan 10 pesetas que gana el segundo. Tiempo cinco minutos.

6.ª Vuelve F. B. con un pollo cenizo de 3 15/20 y 20 y M. Gonzalez con una jaca jira apuestan 10 pesetas que gana la jaca. Tiempo once minutos.

7.ª Repite Pelaez con un pollo cenizo de 3 2 20 y Meniez con otro colorado de 3 2 17 apuestan, 10 pesetas que gana el segundo. Tiempo ocho minutos.

8.ª Vuelve F. B. con una jaca colorada de 3, 7, y Fernandez con otra jabada de 3, 6. Apuestan diez pesetas que gana el segundo. Tiempo, doce minutos.

9.ª Repiten Pelaez con un pollo jabado de 3, 7 y 12, 20 y Modesto con otro colorado de igual puya. Apuestan diez pesetas que gana el primero. Tiempo, 18 minutos.

1.ª Snelta Cambil un pollo colorado, tuerto, de 3, 7 y 12, 18, y Modesto otro cenizo de 3, 6, 20. Apuestan diez pesetas que gana el primero. Tiempo, catorce minutos.

2.ª Entra J. L. con un pollo colorado de 3, 5, 16 y Pelaez con otro negro gallino de igual peso y puya; apuestan 10 pesetas que gana el segundo. Tiempo 14 minutos.

3.600, y se ha tardado veinticinco años en reunirlos, perfectos y de tamaño adecuado. Mr. Auco exhibe por su cuenta, entre valiosísimas alhajas, tres brillantes que llaman extraordinariamente la atención: uno es azul y tiene 41 1/2 kilates; otro negro, de 62 kilates, y otro magnifico de Kimberley, de 51.

En la vitrina de M. Chameret, el público se detiene a admirar una magnífica joya de oro y pedrería, representando el triunfo de la Religión bajo este emblema: «Christus vincit». Tan soberbio objeto de arte, ta-ado en 1.500.000 francos, está destinado a Su Santidad Leon XIII. También en esta instalación merece citarse un collar de gruesas perlas, cuyo valor asciende a 1.800.000 francos.

La Academia publica un aviso de la Real Academia de la Historia con el programa de los premios que dicha corporación concede para los años 1901 y 1902, bien sea a la virtud ó los trabajos sobre los diferentes temas que se expresan. Dichos premios son los siguientes: Un premio a la virtud, para el año 1901, consistente en 1.000 pesetas, ó los actos heroicos ó virtuosos. Otro premio al talento, importando mil pesetas, al autor de la mejor monografía sobre cualquiera de los temas que indica.

En China. Al decir del corresponsal del Daily Mail en Shanghai, 2.000 cosacos de la guarnición de Port Arthur, han recibido la orden de dirigirse a Pekin. Ya han llegado 200 soldados.

En Taku han desembarcado 50 marinos norteamericanos. El almirante americano en Manila ha recibido orden de enviar a China el cañonero Elena con 10 oficiales y 166 hombres, más una ó dos compañías de infantería de marina.

En Taku están 22 buques de guerra extranjeros. Han llegado a Tien-Tsin 13 soldados ingleses con un cañon Maxim, 50 soldados americanos y 74 japoneses.

Un despacho del mismo punto confirma la muerte de los misioneros ingleses Robinson y Norman. Los buques franceses, americanos, rusos y japoneses, desembarcaron nuevos destacamentos.

La política y la prensa. Concentración democrática. En la tercera sesión, de la Asamblea de concentración democrática que acaba de celebrarse en Madrid, se procedió a votar el dictamen favorable a la aprobación de las bases de unión republicana, que es rechazado por 13 votos contra seis, absteniéndose cuatro provincias.

El Sr. Sol y Ortega manifestó que se consideraba delegado del partido de concentración democrática. Dicho señor y D. Celixto Rodríguez dirigiran una carta-manifiesto al país, explicando el motivo de haberse separado de la concentración y adhiriéndose a la Unión republicana.

El mundo oficial. Repartimiento. Se halla terminado y expuesto al público en el ayuntamiento de Gaba Grande el repartimiento de dicha Corporación ha hecho para la cobranza de los réditos de los censos pertenecientes a los señores herederos de Alvarez y Montañez.

Apéndices. Los ayuntamientos de Gor, Gojar, Mecina Fondales, Dehesas de Guadix, Alcazar, Pampaneira, Algarinejo, Cajar y Moreda, anuncian que han terminado el apéndice para el repartimiento de 1901.

Disposicion. Por Real orden del ministerio de Hacienda se ha dispuesto que los recibos de la contribucion industrial territorial y carruajes de lujo se extiendan hasta nueva orden en la misma forma que ha verificado los dos primeros trimestres del año actual.

Cartera de Granada. La Alhóndiga. Se vendieron ayer 201 quintales métricos de trigo, de 29 a 32'50 pesetas quintal.—Quedó una existencia de 1.391 quintales.

Los 201 quintales métricos equivalentes a 468 fanegas vendidas de 49 a 57 reales fanega. La cebada, de 32 a 33; las habas de 30 a 31; y el maíz, de 26 a 27.

Carnización. Ayer se carnizaron en el Matadero público 5 novillos a 1'88 posetas el kilo; 1 vaca, a 1'75; 8 terneras, a 1'90, y 129 borregos, a 1'50. Monte de Piedad. Operaciones verificadas en este establecimiento durante la semana anterior: Por 55 desempeños de alhajas, 1.825 pesetas.

Por 105 id. de ropas, 1.804. Por 59 empeños de alhajas, 2.196. Por 82 id. de ropas, 1.082. Caja de Ahorros.—Por 23 imposiciones, 1.417 pesetas.

Por 7 reintegros a cuenta y por saldo, 1.568'53 pesetas. Consejero de turno para la presente semana, D. Vicente Arteaga.

Servicio de la plaza. El ordenado para hoy es el siguiente: Parada Córdoba.—Jefe de día, don José Mendez Vellido, comandante de Artillería.—Imaginaria, D. Vicente Hinojosa Luque, comandante, coronel de Victoria.—Visita de hospital y reconocimiento de provisiones, cuarto capitán de Vitoria, D. Ramon Alonso Ocon.—Planton en el Gobierno militar, Artillería.—Planton en el parque, Artillería.—Paseo de enfermos, Vitoria.—De orden de S. E., el capitán mayor de plaza, Arcadio Zamora.

Pagos en la Delegacion. Para hoy están señalados los siguientes: D.ª Maria Josefa Martinez. Sr. Jefe de Telégrafos. D. Francisco J. Fábregas. Sr. Depositario pagador.

Seccion religiosa. Cultos para hoy. Santos del día. Día 11.—San Juan de Sahagun y San Onofre.

Jubileo de las 40 horas. En la iglesia del Angel Custodio.—Se manifiesta a las seis y se oculta a las siete. Misa cantada. La hay en la Catedral, en la Real Capilla y en el Angel Custodio a las ocho y media.

Misas de hora fija. La hay de doce en la Magdalena, San Justo, y Ntra. Señora de las Angustias. En el Sagrado Corazon de Jesus hay misas desde las ocho a las diez y media y en San Juan de Dios desde las seis a las diez.

A San Antonio. En las Angustias, San Juan de Dios, Santa Escolástica y Capuchinas, se hace la novena de San Antonio. Al Sagrado Corazon. En la iglesia de los Jesuitas y en la de Capuchinas, a las ocho, misa y ejercicios de devocion.

Rosario. En la Catedral, San José, San Andrés y San Ildefonso a las ocho de la mañana y en las demás iglesias a lo oracion. Visita y Corte de Maria. Nuestra Sra. del Pilar, en la Catedral.

La Union Nacional. Madrid 11 (7:30 tarde.) El Directorio de la Union Nacional ha celebrado hoy una reunion, a la cual se atribuye gran importancia. Los individuos del Directorio se niegan a revelar los acuerdos adoptados.

Desde Paris. Desde Paris telegrafian diciendo que en las carreras de Longschamps celebradas hoy, han sido aclamados el presidente de la República, Loubet, y el rey Oscar de Suecia, que asistian al espectáculo.

Ingleses y boers. Telegramas de Londres dicen que seiscientos boers se han rendido al general Bunde. Madrid 11 (2:35 tarde.) Telegrafian de Londres que el generalissimo Robert se halla imposibilitado de continuar su movimiento de avance y de persecucion de los boers, por la falta de comunicaciones.

Incendio. En Ventorrilla (Leon) un espantoso incendio ha destruido veintidos casas. No han ocurrido desgracias personales. Almodóbar.

Para correr la pólvora. Bel-Abbes 11 (10:5 mañana.) Llego con los árabes el jueves a las cinco de la mañana, por la carretera de Guadix. Antras.

Loteria. Madrid 11 (11:25 mañana.) En el sorteo de la loteria nacional verificado hoy han correspondido los premios mayores a los siguientes números: 4.918, vendido en Madrid, premiado con 240.000 pesetas.

Firma. Madrid 11 (2:35 tarde.) La Reina ha firmado hoy entre otros, los siguientes decretos: Jubilando al Embajador de España en Berlin, Sr. Mendez Vigo, y nombrándole senador vitalicio.

Desórdenes. Madrid 11 (7:30 tarde.) En Vionitz (Alemania) han ocurrido violentos desórdenes. Los amotinados destruyeron una sinagoga.

Suelto misterioso. Madrid 11 (7:15 tarde.) El «Heraldo de Madrid» publica esta tarde un suelto misterioso que está siendo muy comentado.

Desórdenes. Madrid 11 (7:30 tarde.) En Vionitz (Alemania) han ocurrido violentos desórdenes. Los amotinados destruyeron una sinagoga.

Los boxers en China. Madrid 11 (8:30 mañana.) Segun los últimos telegramas de Londres, se generaliza la insurreccion de los boxers en China.

Desde esta capital anuncian que en cuanto quede restablecida la comunicacion por la linea férrea, marcharán a Pekin diez mil soldados extranjeros, para proteger los intereses de sus compatriotas contra los desmanes de los boxers.

Table with financial data: BOLSA DE MADRID, BOLSA DE PARIS, CAMBIOS, etc.

Viuda e hijos de A. ALHAMA. Llegados los acreditados Sembreros CHRISTYS lo participan a su numerosa clientela, para que puedan fijarse en sus escaparates y observar los modelos más nuevos de LONDRES.

Zacatin 44. Sucursal, Reyes Católicos 26. ¡No más canas! 25 años de éxito. Lo mejor que se conoce TÓNICO HABANERO del Dr. J. GARDANO.

Dr. Porpeta. Consulta y cura de enfermedades sifilíticas, y especiales de la mujer, todos los días no festivos a las 12.—Enrique Lozano (antes Darro) número 11.

Rico CHOCOLATE con vainilla. Elaboracion especial. Por cada paquete se dá una onza de bonificación.

Pastos. Se vende la rastrogera y pastos de verano de cortijo de Tejutor, término de Givéjar bajo las condiciones y precio que constan del pliego que desde hoy se encuentra de manifiesto en la casa número 3 de la calle de los Colegios de esta ciudad todos los días laborables desde las nueve de la mañana a las dos de la tarde.

LA ACCITANA. CALLE DE LINECOS 5, 7 y 9 (Arco de las Cucharas). En este nuevo establecimiento se ha recibido un inmenso surtido de medias y calcetines escoceses, tanto en algodón como en hil de Escocia.

LANJARON. Apertura del Establecimiento balneario, el 1.º de Junio. Nuevas y utilísimas reformas hechas en el presente año para comodidad del numeroso público que acude a disfrutar de los beneficios de estas aguas, cuyo propietario D. Silveo Carrillo, no perdona medio para ponerlas a la altura de los más acreditados establecimientos de España.

Farmacia del doctor Coaña. Alhóndiga 37, quien las recibe a diario. Desconfianza de toda otra que no lleve la etiqueta y el prepungo con el sello del establecimiento.—Para pedir folletos y otros detalles en dicha farmacia. Para consultas: D. Eduardo Palomares, médico director de estas aguas. Para pedidos directos y otros informes a D. Enrique Rodríguez, administrador del establecimiento en Lanjarón.

Los Galicilatos de pueras. Adoptados de R.O. por el Ministerio de Marina y por el de Guerra, y recomendados por la Real Academia de Medicina.

EL CAÑON. Tarifa de ocasion para caballero. Botinas piel mate, puntadas... 27 reales. Botinas picado, color... 28.

Dr. Arturo Parles, Catedrático de Enfermedades de la infancia. Consulta diaria de 2 a 4 de la tarde. Campillo Alto, 20.

Las GOTAS CONCENTRADAS de Hierro BRAVAIS. Son el remedio más eficaz contra la ANEMIA, ELIBRISIS y DOLORS PALIDOS.

DESCANSO DOMÉSTICO. NO MÁS CHINCHES. Tintura Ranao. Éxito seguro, 3 reales franco.

Verdadera ocasion. Se realizan grandes existencias de persianas verdaderamente catalanas al precio baratísimo de 1'70 pesetas vara cuadrada, así como igualmente bonitos transparentes alemanes.

Importante. En el acreditado establecimiento de sombrereria de Antonio Gomez se han recibido ya todos los géneros de la temporada, tanto de señoras como de caballeros y niños.

LA PRENSA. Centro de venta de periódicos. Único en Granada. Gran regalo! Preciosas fototipias por series de tómeros y artistas célebres.

Compra. Se desea comprar en buen sitio una casa, cuyo valor sea de veinticinco mil pesetas, ó dos casas de doce mil quinientas cada una.

LA ACCITANA. CALLE DE LINECOS 5, 7 y 9 (Arco de las Cucharas). En este nuevo establecimiento se ha recibido un inmenso surtido de medias y calcetines escoceses, tanto en algodón como en hil de Escocia.

LANJARON. Apertura del Establecimiento balneario, el 1.º de Junio. Nuevas y utilísimas reformas hechas en el presente año para comodidad del numeroso público que acude a disfrutar de los beneficios de estas aguas, cuyo propietario D. Silveo Carrillo, no perdona medio para ponerlas a la altura de los más acreditados establecimientos de España.

Los Galicilatos de pueras. Adoptados de R.O. por el Ministerio de Marina y por el de Guerra, y recomendados por la Real Academia de Medicina.

BICARBONATO QUIMICAMENTE PURO

DE SOSA

DE TORRES MUNOZ ESTOMACAL Y ANTIRREUMÁTICO



Milagrosos Confitos

Inyeccion antivenereas Costanzi y Roob antisifilitico

No pocos envidiosos sufren azoramiento por el favor que cada dia mas creciente...

A. Salvati Costanzi para los extrínsecos... D. Emilio Morales (cosechero de Manzanares)

GRAN DEPÓSITO DE VINOS TINTOS Y BLANCOS

D. Emilio Morales (cosechero de Manzanares) CASERÍA DE LA NORIA, (Camino de Pulianas.)

Precios excepcionales para los almacenistas. Surtido permanente. Hay, además, en este depósito vinagres y mistelas...

GABINETE MEDICO AMERICANO, CALLE ALCALA, 23, 1.º

FUNDADO EN 1798 por el bisabuelo del actual Director

CONSULTA DE MALES ESPECIALES

Personal diaria de 10 a 3, gratis a los pobres, y por carta (con toda reserva) a los de provincias.

CURA EN DOS DIAS

Hemorragia y todos los flujos de las vias urinarias en el hombre y la mujer...

MAL DE ORINA

Dilatada de las ureteres, Estora y expulsión de los CALCULOS (piedras) y ARENILLAS...

IMPOTENCIA

DEBILIDAD Y EXCITACION NERVIOSA, NEURASTENIA, ANEMIA, DERECHIDAD GENERAL...

LA ACTIVIDAD. CENTRO CONSULTIVO DE HACIENDA.

Representaciones de Ayuntamientos, Corporaciones y particulares...

La Palatine. COMPAÑIA INGLESA DE Seguros contra Incendios, explosiones y accidentes.

CAPITAL: 34 Millones de pesetas. LA PALATINE asegura tambien contra la pérdida de alquileres...

Grandes existencias en muebles de rejilla legítimos de Viena...

SALCHICHERIA Extremena. 5, Pié de la Torre, 5.

La Union y El Fenix Español. COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS.

Droguería de S. José. ENRIQUE MARTOS LOPEZ

Estela & Bernareggi. Gériss, 275. BARCELONA.

Profesora en partos. La acreditada profesora en partos D.ª Pilar Ortiz Grimaldo...

Un loco. Como tal debiera juzgarse a don Urbano Cuadrá Ruiz...

Almoneda. Calle Nueva de la Virgen, núm. 3. Se hace de un estrado de caoba...

Amadeo Cros. Princesa, 21. Barcelona. FABRICA EN BADALONA de productos quimicos para la industria y Agricultura.

PILDORAS MOUSSETTE Neuralgias Jaqueca Ciática. CLIN Y COMAR - PARIS

JABON medicinal de Drea. MARCA LA GIRALDA. Cura granos, sarpullido, escoriaciones...

ABONOS. Amadeo Cros. Princesa, 21. Barcelona. FABRICA EN BADALONA

Pedro Domecq. COSECHERO, ALMACENISTA Y EXTRACTOR DE VINOS. JEREZ DE LA FRONTERA.

Coche. Se vende una hermosa carrocería...

Almoneda. Calle Nueva de la Virgen, núm. 3. Se hace de un estrado de caoba...

Amadeo Cros. Princesa, 21. Barcelona. FABRICA EN BADALONA

Amadeo Cros. Princesa, 21. Barcelona. FABRICA EN BADALONA