

EDUCACIÓN

Guadix se queda sin el Conservatorio Profesional



Fachada del conservatorio elemental de música de Guadix

Algunos padres de alumnos acudieron al Parlamento Andaluz, en Sevilla, para hablar con la Consejera de Educación y Ciencia, Cándida Martínez, quien les ha confirmado que Guadix no contará con un Conservatorio Profesional y que no se sabe qué ocurrirá con el Conservatorio Elemental

PÁGINA 2 Y 3

Otras noticias

LOCAL 7-8

Celebración de San Torcuato, patrón de Guadix

Los accitanos viven la festividad de San Torcuato con una semana repleta de actividades lúdicas, deportivas y culturales, programadas por las distintas áreas del ayuntamiento

COMARCA 12-13

Todos los detalles acerca de la iglesia de Cogollos, declarada Bien de Interés Cultural por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

RALLYE 24

El tercer prólogo del Raid Maroc, celebrado durante el fin de semana en la comarca accitana, tuvo una gran acogida por parte del público

ENTREVISTA 27

El entrenador del Guadix B, Manuel Macareno, confirma a Wadi-as Información que su equipo y los cadetes accitanos desaparecen por decisión de la directiva del Guadix C.F.

PATRIMONIO NATURAL

Aprobado Monumento Natural el acueducto del Toril

PAG. 15



...YA !!!
Plaza Cuchilleros

La Consejera de Educación, Cándida Martínez, ha confirmado que Guadix no contará con el Conservatorio Profesional de Música además, ha añadido que no se sabe qué ocurrirá con el Elemental.

Desde el pasado 10 de mayo, día en que Cándida Martínez anunciaba la concesión del conservatorio para la ciudad de Baza, se ha estado especulando acerca del futuro del centro profesional

¿Nos quedaremos también sin Conservatorio Elemental?

Raquel Rodríguez

GUADIX

Esta semana padres de algunos de los alumnos del Conservatorio Elemental de Guadix se desplazaron al Parlamento Andaluz con el fin de obtener una respuesta de la Consejera de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, Cándida Martínez.

La consejera no solo ha confirmado que Guadix no tendrá un Conservatorio Profesional de Música, además ha añadido que no sabe qué ocurrirá con el Conservatorio Elemental, una vez concedida la Escuela Municipal de Música.

Por su parte el alcalde accitano, Antonio Avilés, y el concejal de Educación, Antonio Jabalera, acompañados de la comisión formada para tratar el tema del conservatorio se desplazaron ayer (viernes 17) a Sevilla para mantener una entrevista con el Viceconsejero de Educación, Sebastián Cano, y el Director General, Manuel Alcalde. El objetivo de esta reunión era obtener una explicación sobre el Conservatorio Profesional accitano, que según anunció el propio viceconsejero en el año 1999 se iba a instalar en la ciudad.

El pasado 10 de mayo la Consejera de Educación anunció en Málaga la decisión de su Consejería de conceder el Conservatorio Profesional de Música a la ciudad de Baza, desde entonces han sido numerosas las reacciones de partidos políticos, asociaciones de padres y diferentes organismos.

El anuncio de Cándida Martínez y la Delegada de Granada, Carmen García Raya, ha dejado perpleja a toda la clase política y social de la ciudad de Guadix. Por ello el pasado lunes -13 de mayo, con carácter urgente se celebró un pleno extraordinario en el que la corporación y la comunidad educativa reclamaron una entrevista con la Consejera de Educación para tratar el tema del conservatorio. Durante este pleno el PSOE, PP e IULV-CA realizaron una moción conjunta en la que solicitaban una entrevista inmediata con la Consejera y el Viceconsejero de Educación, para obtener una respuesta satisfactoria para toda la comarca en relación al Conservatorio Profesional.

Previo a este encuentro el alcalde de Guadix mantuvo una reunión con representantes de toda la comunidad educativa accitana, del Conservatorio Elemental, de la Escuela Municipal de Música y de todas las Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos, así como el portavoz del grupo municipal del PP, José



ANTONIO PEREZ

Aspecto de las obras del Palacio de Villalegre, donde iría ubicado el Conservatorio Profesional

• Viernes de 10 de mayo. Málaga. La Consejera de Educación, Cándida Martínez anuncia la concesión del Conservatorio Profesional a la ciudad de Baza

• Lunes 13 de mayo. Guadix. Pleno de urgencia en el ayuntamiento, aprobación de una moción conjunta donde se declara irrenunciable el Conservatorio para Guadix.

• Jueves 17 de mayo. Sevilla. Padres de alumnos del Conservatorio Elemental se desplazan al Parlamento Andaluz para obtener una respuesta de la Consejera.

• Viernes 18 de mayo. Sevilla. El alcalde accitano acompañado de la comisión creada para tratar el tema del conservatorio se reúne con Sebastián Cano.

Antonio González Alcalá, y del grupo municipal de IU, Miguel Pedraza.

En el transcurso de esta reunión se analizó la situación generada tras el anuncio de la concesión del Conservatorio Profesional a Baza y se acordó la creación de una comisión integrada por todos los grupos políticos del ayuntamiento, representantes de primaria y secundaria, del Conservatorio Elemental, de la Escuela Municipal de Música, y agrupaciones musicales de Guadix, así como de las asociaciones de padres de alumnos.

Oposición

Los Populares pedirán responsabilidades en el asunto del conservatorio y han acusado, junto a IU, de total dejadez al grupo de gobierno del ayuntamiento. El PP

ha manifestado de tomadura de pelo la promesa hecha, por el actual Viceconsejero de Educación, Sebastián Cano, haciendo creer a Guadix, con anterioridad a las elecciones municipales de 1999, que ya contaba con el Conservatorio Profesional. PP e IU creen que las promesas están para cumplirlas y por ello han sugerido "la dimisión de aquellos que en su día afirmaron que Guadix contaría con un conservatorio profesional de música y que, nuevamente, han vuelto a engañar a todos los accitanos".

Al malestar creado por la noticia se unen las declaraciones de la delegada de educación, la accitana Carmen García Raya, la cual afirmaba que "Guadix no necesita conservatorio dada la cercanía con la capital de la provincia y dado que pertenece al cinturón

urbano de Granada". Ambos partidos consideran lamentable que desde la delegación y el Gobierno Provincial no se haya luchado por los intereses de Guadix. Desde que se conoció la decisión de la Consejería, PP e IU se han puesto a disposición del grupo de gobierno para intentar solucionar este asunto. Entre las medidas se propuso la creación de una plataforma reivindicativa que integre a todos los colectivos sociales afectados. Además reclamaron un pleno extraordinario y pidieron que se solicitase una entrevista urgente con el Viceconsejero de Educación.

Los populares lamentaron, además, las declaraciones de Antonio Avilés quien decía haberse enterado por la prensa del asunto, existiendo un acta pública de la reunión celebrada entre la Fe-

deración de AMPAS de Conservatorios de Andalucía con el director de Orientación y Planificación Educativa, el pasado 15 de abril en la que se recogía textualmente: "Los 13 Conservatorios de Andalucía que, sin ser Profesionales, imparten el Primer Ciclo de éste, seguirán en la misma situación que hasta ahora. La Junta de Andalucía no tiene prevista la ampliación de Ciclos".

Extracto de la nota de prensa del PP

El Partido Popular ya preveía esta circunstancia por: El peso específico e intensa gestión del gobierno bastetano; y la lucha permanente de padres y comunidad educativa en general de la ciudad de Baza. El PP manifiesta: - La mala gestión del gobierno municipal accitano que ha estado

prometido a Guadix, por el actual Viceconsejero de Educación, Sebastián Cano, allá por el año 1999 poco antes de las elecciones municipales. Como respuesta al estado de alarma provocado por

las declaraciones de la Consejera, esta semana durante un pleno extraordinario, se aprobó una moción conjunta donde se declaraba prioritario el Conservatorio Profesional para la comarca.

"agazapado" y esperando que las cosas se resolvieran por sí solas.

- El engaño al que ha estado sometida la comunidad educativa musical accitana (desde 1999 se le vendió que disponía del Conservatorio Profesional).

- El fracaso de un gobierno municipal socialista, ya que al igual que en el tema hospitalario, todo indica que los alumnos del Conservatorio Elemental, irán orientados para su prolongación en los estudios musicales al conservatorio de Baza o de Granada.

- En definitiva, un nuevo "vaporalo" para la educación accitana. Se confirma que Guadix sigue viajando en el furgón de cola, también en el tema educativo, pese a que la propia delegada de educación sea accitana.

Extracto de la nota de prensa de Izquierda Unida

Izquierda Unida manifiesta su desconcierto y profundo malestar con la Consejería y Delegación de Educación de la Junta de Andalucía por no haber considerado a Guadix para la concesión del Conservatorio Profesional de Música.

A través de los medios de comunicación hemos tenido conocimiento de la concesión de los Conservatorios Profesionales en Andalucía, constatando que la solicitud hecha por el Ayuntamiento de Guadix no ha sido considerada, a pesar de existir un compromiso de la Consejera de Educación al respecto. Este compromiso no solo ha sido incumplido y Guadix ha vuelto a quedar a mitad de camino de ninguna parte ya que como en otras ocasiones (Hospital General Básico, Universidad de Educación a Distancia, Inspección Técnica de Vehículos...) se ha utilizado un método incalificable políticamente como son los hechos consumados ante los cuales queda poco que hacer, solo ha primado la "situación geográfica y la lejanía de la capital" según la Delegada, sin tener en cuenta las necesidades y demandas musicales, culturales y educativas de Guadix.

El camino que el gobierno andaluz nos quiere hacer recorrer en la enseñanza musical, es que desaparezca el nivel elemental (actual conservatorio) y solo nos quede la que, de parte de los Ayuntamientos nos pueden ofrecer (escuela municipal de música) que, pensando en la dificultad que tienen en otros campos, se nos antoja insuficiente. Si a esto unimos el incumplimiento de la concesión del Conservatorio Profesional para Guadix, el resultado es la desaparición a corto plazo de los estudios oficiales de música en un lugar con una asentada tradición musical. Nuestros hijos no podrán desarrollar estudios musicales serios sino es un lugar alejado de su casa. Hay que olvidarse de los intereses personales y manifestar enérgicamente que no estamos dispuestos a que se nos sustraiga algo que por derecho nos pertenece como es el derecho a una educación musical pública y de calidad.



Interior del Conservatorio Elemental de Música de Guadix

ANTONIO PÉREZ

CONSERVATORIO ELEMENTAL DE MÚSICA

Raquel Rodríguez

GUADIX

Desde 1989, Guadix tiene la suerte de contar con un Conservatorio Elemental de Música, donde cientos de niños y niñas de esta zona han iniciado sus estudios musicales; alumnos privilegiados puesto que han tenido la gran suerte de conseguir plaza en fuerte competencia con otros que después de aspirar a ella se han quedado en la calle. Un cincuenta por ciento de los que solicitan plaza se quedan fuera.

Hay que tener en cuenta que Guadix es capital de una amplia zona natural compuesta por treinta municipios de la provincia de Granada, algunos de la provincia de Almería (Doña María, Abia, Fiñana, Ocaña, etc.) y gran influencia en localidades de la Alpujarra.

A todos estos pueblos desde tiempos remotos se les viene prestando toda clase de servicios

desde los educativos a los sanitarios, desde los judiciales a los comerciales. Guadix que siempre ha tenido una gran vocación comarcal, no está dispuesta a renunciar ahora a este papel que ha desempeñado a lo largo de los siglos.

Desde el Ayuntamiento de Guadix se ha hecho un esfuerzo económico muy importante con la adquisición del Palacio de Villalegre, para la ubicación del Conservatorio Profesional de Música y la Escuela Municipal de Música, solicitando también una escuela taller para la rehabilitación del edificio y su adaptación a Conservatorio Profesional, cumpliendo la normativa LOGSE, por un importe económico de algo más de 1.200.000 euros (200 millones de pesetas aproximadamente).

Al mismo tiempo el Ayuntamiento de Guadix a petición de la Consejería de

Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, llevó a cabo la creación de una Escuela de Música, como requisito indispensable para la concesión del Conservatorio Profesional de Música, según el compromiso del Viceconsejero de Educación, Sebastián Cano y de la Delegada Provincial de la Consejería de Educación, Carmen García Raya.

Durante el curso actual 2001-2002 hay cuarenta y ocho alumnos/as estudiando el Grado Profesional de Guadix, y quince que ya han solicitado matrícula para el próximo curso. En el Grado Elemental cursan sus estudios más de doscientos alumnos de la comarca, y para el próximo curso hay 127 inscripciones, de las cuales sesenta y dos son de alumnos de ocho años.

Esta moción también quiere respaldar y apoyar a toda la Comunidad Educativa de Guadix en su reivindicación.

OPINIÓN

¡Todos separados lo lograremos!

Antonio Pérez

GUADIX

La historia se vuelve a repetir. Como tantas y tantas veces la política accitana ha degenerado en un juego de patio de escuela. Cuando oímos hablar de las diferentes gestiones que realizan los grupos políticos para conseguir distintos bienes para nuestra ciudad ya sabemos cual será el final del juego: la oposición intercederá para conseguir que las negociaciones fracasen totalmente.

Con ello no quiero personar el problema en un partido político en particular, el juego o, mejor dicho, la estupidez es global. Si PP propone un proyecto interesante, IU y PSOE se oponen. Si por el contrario lo propone PSOE es entonces cuando PP y IU lo rechazan, independientemente de lo beneficioso que sea para Guadix.

No nos engañemos. La denegación por parte de la Junta de Andalucía de conceder un conservatorio de música profesional a Guadix, tan solo ha sido la punta del iceberg.

Un iceberg de base ilocalizable, pero cuyas consecuencias sufrimos los de siempre, los ciudadanos.

Antes hubo problemas con el hospital general, el cual casi perdemos, la Universidad de Educación a distancia y la Inspección Técnica de Vehículos. Cuando se hace público el proyecto y la posible repercusión favorable en la opinión accitana, comienzan las disputas infantiles de un grupo de niños que juegan a ser mayores diciendo que se dedican a la política.

Mientras tanto, llega la vecina Baza y, ofreciendo tan solo concordia entre sus dirigentes, consigue nuestros tan deseados proyectos.

Por ello sería deseable, por una vez en la vida "y sin que sirva de precedente" dirán ellos, que todos los grupos políticos se unan y olviden sus diferentes ideologías para realizar la labor que se supone tienen encomendada: buscar lo mejor para su pueblo y servir al ciudadano ofreciéndole todas las comodidades posibles, más allá de las glorias y méritos personales.

Entrevista

Representantes del AMPA

La Asociación de Madres y Padres de Alumnos del Conservatorio de Música Carlos Ros de Guadix se han movilizado desde el primer momento que tuvieron conocimiento de la noticia de la



ANTONIO PÉREZ

Parte de la fachada donde se encuentra ubicado el Conservatorio Elemental de Música de Guadix

"Los políticos no deben jugar con nuestros hijos"

Antonia Franco
GUADIX

Desde que la semana pasada se anunciase la aprobación del Conservatorio Profesional de Música de Baza, los sectores afectados por esta decisión se están organizando para intentar arrojar un poco de luz a su situación actual y lograr el cumplimiento de la promesa electoral.

Hablamos con María del Carmén Alcalá miembro del Consejo Escolar y María Angustias Matías secretaria de la asociación de madres y padres de alumnos del Conservatorio de Música Carlos Ros de Guadix.

- ¿Cómo habéis recibido los padres de alumnos la noticia de la aprobación del conservatorio profesional para Baza?

- Los padres y madres nos he-

"Los padres y madres nos hemos sentido indignados y engañados, se nos ha hecho una mala jugada.

mos sentido indignados y engañados. Cuando vinieron los padres el martes tras conocer la noticia se pedían medidas tan drásticas como dimisiones. Cuando preguntábamos sobre el conservatorio se nos decía que era para Guadix. Se instauraría de forma progresiva, tenemos segundo, el año que viene tendríamos tercero y así sucesivamente. Los padres hemos picado de ingenuos. Lo digo muy claro a nosotros nos parece que nos han hecho una mala jugada

"No nos podemos conformar con ir pidiendo migajas, se debe cumplir con el compromiso electoral adquirido.

- Un día antes de esta noticia la delegada de educación visita Guadix y se reúne entre otros con los profesores de música ¿Qué se dice en esa reunión?

- Yo no estuve presente en esa reunión pero las noticias que tengo de personas que sí estuvieron presentes, son que la delegada aquí no dijo nada. Me parece una mala postura.

Nosotros tenemos un dossier completo con noticias recogidas de la prensa, desde que el anterior alcalde D. José Luis Hernán-

dez Pérez, unos días antes de las elecciones anunció que contábamos con un conservatorio profesional.

Luego tenemos otras notas de prensa donde la delegada informa como se iba a implantar. Son muchos engaños uno detrás de otro. Cuando los políticos, cara a unas elecciones no tienen iniciativas, ni idea, se podrían dedicar a pellizcar bombillas. No tienen por qué jugar con nuestros hijos, se ponen a hacer promesas y les pediría a todos los políticos que de cara a unas elecciones se olviden en primer lugar de nuestros hijos, del mismo modo que se olvidan una vez que han pasado las elecciones.

- ¿Qué acciones se han venido tomando desde que se tuvo conocimiento de la noticia?

- En primer lugar, el jueves, María Angustias y yo nos llamamos después de hablar nos fui-

mos al ayuntamiento. Nos pusimos en contacto con Antonio Avilés, luego llegó Antonio Jabalera y nos dijeron que estaban igual de sorprendidos que nosotros. Al día siguiente el viernes, nos llamaron para tener una reunión con toda la comunidad educativa. En la reunión se encontraban representantes políticos y muchos centros a través de sus directores, directores de asociaciones de madres y padres de alumnos, el conservatorio estuvo representado por el director del centro, la secretaria y el jefe de estudios. En ese momento no se tenía ninguna noticia. En esta reunión se dió la oportunidad de acudir al Parlamento Andalúz, aprovechando una comparecencia de Santiago Pérez con la Consejera de Educación. Tras la reunión con los padres se resolvió ir al Palamento el jueves para tratar de conseguir alguna información que aclarase

aprobación del Conservatorio de Música para Baza. Junto a responsables políticos y educativos de la ciudad han conformado una plataforma para tomar decisiones y ejercer presión sobre los

responsables políticos.

El jueves viajaron a Sevilla en un intento por arrojar luz a la situación generada y dar a conocer su opinión.

la situación.

- ¿Qué le habéis planteado a la Consejera de Educación?

- En primer lugar le hemos preguntado por la situación del conservatorio de Guadix. Nos ha dicho que queda tal y como estaba, con primero y segundo, es decir con el primer ciclo del grado medio. Nosotros le hemos expresado que no le vamos a pedir nada, tal sólo reivindicamos que no se pierda lo que ya teníamos, un poco antes de las elecciones. Algo que ya era de Guadix hace tres años nos lo han quitado, por eso le hemos pedido una explicación.

- ¿Le ha preguntado por los criterios para la aprobación? Cuando le hemos preguntado por los criterios que han seguido, nos ha dicho que Baza cuenta con más alumnos. Sin embargo no se corresponde con nuestras cifras. Baza tiene cinco alumnos más en grado elemental y Guadix en grado medio cuenta con catorce alumnos más.

En cuanto al tema de las plazas previstas para Guadix, sólo 32 para alumnos de 8 años, nos ha dicho que todos los niños que superen la prueba de acceso de esta edad tendrán plaza. Con esta medida se está haciendo un trato discriminatorio y desigualitario para los niños que tienen más de ocho años. Pero que al no ser enseñanzas obligatorias esto es lo que hay. La consejera nos ha comentado que Andalucía cuenta con más centros de enseñanza musicales que el resto de España.

- ¿Qué opináis de que Guadix sea considerada una ciudad del cinturón?

- Ojalá fuera una ciudad del cinturón metropolitano de Granada.

Cuando veníamos de Sevilla por la autovía, observamos las condiciones en las que se encuentra esta carretera, entera levantada y destrozada, como para dejar a los niños en la carretera.

En las reuniones que hemos tenido con los padres son pocos los que opinan que deberíamos conformarnos con lo que se nos concede. Pero yo pienso que va siendo hora de que nos espabilemos, no nos podemos conformar con ir pidiendo migajas, como si fuéramos suplicando.

Por otro lado la Junta de Andalucía tiene que definir cuáles son sus prioridades, por que en educación no son y en carreteras, tampoco, ya he comentado cuál es el estado de la autovía. Sin embargo parece que las prioridades no están claras.

- ¿Tenía conocimiento la Consejera de este compromiso adquirido con Guadix?

- Ella en este sentido no se ha pronunciado. Se ha encogido de hombros y nos ha dicho que se tenía que tomar un café. No se interpretó su gesto.

- ¿Es esta una decisión definitiva?

- Cuando le hemos preguntado si esta era la última palabra, existía posibilidad de negociación o



Representantes del Asociación de Padres y Madres de Alumnos

RAQUEL RODRÍGUEZ

COMUNICADO DE LA AMPA

Dice la sra. Delegada [...] para justificar la negativa de la concesión del conservatorio de Grado Medio, que en cuanto a servicios Guadix tiene "las ventajas de estar más cerca de la capital", al extremo de tratar nuestro pueblo como componente del "llamado cinturón de Granada". Es decir está dejando Guadix en la mínima expresión, por que los pueblos del "cinturón de Granada" tienen múltiples beneficios:

1. Autobuses urbanos cada corto espacio de tiempo, donde pueden viajar los alumnos sin acompañantes y pueden asistir a clases y hacer sus deberes escolares aquella misma tarde y en su casa, mientras que desde Guadix, alumnos y alumnas de 12 y 13 años, serían obligados a trasladarse a Granada [...].
3. Los niños del "cinturón" de Granada para asistir a clase en el conservatorio no tienen que cruzar

diariamente el Puerto de La Mora, ni exponerse a los peligros diarios que significa una autovía.

4. Según la delegada en 20 ó 25 minutos se puede hacer el trayecto a Granada. En autobús son 60 minutos y en coche particular tampoco a no ser que se infrinjan las limitaciones de velocidad.

5. ¿Tiene pensado la Sra. Delegada qué explicación puede darse a los alumnos de los pueblos de la comarca y de Almería que acuden al conservatorio alcañano?

6. Si se confirma que para Guadix no se concede el Conservatorio Profesional, después de haberlo asegurado, está muy claro que ni la delegada, ni la Junta muestran la más mínima sensibilidad ante la tradición musical de Guadix.

Finalmente queremos manifestar que lo que pretendemos es la consecución del Conservatorio Profesional de Música prometido.

alguna forma de entablar un diálogo, nos ha contestado que no. Se trata de una decisión ya tomada y definitiva.

- ¿En qué situación ha quedado el conservatorio elemental de Guadix?

- Eso es lo que nos gustaría saber a nosotros. Esperamos que el viernes los representantes de los grupos afectados tengan más suerte en la entrevista con el Viceconsejero de Educación, Sebastián Cano, de la que hemos tenido nosotros, y le expliquen el futuro de este centro.

Esperamos que el contar con una Escuela Municipal de Música no suponga que nos quedemos sin conservatorio elemental.

Nosotros no sabemos lo que pensar, lo veo todo muy en el aire, por que también nos van reduciendo el número de plazas y la edad de acceso.

- ¿Qué se puede hacer a partir de ahora?

- Creo que lo más importante es que nos mostremos unidos por igual grupos políticos, padres, la comunidad educativa e incluso el sector del comercio y las personas de la comarca. No podemos olvidar que acuden niños de Almería, Abila, Huéneja y otros pueblos. Debemos olvidarnos de lo que ha pasado estos años.

Este es un tema que los padres debemos afrontar para ejercer presión sobre las decisiones políticas y conseguir que se cambien.

- ¿Qué medidas vais a tomar?

- Se ha constituido una comisión para aunar fuerzas. En ella estamos representados padres y madres de alumnos (AMPA) junto a los responsables políticos.

En la reunión de la AMPA hemos plantado algunas soluciones, pero no podemos decir nada con seguridad hasta que no se consulte con todos los miembros de la comisión, para que todas sean unánimes.

Inversión
Inmobiliaria Accitana. S.L.
C.I.F. B-1810052

C/ Doctor Polido, 9 Bajo
18500 GUADIX *Raya.* **626/131161**

- Piso céntrico, Nuevo, 3 dormitorios, 2 baños con armarios empotrados, calefacción y suelo de mármol
- Piso Zona Plaza S. Nevada, 4 dormitorios, 2 baños, calefacción. Precio a convenir
- Casa en Calle Real, para restaurar. Precio: 21.000 €
- Casa en Plata de la Cruz, grande con patio reformada. Precio: 66.000 €
- Piso en Ctra. de Murcia con 4 dormitorios, 2 baños, calefacción, ascensor y soleado.
- Piso nuevo en Ctra. de Murcia, 4 dormitorios, 2 baños, calefacción y patio
- Local comercial en Ctra. de Murcia 260 m². Precio muy interesante.
- Casa para restaurar en Placeta Conde Luque precio 36.000 €
- Disponemos de Inmuebles en venta tanto en Granada como en Almería
- Disponemos de Fincas rústicas de diferentes extensiones

EDITORIAL

Varapalo a Guadix

Las declaraciones de la Consejera de Educación Cándida Martínez, anunciando la concesión de un Conservatorio Profesional de Música para la vecina ciudad de Baza, han creado malestar entre la población accitana, a la vez que consternación entre nuestra clase política.

Y no, porque rechazamos los servicios y mejoras que lleguen a Baza, sino porque esperábamos que también Guadix, iba a recibir conjunta o separadamente este Conservatorio, cuando así se nos había anunciado años atrás, concretamente en 1999, poco antes de las elecciones municipales.

La conocida tradición musical de Guadix, manifestada por los numerosos coros creados en la ciudad, los 48 alumnos accitanos estudiando actualmente el grado medio en este curso 2001/2002, los más de doscientos alumnos de la comarca matriculados en el grado elemental, demuestran que hay cantera suficiente en nuestra zona para atender una demanda cada vez más valorada e importante para la formación integral de nuestros escolares.

Punto aparte son las promesas, electorales o no, que los políticos hacen y que los sufridos ciudadanos, estamos ya acostumbrados a oír, confiando en que esta vez sí van a cumplir lo que han dicho, y que no siempre nos van a engañar para conseguir un puñado de votos.

Así pues, es clara la necesidad sentida por gran parte de la población de Guadix y comarca de este conservatorio profesional que debe concederse a cualquier población que reúna un mínimo de requisitos para hacerse acreedor a esta enseñanza musical.

El Conservatorio que pedimos no es un privilegio, sino una prestación más de la Administración Pública que debe garantizar la formación integral de nuestros jóvenes, y por ello debe gastarse el dinero que sea necesario en la formación musical de nuestros hijos. ¿O es que van a regatear los políticos la educación necesaria que pedimos por justicia para luego quejarse porque la juventud deriva en el botellón o en el pasotismo? ¿Es que los dirigentes políticos no van a ser capaces de cubrir las sanas y legítimas demandas educativas de la sociedad?

Mayor agravio, si se confirma oficialmente, son las manifestaciones de la Consejera informando, mediante una conversación en el Parlamento, a los representantes de la Asociación de Padres de Alumnos de Guadix que no sabe que va a ocurrir con el Conservatorio Elemental.

Es como para echarse a temblar. Asimismo, no es de recibo que la Delegada provincial, la accitana M^a Carmen García Raya, afirme que: "Guadix pertenece al cinturón urbano de Granada."

Visto lo ocurrido, se hace necesario demandar donde sea necesario el Conservatorio Profesional de Música, y el Elemental en su caso, y no descansar hasta verla escrita en documento público o designados los presupuestos para el primer año.

Los partidos políticos de Guadix, quizá de forma tardía han anunciado su compromiso para tratarlo de forma conjunta. Esperemos que en este tema tan importante para la ciudad, se aúnen esfuerzos y de forma seria se den los pasos necesarios para conseguir estos objetivos.

En los tiempos actuales, tan normal como tener cubiertas la enseñanza del bachillerato, es disponer de un Conservatorio Profesional de Música, máxime, cuando Guadix, por tradición y alumnado, requiere a la mayor prontitud este servicio.

WADI-AS

Edita A.C. Wadi-as y Publicaciones del Sur S.A.

CONSEJERO DELEGADO José Antonio Mallou Díaz DIRECTOR DE EDICIONES Joaquín Ladrón de Guevara DIRECTOR José Heras Burgos REDACTOR JEFÉ Ramón Picaro REDACTORAS Y MAQUETISTAS Antonia Franco Rodríguez y Raquel Rodríguez Mendoza COLABORADOR Antonio Pérez Rodríguez SECRETARÍA José M^a Molas ADMINISTRACIÓN Miguel Ángel Gómez y José Marcos PUBLICIDAD Luis Muriel INFRAESTRUCTURA Jorge Fernández.

Redacción, Publicidad y Administración C/ Duque de Gor, 9. 18500 Guadix. Teléfono y Fax 958/662933. Correo electrónico: wadias2000@terra.es. Pág. web: www.publicacionesdelsur.com DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94

A todos nuestros lectores: en adelante las colaboraciones que se pretendan dirigir a Wadi-as Información se deben de enviar a la dirección de correo electrónico arriba mencionada realizadas en Word Perfect, Word, Page Maker o QuarkXPress no debiendo de exceder de 560 palabras para los temas a debate, 300 palabras para las columnas de opinión y 350 palabras para las cartas al director.

Viñeta de Poyatos



Viñeta de Poyatos



Viñeta de Poyatos



PROYECTOS

Solicitud "LEADER PLUS" y PRODER para la comarca de Guadix



Panorámica de La Peza

TORCUATO FANDILA

Redacción
GUADIX

Durante el pasado mes de enero se publicaron las convocatorias de Leader Plus y Proder, en el BOJA nº8 de 19 de enero de 2.002:

- Decreto 7/2002, de 15 de Enero por el que se regula el PRODER DE ANDALUCIA, y se convoca a las entidades interesadas en participar en su gestión.

- Decreto 8/2002, de 15 de Enero, por el que se regula la ejecución del programa LEADER PLUS DE ANDALUCIA, y se convoca a las entidades interesadas en participar en su gestión.

A estas dos convocatorias ha accedido la Asociación de Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix, presentando la documentación requerida los pasados días 19 de marzo y 19 de abril de 2.002, respectivamente. Para ello se ha trabajado en la elaboración de las solicitudes correspondientes, según lo establecido en las bases de las convocatorias.

Los plazos de resolución son de seis meses desde su publicación, lo que quiere decir que estos programas podrán estar operativos a finales de julio.

Objetivos y estrategia

El PRODER Andaluz tiene como objetivo general promover el desarrollo endógeno y la diversificación económica de las zonas rurales mediante el apoyo financiero a proyectos e iniciativas de promotores y emprendedores que contribuyan al mismo.

Por su parte, el Programa Regional Leader Plus de Andalucía es una iniciativa comunitaria que tiene como fin promover y ayudar a la población del mundo rural a descubrir las posibilidades de su territorio a largo plazo, mediante una estrategia de desarrollo sostenible que prime la colaboración y la calidad en acciones de valorización del patrimonio natural y cultural; mejora del entorno económico a fin de contribuir a la formación para el em-

pleo; mejora de la capacidad de organización de las distintas comunidades; la cooperación en un sentido amplio.

Gestión y ejecución

La gestión y ejecución del programa Leader Plus se articula en tres capítulos:

a) Capítulo "Estrategias de Desarrollo", orientado a fomentar estrategias originales de desarrollo sostenible, integrado y de calidad.

b) Capítulo "cooperación" dirigido a promover la cooperación para potenciar, enriquecer y mejorar las políticas de desarrollo rural en toda Andalucía.

c) Capítulo "Integración en Red" destinado a compartir las experiencias de todos los agentes que intervienen en el desarrollo rural.

El Capítulo "Estrategias de Desarrollo", debe articularse en torno a un aspecto aglutinante, que resulte característico y representativo de la identidad, los recursos y los conocimientos técnicos

específicos del ámbito de intervención del Grupo.

De los cuatro aspectos aglutinantes existentes, la ADR opta por el D) "Valorización de los recursos naturales y culturales incluida la de las áreas de interés comunitario en el marco NATURA 2000: Aprovechamiento de las singularidades geográficas y ambientales determinantes del territorio como factor enriquecedor de sus potencialidades".

Grupos participantes

Por ello, tal y como estipula el apartado uno del artículo ocho "Todas las entidades participantes en el Capítulo "Estrategias de Desarrollo" como Grupo de acción local, estarán obligadas a integrarse en un Grupo de Cooperación", que se ha constituido a tal efecto con todos los grupos de Desarrollo participantes, siendo el Coordinador de este grupo la Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix, responsable del funcionamiento del

mismo y de la correcta gestión y ejecución de las acciones que se lleven a cabo, consistentes en la puesta en común, por los grupos participantes, de conocimientos técnicos y recursos humanos y financieros, así como en la realización de una acción común e integrada:

"Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix", "Asociación para el fomento de nuevas estrategias de carácter socio-económico sostenibles e integradas de la Sierra de Cádiz", "Asociación Grupo de Desarrollo Rural Valle del Alto Guadiato", "Asociación Grupo de Desarrollo Rural de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche", "Asociación Centro de Desarrollo Rural de la Serranía de Ronda", "Asociación para la Promoción Económica y el Desarrollo Rural de la Alpujarra - Sierra Nevada", "Asociación Grupo de Desarrollo Rural de los Alcornocales" y "Asociación para el Desarrollo Rural de la Sierra de Segura".

Fiestas Patronales San Torcuato

Desde el Ayuntamiento de Guadix se ha pensado en la prolongación del Festival Internacional Guadix Clásica para que los actos sean paralelos a las actividades programadas con motivo de la festividad del patrón accitano.

Las fiestas patronales de San Torcuato coinciden con la Guadix Clásica



Procesión de San Torcuato.

PÍCARO



Reliquia del patrón de Guadix.

PÍCARO

Raquel Rodríguez
GUADIX

Durante toda esta semana se han estado desarrollando las actividades programadas, por las distintas áreas del Ayuntamiento de Guadix, con motivo de la festividad de San Torcuato, patrón de la ciudad.

La programación de las fiestas de este año ha sido muy variada -música, danza, teatro, cine, conferencias, concursos, deportes, etc.- y además se ha celebrado paralelamente a los actos de la Guadix Clásica -el concejal de cultura, Jorge Álvarez, explicaba durante la presentación del programa, que las actividades se habían programado de forma que no coincidiesen a la misma hora-, por lo que la ciudad se ha

• La pista de atletismo accitana será bautizada con el nombre de Francisco Fernández

convertido, por unos días, en un hervidero de cultura y animación. El encargado de dar el pregón de las fiestas fue el catedrático de derecho, Bernardo Moreno, Catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada.

La procesión de San Torcuato de este año ha contado con una novedad, se trata de la adquisición de una nueva imagen del santo, realizada por el escultor accitano Angel Asenjo, que días antes fue bendecida por el obis-

• Ballet flamenco para la noche del sábado con la compañía de Eva la Yerbabuena

po de la Diócesis de Guadix-Baza, Juan García Santacruz.

Guadix Clásica

La décima edición del Festival Internacional de Música Guadix clásica comenzó el pasado domingo 12 de mayo y se desarrollará hasta el próximo domingo 26 de mayo. En su décima edición la Guadix clásica cambia su escenario al teatro Mira de Amescua. Otra de las novedades es el teatro. Obras cinematográficas, teatrales e incluso la danza

tendrán cabida en este festival que, hasta el momento, sólo había acogido la música clásica.

Las fechas y duración del festival, también han sufrido modificaciones, más prolongadas en el tiempo y más cercanas a la estación primaveral. El hecho de prolongar la duración de la Guadix Clásica ha supuesto un incremento del coste de la misma, este año la organización lo ha fijado en más de 90.000 euros (quince millones de pesetas aproximadamente).

Hasta el momento las previsiones de participación, del área de Cultura, se están cumpliendo ya que la acogida de los diferentes espectáculos por parte de los accitanos está siendo muy buena. Gran parte de los y entradas

anticipadas puestas a la venta se vendieron con anterioridad a los actos.

Homenaje a Paquillo

Hoy, sábado 18 de mayo, durante la Final Provincial del Trofeo Nuñez Blanca en la pista de atletismo, se homenajeará al marchador accitano Paquillo.

El área de Deportes de Guadix y la Diputación Provincial han coordinado la celebración de la Final Provincial del Trofeo Nuñez Blanca de Atletismo.

Las pruebas, que se iniciarán a las cuatro y media de la tarde, serán las siguientes: Benjamines, 60 y 1000 metros; Alevines A, 60 y 1000 metros, salto de longitud y lanzamiento de peso; Infantiles, 80, 150 y 1000 metros, salto de

El día de San Torcuato se celebró una misa pontifical en la catedral a la que acudieron todas las autoridades, posteriormente se realizó la salida procesional con la reliquia y la imagen del santo.

Música, teatro, danza y campeonatos diversos conforman la programación organizada por el área de Cultura de Guadix para estas fiestas.

longitud y lanzamiento de peso; Cadetes, 100, 300 y 1000 metros, salto de longitud y lanzamiento de peso.

A partir de las ocho de la tarde, se procederá al bautismo de la pista de atletismo con el nombre de Francisco Fernández, recordman mundial de veinte kilómetros marcha con el descubrimiento de una placa.

A continuación se celebrará una prueba de exhibición de marcha atlética con la participación del propio Paquillo, Juan Manuel Molina Maroto y Jesús Ángel García Bragado, entre otros.

De esta forma, el Ayuntamiento de Guadix quiere reconocer la gran trayectoria de este joven deportista que ha conseguido elevar el nombre de la ciudad a los más altos niveles deportivos nacionales e internacionales.

Campeonatos de Navaja y Petanca

El área de Deportes de Guadix organizó un Campeonato de Petanca y otro de Navaja para la mañana del lunes 13 y el martes 14, respectivamente. Ambos concursos se celebraron en el Parque Municipal Pedro Antonio de Alarcón con una escasa participación. La organización entregó trofeo a los tres primeros equipos clasificados en ambos campeonatos.

II Campeonato de Pesca

El miércoles 15 de mayo, día de San Torcuato, se celebró en la pantaneta de Albuñán el segundo campeonato de pesca de la Asociación Deportiva de Pesca de Guadix.

Un total de cincuenta personas procedentes de toda la comarca se dieron cita en el embalse para participar en el evento deportivo.

El requisito imprescindible para poder participar en el concurso era tener la correspondiente licencia de pesca para esta temporada, en esta ocasión pudieron participar todas las personas que quisieron ya que el certamen estaba organizado por la asociación de pesca y el Ayuntamiento de Guadix.

El campeonato comenzó a las ocho de la mañana y finalizó a las doce, hora en que se procedió al pesaje de las piezas obtenidas. Una hora más tarde todos los concursantes se trasladaron al restaurante accitano "El Albergue" donde la organización había preparado un pequeño aperitivo, posteriormente se realizó la entrega de premios a los ganadores.

El trofeo a la trucha mayor fue para David García Cascales, de nueve años de edad y natural de Guadix, al igual que los demás premiados.

Los galardonados con el premio a la mayor cantidad de piezas capturadas fueron:

- Primer premio, Ventura Fernández.
- Segundo premio, Francisco Tejada.
- Tercer premio, Eugenia Sierra Puertas.



ANTONIO PÉREZ

Ganador a la mayor trucha y primer premiado al mayor número de piezas capturadas junto al presidente de la Asociación de Pesca de Guadix..



ANTONIO PÉREZ

Campeonato de petanca



RAQUEL RODRÍGUEZ

Actuación de Frank Bravo y la orquesta Serenata

OPINIÓN

Antonio Pérez
GUADIX

En cada ciudad o pueblo de nuestro entorno, así sea el rincón más perdido de nuestra geografía, los ciudadanos esperan con ilusión e, incluso, ansiedad que lleguen sus fiestas patronales. Cuando estas se producen, participan en los actos programados acogiéndolos con calor y entusiasmo.

Pero hay un lugar en que ocurre lo radicalmente opuesto. Su nombre es Guadix.

El miércoles quince de mayo se celebró, como cada año, las fiestas en honor a nuestro patrón, San Torcuato, y, como cada año, los vecinos aprovecharon la ocasión para participar en las fiestas que hubiera... lo más alejadas posible de nuestra ciudad.

Es habitual que la gente, sobre todo si el buen tiempo acompaña, se desplace a la playa, o se vaya todo el día de compras a Granada, donde sea para no participar en los actos.

¿Son acaso estas personas alérgicas a los santos? ¿Les repelen los desfiles procesionales que tanto se apoyan en Semana Santa? ¿A qué es debida esta desidia con respecto a nuestro Patrón?

Cierto es que el equipo de gobierno del Ayuntamiento no se esfuerza como sería deseable para organizar un programa festivo mínimamente aceptable y que, año tras año, los actos son más lamentables e indignos de una población de la categoría de Guadix, pero es atroz ver las calles por las que desfila la procesión desiertas. Miento.

Desiertas no estaban. Aun quedaban los tres o cuatro ancianos que, posiblemente debido a la imposibilidad de desplazamiento, se quedan a ver a nuestro patrón y rezarle alguna que otra oración rogando buena suerte hasta el año siguiente.

Que patéticos debemos parecerles a los turistas cuando se desplacen a disfrutar de las maravillas de nuestras tradiciones. Si no intentamos conservarlas con nuestra única arma disponible, nuestra participación, quizás algún día recordemos que teníamos un patrón de nombre un tanto raro, y que no se sabe porqué desapareció su festividad.

O, ¿no sería mejor preocuparme de todo y planear un día en la playa para el año que viene? Probablemente vería a muchos vecinos de Guadix allí y, seguro, me divertiría bastante más que aquel miércoles en que quise disfrutar de las fiestas en honor a mi patrón.

POLÍTICA MUNICIPAL

Avilés se reúne con el Director General de Carreteras de la Junta

Raquel Rodríguez
GUADIX

El alcalde de Guadix, Antonio Avilés se reunió la semana pasada en Granada con el Director General de Carreteras de la Junta de Andalucía, Diego Romero Domínguez. El objetivo era conseguir condiciones más ventajosas para el Ayuntamiento de Guadix en el convenio de colaboración para la recuperación de las antiguas carreteras nacionales como calles de la ciudad.

Durante el encuentro se habló del tramo de la Avenida Mariana Pineda que va desde el cruce del laberinto hasta la salida de Guadix dirección Granada. Avilés dice que se ha avanzado mucho y que ya existe un borrador de convenio en el que se va a reducir considerablemente el porcentaje que tiene que aportar el Ayuntamiento para poder hacer realidad este proyecto. Tras la redacción definitiva, el convenio tendrá que ser aprobado en pleno.

En el transcurso de la reunión mantenida ayer también se trataron otros temas de interés, como la conexión de Hernán Valle con la A-92 y los accesos de Guadix-Almería por Alcudia.

URBANISMO

Plan de mejora de calles: Obras del acerado de la calle Corregidor

Raquel Rodríguez
GUADIX

La concejalía de Obras del Ayuntamiento de Guadix ha ejecutado las obras de mejora del acerado en la calle Corregidor. El concejal de obras, Juan Antonio Hernández Ramos, ha explicado que estas obras se han llevado a cabo para facilitar el paso de la personas mayores que se dirigen hacia el Centro de Salud, ya que el acerado de esta calle era muy elevado.

Ha añadido que "de esta forma se da respuesta a las numerosas reivindicaciones de vecinos y peatones que reclamaban una mejora en la calle para evitar las caídas facilitar el tránsito del gran número de personas que pasan por ella".

Los trabajos de acerado ya están prácticamente concluidos y tan sólo quedan algunos detalles por ultimar.

El concejal de Obras ha comunicado también que ya se han iniciado las obras de asfaltado de la Cañada de Ojeda y de la Cañada de Gracia, continuando así con el programa de mejora de las calles de la ciudad que se está llevando a cabo y que continuará durante las próximas semanas por otros puntos de la localidad.



Momento antes de la bendición de la imagen en la residencia de ancianos

ANTONIO PÉREZ

Santa Teresa de Jornet para Guadix

Antonia Franco
GUADIX

El jueves se llevó a cabo la bendición y el traslado de la imagen de Santa Teresa de Jornet desde la residencia de ancianos de Guadix hasta la Catedral.

La bendición se enmarcó en un acto sencillo, que dió comienzo a las 10:30 de la mañana y al que acudieron religiosas invitadas de otros centros de Andalucía. El obispo de la diócesis accitana, Juan García-Santacruz, fue el encargado de la bendición de la imagen.

La figura recorrió el trayecto de su traslado, desde la residencia de ancianos hasta la Catedral por la avenida de Buenos Aires, en un trono con rue-

das debido a su excesivo peso. De este modo se ha frustrado la idea inicial, de que fuera realizado por portadores. Una vez en la Catedral ha sido situada en la capilla del Sagrado Corazón de Jesús. De este modo se convierte en el primer templo español que acoge la figura de esta santa.

Una imagen de todos

La idea surge hace más de año y medio, de una propuesta del obispo accitano para promover la devoción de esta santa, fundadora de la orden. Desde entonces las Hermanitas de los Ancianos Desamparados de Guadix han recogido donativos hasta conseguir la suma nece-

saria para la compra de la imagen.

Esta ha sido realizada por el granadino Miguel Zuñiga Navarro en madera y representa a Santa Teresa de Jornet, vestida con el hábito de la congregación, en aptitud protectora con una anciana.

Cuando preguntamos sobre el origen de la devoción en Guadix, Sor María de la Eucaristía Cano, religiosa de la congregación de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados de Guadix, explica que el 4 de octubre de 1878, la orden de Guadix acogió a los primeros ancianos de la ciudad comenzando una labor que continúa en la actualidad en Guadix.

DESARROLLO

El Consorcio apuesta por la Bodega Comarcal

Raquel Rodríguez
GUADIX

El pasado jueves 16 de mayo se celebró una charla-colquio sobre el proyecto de Bodega Comarcal que va a llevar a cabo el Consorcio para el Desarrollo de la Comarca de Guadix.

La ponencia estuvo a cargo del director de la Oficina Comarcal Agraria (OCA) de Guadix y miembro del comité técnico de este Consorcio, Antonio Sánchez Sánchez.

El Consorcio en colaboración con la OCA pretende abrir esta bodega para comercializar los vinos de la comarca accitana, especialmente los tintos. Con ella se pretende centralizar las pequeñas producciones de toda la zona y darles una denominación de origen, ya que según Antonio Hidalgo, presidente del Consorcio, los vinos de la comarca accitana son de muy buena calidad. Antonio Sánchez llamó a la participación de todos en el proyecto de la bodega comarcal que, según él, puede ser un atractivo más de la zona.

El acto se realizó en el salón de actos del Liceo Accitano con motivo de los segundos Juegos Liceos 2002 que conmemoran el 218 aniversario de la asociación "Los Amigos del País de Guadix".

Con anterioridad a este coloquio los participantes en él, pudieron disfrutar de un concierto a cargo del Coro y Rondalla "Amigos de la Música" cuya directora es Dolores López Bueno.

A continuación se acogió, una vez más, al grupo accitano de los Trotanoques que partió de las puertas del Liceo para regresar al mismo, donde se rindió homenaje al marchador atlético, Francisco Fernández, Paquillo.

ANIVERSARIO

El Liceo homenajea los dos siglos de la creación de la asociación "Los Amigos del País de Guadix"

Antonia Franco
GUADIX

Durante esta semana se han celebrado la segunda edición de los Juegos Liceos. Durante estos siete días se han organizado diferentes actividades para conmemorar el 218 aniversario de la creación de la asociación "Los Amigos del País de Guadix", fundada en 1784 en torno a la festividad de San Torcuato.

El Liceo, organizador de estos juegos, ha optado por realizar unos actos gratuitos y públicos, que transformen el Liceo en "un lugar para la convivencia, en el que se puedan desarrollar ideas y

enseñanza. Siendo promotores de ambientes culturales, artísticos, económicos, solidarios, dinámicos de salud y de ocio".

Los actos comenzaron el lunes y se prolongarán hasta mañana domingo. La oferta programada ha sido variada y en ella han tenido cabida charlas sobre temas tan diversos como la situación de los ciclistas en el Código de Circulación y la reconstrucción de Guadix tras la Guerra Civil. Además de un homenaje a Paquillo, la presentación de la bodega del consorcio para el desarrollo, trofeos de ajedrez, dominó, canasta, exhibición de bailes de salón y veladas musicales.



Actuación del Coro y Rondalla "Amigos de la Música".

RAQUEL RODRÍGUEZ

MUJER

La concejala de la mujer recibe al "Aula cultural de mujeres de Parla"

Raquel Rodríguez
GUADIX

La concejala de la Mujer del Ayuntamiento de Guadix, Pilar Requena, ha recibido esta semana en el Hotel Mulhacén al "Aula Cultural de Mujeres de Parla" (Madrid).

Se trata de un grupo de mujeres que viene acompañado por la también concejala de la Mujer de esta localidad madrileña. Pilar Requena les dió la bienvenida y les obsequió con un pequeño recuerdo de la localidad, tras lo cual las mujeres realizaron una visita guiada por la ciudad que ha sido coordinada por el Centro Municipal de Información a la Mujer en la misma línea de las visitas organizadas dentro del programa "Mujer, conoce tu ciudad".

CURSO

Cruz Roja imparte un curso de Socorrismo y Primeros Auxilios

Raquel Rodríguez
GUADIX

El centro de formación de la Asamblea Comarcal de Cruz Roja Española en Guadix tiene previsto realizar un curso sobre "Socorrismo y Primeros Auxilios".

Este curso está dirigido a todas las personas de la comarca que estén interesadas y que tengan más de dieciséis años. El horario previsto es de ocho a diez de la noche de lunes a viernes.

Las inscripciones se podrán hacer hasta próximo lunes veinte de mayo, día en que dará comienzo el curso, en la asamblea de Cruz Roja, ubicada en la calle Doctor Pulido nº 1, 2ª izquierda de Guadix.

SOLIDARIDAD CUESTACIÓN CONTRA EL CANCER



Cuestación de la Asociación Contra el Cáncer.

Desciende la recaudación obtenida por la AECC

José M^a Molas
GUADIX

El pasado sábado se celebraba en Guadix la, ya tradicional, cuestación contra el cáncer. Este año la recaudación ha sido inferior a la obtenida años anteriores tanto en Guadix como en Granada. Aquí concretamente se obtuvo una cantidad de 3.095,21 euros, aproximadamente unas 515.000 pesetas.

María Angustias Pérez, presidenta de acción social, ha comentado que la asociación está desarrollando una labor asistencial importante en toda la comarca.

La Asociación Española Contra el Cáncer, tiene en su haber dos logros importantes: el haber conseguido que se instale en el Centro de Salud una Unidad de Paliativos y una Unidad móvil de prevención de cáncer de mama.

La unidad de cuidados paliativos tiene un coste anual de 72.121 euros, unos 12 millones de pesetas, supone un importante avance en la asistencia a los enfermos terminales o avanzados de Guadix y comarca. La unidad es asistida por un médico, un enfermero y una psicóloga, así como por un vehículo para el transporte de los enfermos, que corre a cuenta de la asociación.

La unidad móvil que se instala junto al centro de especialidades, viene a Guadix, en febrero, marzo, y durante el mes de agosto. Supone un servicio importante de la Asociación para la prevención de este cada vez más extendido mal.

Otra labor importante que desarrolla la Asociación, es la campaña de recaudación de fondos, en los días de Feria de Guadix a

través del desfile de modelos, que se viene desarrollando últimamente, gracias principalmente al esfuerzo y colaboración desinteresada de algunos comerciantes acicianos y otros voluntarios, donde se llegan a recoger hasta 15.025 euros, 2 millones y medio de pesetas.

La asociación cuenta con una subvención de la Diputación Provincial de Granada de 24.000 euros, una cantidad escasa si se tiene en cuenta que el presupuesto anual provincial de la asociación asciende a 811.366 euros.

La Junta Local se inició hace seis años, desde entonces el número de socios ha ascendido a unos 260 personas. La sede está ubicada en la calle Juan Ramón Jiménez, y atienden al público interesado de lunes a viernes, de 11.30 a 13 horas.

OBISPADO

Día del Apostolado Seglar y de la Acción Católica

Antonio Pérez
GUADIX

Coincidiendo con del Día de Pentecostés, esta semana se celebra en la Diócesis de Guadix-Baza el Día del Apostolado Seglar y de la Acción Católica.

La promoción de un laicado maduro de la Iglesia es, según se enfatiza en su Plan Pastoral Diocesano, una de las necesidades más apremiantes de la Iglesia de Guadix-Baza. Este año, la Comisión Episcopal de Apostolado Seglar ha tenido a bien adoptar la concienciación de los católicos con los marginados de todo signo, bajo el lema general de "Caridad y solidaridad frente al olvido de los pobres".

En ese marco, el sábado 18 de mayo se celebrará una Vigilia Diocesana de Pentecostés, que estará presidida por el Excmo. e Ilmo. Sr. D. Juan García-Santacruz Ortiz, Obispo de Guadix-Baza. La Vigilia tendrá lugar en la parroquia de Cúllar, a las 8:30 de la tarde, siendo organizada por la Vicaría de Pastoral en colaboración con la CONFER y las Delegaciones de Juventud y Apostolado Seglar.

Al día siguiente, domingo 19 de mayo, se celebrará una Eucaristía Diocesana de Pentecostés en la Catedral de Guadix, a las 12 de la mañana, también presidida por el Sr. Obispo.

Por otro lado, también se celebra el Día de la Acción Católica. Sin embargo al no existir este tipo de movimiento en la Diócesis acitana esta festividad se ha trasladado hasta próximo fin de semana para presentar el Movimiento de Jóvenes Cristianos. Ésta se realizará el día 25, en el Centro de Espiritualidad.

Los sacerdotes y fieles de las distintas parroquias, los movimientos y asociaciones laicales, y las comunidades de religiosos y religiosas, están llamados a asistir a los actos.

POLÍTICA



Fachada de los juzgados de Guadix.

Visita del Delegado de Justicia y Administraciones Públicas

Redacción
GUADIX

El ex Alcalde de Guadix y Delegado provincial de Justicia, José Luis Hernández Pérez, ha visitado las instalaciones judiciales, entrevistándose con las nuevas juezas que gobiernan la judicatura en Guadix.

El nuevo edificio de juzgados que se estrenó realmente en septiembre de 2000 ha facilitado la importante labor que se desempeña a través de los Juzgados. El colectivo numeroso de abogados y el

de procuradores de Guadix, tuvieron ocasión de exponer algunos problemas que les afectan al nuevo Delegado.

José Luis Hernández, tras su visita oficial, junto al Alcalde de la ciudad, Antonio Avilés, expuso en rueda de prensa, el motivo de su visita, y aprovechó para explicar la intención de desafectar las antiguas viviendas de los juzgados que se hallan al lado del edificio judicial, con el fin de recuperar ese nuevo espacio urbanístico para la ciudad.

Asimismo el alcalde, Antonio Avilés, reconoció las buenas instalaciones judiciales, por delante de las que existen en otras localidades de índole similar, y como en caso de recuperar el espacio urbanístico de las viviendas que todavía dependen del Ministerio, podría ser un buen lugar para las oficinas de la agencia tributaria de Guadix. El Delegado de Justicia también aprovechó su visita a Guadix para hacer declaraciones sobre el Conservatorio Profesional de Música.

Patrimonio cultural Cogollos de Guadix

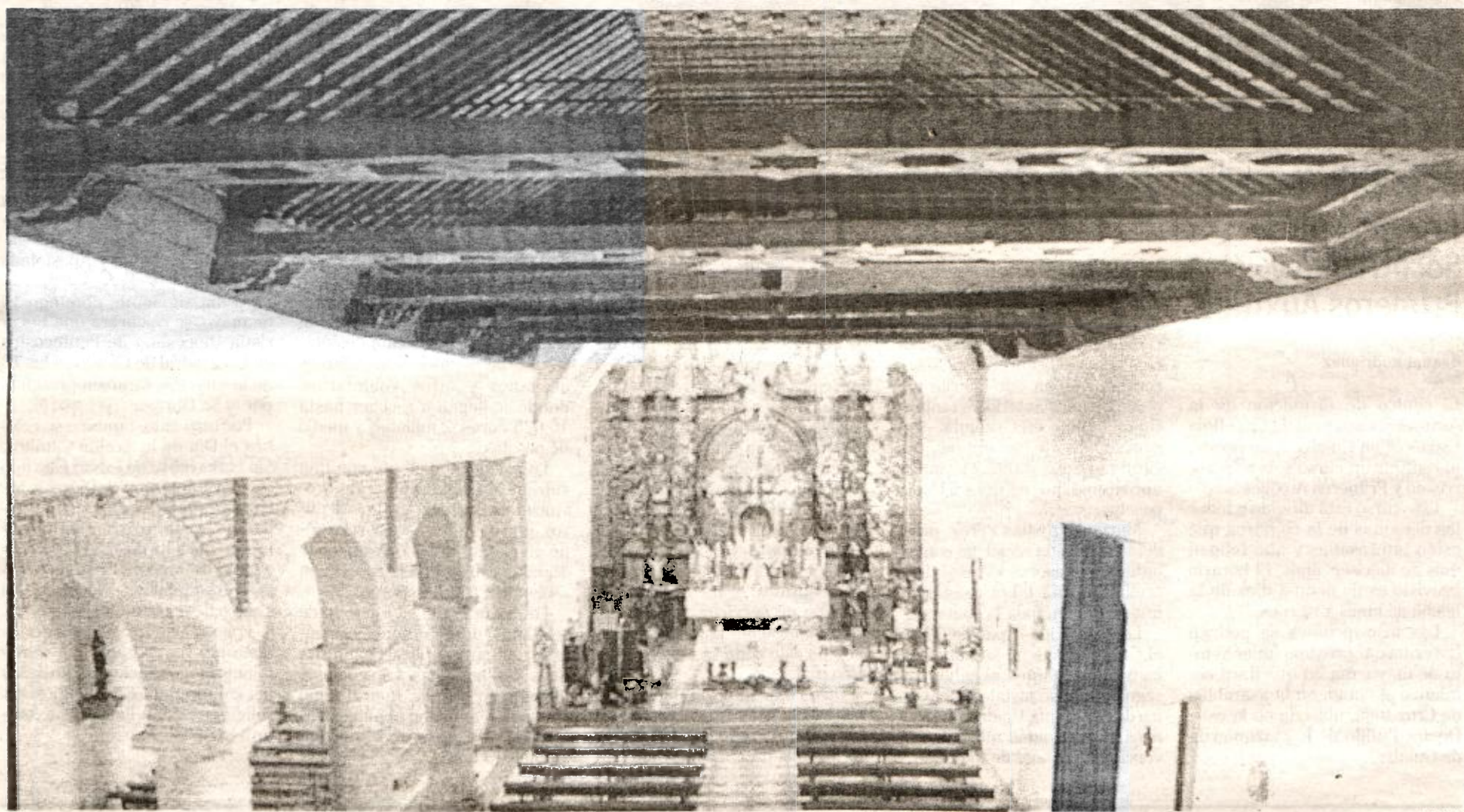
La iglesia parroquial de la Anunciación de Cogollos de Guadix fue declarada el pasado 9 de enero de 2002 Bien de Interés Cultural, con la categoría de Monumento.

La iglesia de Cogollos, Bien de Interés Cultural

Cogollos de Guadix es un núcleo urbano de origen musulmán,

enclavado entre el río de Lugros y el Barranco del Bernal. Una localización

entrañable para la iglesia parroquial de la localidad.



Vista del interior de la iglesia de La Anunciación.

Antonio Pérez

Poco a poco los monumentos y construcciones de nuestro entorno comarcal van alcanzando la dimensión y rango que se merecen debido a su antigüedad y a su valor cultural.

Las instituciones así van reconociendo y adjudicando diversas categorías acordes con su importancia.

En la comarca de Guadix se pueden disfrutar de grandes construcciones de una belleza estética y solera como en pocas regiones.

Casi todas están orientadas al culto religioso, como es el caso de la Iglesia Parroquial de la Anunciación en Cogollos de Guadix, un antiguo centro de culto que por fin parece haber adquirido la categoría que merecía.

La iglesia de la Anunciación de Cogollos de Guadix se construyó en el siglo XVI.

Esta iglesia, levantada en un primer momento con módulo sencillo y técnica mudéjar fue posteriormente ampliada, apareciendo hoy con una particular "desproporcionada escala", resultando en su conjunto de indudable valor artístico y arquitectónico, con una interesante armadura mudéjar en su nave principal y lateral, un retablo del altar mayor de exuberante barroquismo e imponente torre-campanario en el exterior con clara referencia a la cercana Catedral de Guadix.

El Retablo Mayor, principal elemento del templo, pertenece al siglo XVIII.

Bien de interés cultural

La Dirección de bellas Artes, mediante resolución de 21 de junio de 1985, incoó un expediente de declaración de monumento histórico-artístico a esta iglesia parroquial, para la defensa, conservación y acrecentamiento del Patrimonio Histórico Artístico Nacional.

Tras emitir un informe favorable a la declaración la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias, la Consejería de

Cultura de la Junta de Andalucía convino, en su reunión del día 9 de enero de 2002, declarar Bien de Interés Cultural, con la categoría de Monumento, a la Iglesia Parroquial de la Anunciación de Cogollos de Guadix.

También se convino declarar Bien de Interés Cultural los bienes muebles que posee la Iglesia, por constituir parte esencial de la historia del edificio.

Asimismo se declaró un entorno en el cual las alteraciones pudieran afectar a los valores propios del bien, a su contemplación, apreciación o estudio.

Dicho entorno afectado por la Declaración de Bien de Interés Cultural abarca los espacios públicos y privados, las parcelas, inmuebles y los elementos urbanos comprendidos dentro de la deli-

mitación del entorno del municipio de Cogollos.

Descripción de la Iglesia

La planta de la iglesia de Cogollos de Guadix queda configurada por una nave principal, de proporciones muy alargadas, con coro alto a los pies y que desemboca en un arco apuntado que da paso a la capilla mayor.

A la nave principal se adosa en el lado izquierdo una única nave lateral, separada por cinco arcos rebajados que apoyan en gruesas columnas de ladrillo.

Completan la estructura, la sacristía, en el lado izquierdo de la capilla mayor, y la monumental torre situada en el lado derecho.

El templo posee elementos de importante valor artístico como las armaduras mudéjares del si-

También ha sido declarado Bien de Interés Cultural los bienes muebles, como el Retablo Mayor, una pieza de gran antigüedad y valor cultural.

Se ha proporcionado un entorno dedicado a la contemplación, apreciación o estudio del templo, que no se vea afectado por posibles construcciones.

glo XVI de las naves y la capilla mayor.

Cubre la nave principal una armadura de limas moamares con ocho tirantes pareados, que se apoyan, al igual que los cuadrantes, en canes góticos de tres lóbulos.

La armadura entronca perpendicularmente con el arco ojival no apareciendo faldón en este extremo.

La cubierta de la capilla mayor, también de limas moamares, recibe un tratamiento ornamental más rico.

Los pares se apeinazan en los cabos y centro con el lazo de ocho y el almizate aparece cuajado de lazo, los cuadrantes dobles se apoyan en canes de acanto.

El programa de carpintería mudéjar se completa con dos interesantes alfárjes.

El que cubre la nave lateral se forma a base de jácenas que descansan en canes de acanto y en la tabla vemos casetones con rosetas. Alrededor corre un friso de sasegado y dentículos.

El otro alfárje, situado en el primer cuerpo de la torre, apoya en canes de cartela con sasegado central, motivo recogido también en los papos de las jácenas alternando con espina de pez.

En el siglo XVIII se instala el retablo de la capilla mayor y se construye la torre-campanario, intervenciones que aumentaron el valor artístico y la monumentalidad del templo.

El retablo, que recuerda obras hispanoamericanas, es de un barroquismo exaltado en el que los elementos estructurales quedan ocultos bajo una profusa decoración a base de hojarasca vegetal, rocallas, rosetones, frutos, animales, angelotes y cabezas de querubines.

Entre 1760 y 1780 se levanta la torre-campanario situada junto a la cabecera.



Panorámica de la torre principal.

J. OBISPO

Su monumentalidad y riqueza ornamental contrasta con la sencillez de las fachadas de la iglesia.

Construida en ladrillo visto, se compone de tres cuerpos y remate ochavado. Presenta similitudes con otras de la zona como la de la iglesia de La Calahorra, inspirada también en la Catedral de Guadix.

Bienes muebles

Uno de los bienes más preciados de la iglesia es su Retablo mayor. Tallado en madera esta obra pertenece al círculo del entallador Lorenzo Rodríguez y se construyó en el siglo XVII. Está ubicado en la capilla mayor del templo.

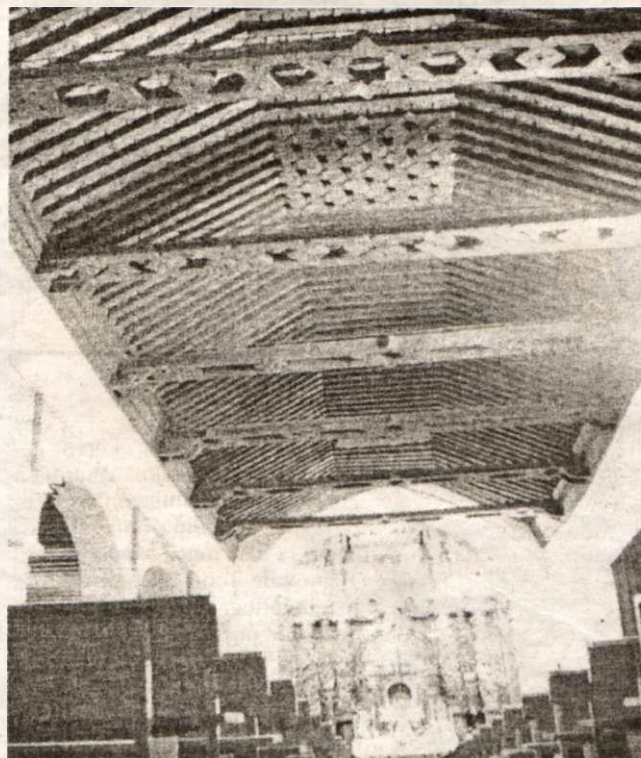
El retablo lo integran los siguientes elementos: Una escultura tallada en madera del Arcángel San Miguel, que pertenece a los últimos años del siglo XVII y que está ubicada en la corona del templete del cuerpo principal.

También lo compone la Piedad María, un lienzo sobre óleo realizado a finales del siglo XVII y cuya ubicación es el encasamiento central del segundo cuerpo.

Entorno

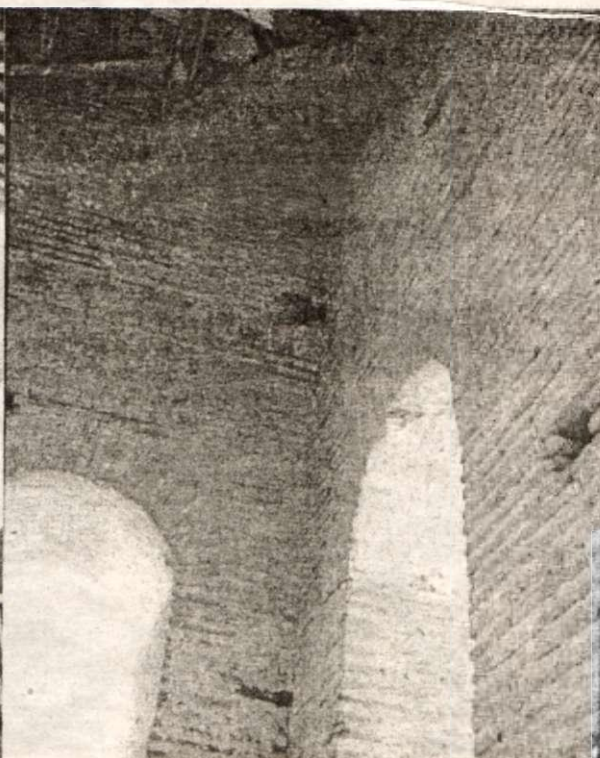
Cogollos de Guadix es un núcleo urbano de origen musulmán, enclavado entre el río de Lugros y el Barranco del Bernal, desarrollándose de forma radial a partir de la plaza definida por la ubicación de la iglesia, habiendo actuado ésta como límite del desarrollo urbano hasta la actualidad.

La iglesia se encuentra ubicada por tanto en pleno centro del núcleo y a su vez a la entrada desde la carretera de acceso, destacando de esta forma el volumen contundente, en especial de la imponente torre, que emerge de forma clara sobre las huertas y el resto del caserío de la localidad.



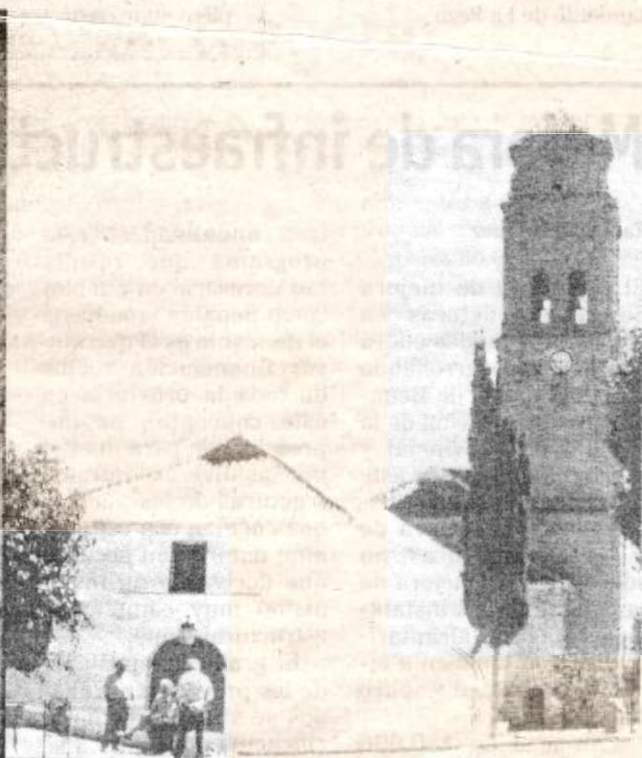
Vista del artesanado de madera con el retablo al fondo.

J. OBISPO



Detalle de los arcos de la torre.

J. OBISPO



Ubicación de la iglesia.

J. OBISPO

FORMACIÓN

Curso de auxiliar de ayuda a domicilio del proyecto Acerca

Raquel Rodríguez
LA PEZA

La Diputación de Granada ha programado un curso de auxiliar de ayuda a domicilio para el mes de junio en La Peza dentro del proyecto de formación y empleo ACERCA. Este programa busca la cualificación profesional y la integración de los trabajadores desempleados, en el ámbito de los servicios a personas mayores y discapacitadas a nivel provincial. Este proyecto pretende satisfacer las necesidades sociales creando itinerarios de inserción laboral y facilitando la experiencia laboral mediante acciones de promoción, apoyo y asesoramiento para el autoempleo.

Este curso está dirigido a desempleados residentes en localidades de menos de veinte mil habitantes y que tengan un nivel mínimo de estudios de Graduado Escolar. Tendrán preferencia las mujeres desempleadas cuyas edades estén comprendidas entre los cuarenta y los cincuenta y cinco años, seguidas de las mujeres menores de cuarenta años y de los desempleados de larga duración, además de los menores de veinticinco años. El horario previsto es de ocho y media de la mañana a dos y media de la tarde de lunes a viernes y finalizará el 31 de marzo de 2003. Los alumnos participantes recibirán una beca de 325'08 euros al mes.

Las solicitudes se podrán recoger y entregar en los ayuntamientos de La Peza, Lugros, Polícar, Beas de Guadix, Marchal, Purullena y Cortes y Graena, hasta el día 24 de mayo. Los interesados deberán entregar fotocopias del Documento Nacional de Identidad (DNI), de la tarjeta de demanda de empleo, de la formación académica y un certificado del INEM que acredite su situación en la sesión informativa que se llevará a cabo el 27 de mayo a las diez de la mañana en el ayuntamiento de La Peza.

EDUCACIÓN



Tres cuevas de la escuela taller en las que se puede observar las distintas fases de construcción

15.000 euros para la escuela taller

Antonia Franco
PURULLENA

La escuela taller de Purullena "Las Cuevas" ha recibido una subvención de 15000 euros de la Fundación Caja de Granada, que se suman a otros 30000, para incentivar las obras de la Villa Troglodita. Un proyecto concedido a Purullena en octubre de 2000 y cuya finalización está prevista el uno de noviembre de este año.

Es un proyecto conjunto del Ayuntamiento de Purullena, el INEM y el Fondo Social Europeo. Con él se está llevando a cabo la denominada Villa Turística Troglodita, diez casas cueva destinadas a alojamientos turísticos y que vendría a complementar otros proyectos mu-

nicipales. Con estas actuaciones se pretende dotar a la localidad de infraestructuras que fomenten el turismo rural.

Estas nuevas instalaciones se están construyendo a la entrada del pueblo, junto a la recién construida Plaza de España. Hasta el momento se ha realizado la apertura de 6 cuevas que se encuentran en distintas fases de construcción. Recientemente se ha acometido la apertura de 4 nuevas cuevas, completando así las diez que contempla el proyecto.

Fue concedido en el año 2000 con los objetivos de formar a personal especializado en el sector de la construcción de cuevas, concienciar a la población de la necesidad de de-

sarrollar acciones que mejoren la calidad de vida de los jóvenes menores de 25 años y fomentar la inserción laboral de personas formadas para la construcción, en instalaciones y en carpintería. Ello a través de una formación teórica y práctica, que contempla la realización de un proyecto de casas cuevas en el periodo de dos años.

Los 40 jóvenes que trabajan en la escuela taller se dividen en cuatro módulos, dos de albañilería, uno especializado en cuevas, de instalaciones de fontanería y electricidad y de carpintería.

Además de la formación laboral, también se incentiva la obtención de un nivel básico de estudios.

URBANISMO

Mejora del servicio de abastecimiento de agua potable

Raquel Rodríguez
BENALÚA

Esta semana han comenzado los trabajos en el servicio de abastecimiento de agua potable en la localidad de Benalúa. Las obras previstas consisten en la instalación de una bomba en el antiguo pozo de agua potable, situado en el polígono industrial del municipio, y la colocación de una nueva tubería de distribución que irá del depósito del cerro Kabila a la urbanización Las casillas, pasando por la Plaza de Andalucía, en cuyas inmediaciones se vienen dando en los últimos años grandes problemas por la falta de presión.

Con estas obras el ayuntamiento piensa que se solucionarán todos los problemas que han ocurrido en los dos últimos años, aunque advierte que el hecho de que haya agua suficiente no va a ser excusa para que se derroche. En este sentido, anuncia que precintará aquellas acometidas que tengan piscina sin sistema de depuración de aguas o que hagan un uso del agua diferente a aquel que tienen concedido.

FORMACIÓN

Curso de alfabetización informática

Raquel Rodríguez
BENALÚA

Tras valorar como muy positivo el inicio del programa de alfabetización informática puesto en marcha por el Ayuntamiento de Benalúa y las asociaciones de padres de alumnos, en el que participan 60 alumnos de primaria y secundaria y 30 adultos (la mayoría de ellos, madres de alumnos), el ayuntamiento proyecta para este verano, continuar con este programa, abriendo su experiencia a nuevos usuarios. Además está prevista la impartición de cursos más especializados para aquellos que actualmente están realizando el curso básico. El objetivo es ofrecer una actividad formativa atractiva a los jóvenes y niños durante el período estival, favoreciendo el aprendizaje de las nuevas tecnologías.

Fe de erratas

Pedimos excusas por el error cometido en el artículo: "Ventana a la historia" de Santiago Pérez López, que no salió publicado, así como la información referente al Torneo de Tenis en homenaje a Esteban Regalado y no Francisco en el que participaron setenta jugadores, además de otras erratas ortográficas, que confiamos los lectores habrán sabido corregir y disculpar. El duende de la corrección en las horas del cierre provocó algunos fallos que esperamos no se repitan.

Mejora de infraestructuras en las viviendas cueva

Raquel Rodríguez
BENALÚA

El programa de mejora de infraestructuras en zonas de viviendas cueva que se está desarrollando en el municipio de Benalúa con financiación de la Diputación Provincial y del ayuntamiento de este municipio, están contribuyendo a la mejora de las infraestructuras, no sólo a nivel de mejora de la calidad de las instalaciones, (agua y alcantarillado), sino también a nivel de seguridad y sobre todo de estética.

Con más de 180.000 euros (unos treinta millones de pesetas) de inversión que se realizará en

tres anualidades, este programa que resulta tan necesario en pueblos como Benalúa (que hasta el momento es el que mayor financiación recibe de toda la provincia en este concepto), es imprescindible para mantener las diversas infraestructuras de los pueblos que cuentan con este hábitat natural tan peculiar que deriva en un urbanismo muy complicado estructuralmente.

El grado de ejecución de los proyectos aprobados se sitúa en torno al cincuenta por ciento, y se espera que para finales del verano se hayan finalizado.



Imagen de una vivienda cueva de Benalúa

ANTONIO RUÍZ

MEDIO AMBIENTE EL ACUEDUCTO DEL TORIL BAJO PROTECCIÓN

El Toril va a ser declarado Monumento Natural

Se estima que en año y medio la Consejería de Medio Ambiente dé el visto bueno a la declaración

Antonia Franco
ALICÚN DE LAS TORRES

La Comisión de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía ha aprobado iniciar los trámites para declarar el paraje del acueducto del Toril en Alicún de las Torres, Monumento Natural.

Esta ha sido una propuesta del parlamentario de Izquierda Unida Francisco Ríos y aprobada en la última sesión del Parlamento Andaluz, por unanimidad de todos los grupos políticos con representación en el mismo, IU, PP, PSOE y PA.

En estos momentos la Consejería de Medio Ambiente tiene el compromiso político de iniciar los trámites para la declaración. Se espera que en el plazo aproximado de un año y medio se lleve a cabo esta decisión, su posterior catalogación. La propuesta ha señalado la combinación de belleza paisajística, interés geológico e histórico del paraje que lo hacen único en el mundo. El parlamentario ha destacado que al estar enclavado en un paisaje árido, debido al avance del desierto de Tabernas, el balneario y el acue-



Vista de la altura que ha alcanzado el acueducto tras miles de años.

ducto forman una especie de oasis natural. También destaca su importancia geológica, estudiado por geólogos, lo han definido como el acueducto travertínico más grande del mundo.

Se trata de una construcción travertínica, formada por los residuos salinos depositados por el agua en su recorrido, que alcanza más de un kilómetro de longitud y supera, en algunos puntos,

los 15 metros de altura. El acueducto pertenece al primer neolítico de Andalucía, por lo que se estima una datación de unos 6.000 años de antigüedad. Las pruebas realizadas para determinar su

antigüedad, el carbono catorce entre otras, han permitido establecer una referencia sobre los inicios de la agricultura, ya que la canalización base fue realizada en el neolítico para encauzar el agua.

Las ventajas

Su declaración como monumento natural va a suponer una protección especial del entorno y su inclusión en un catálogo junto con los espacios protegidos por las administraciones públicas. Lo que a su vez servirá de atractivo turístico. Las características que debe reunir un elemento para ser considerado monumento natural son, entre otras, que tenga una superficie pequeña con límites espaciales nítidos e internamente homogéneo, además de tener un importante valor didáctico-cultural.

El principal objetivo que persigue la declaración de estos enclaves, como Monumentos Naturales es procurar la conservación de sus valores naturales, culturales y paisajísticos y su puesta en valor como recurso para el uso público y la educación ambiental.

En la comarca accitana figuran en la lista de las propuestas de monumentos naturales de abril del 99, los bad-lands del Marchal, sería denominado Monumento natural geológico del Marchal y la zona recreativa de Los Castaños en Huéneja, denominado monumento natural biótico de Huéneja.

FESTEJOS



Animado ambiente festivo en La Calahorra.

Fiestas patronales en La Calahorra en honor a su patrón, San Gregorio

Antonio Pérez
LA CALAHORRA

El fin de semana pasado se desarrollaron en La Calahorra las fiestas en honor a su patrón, San Gregorio, entre el fervor popular y la participación de los vecinos del pueblo.

El programa festivo se inició el viernes por la mañana, con el comienzo oficial de las fiestas con repique de campanas y disparo de cohetes en honor al Santo Patrón.

Por la tarde se realizaron diferentes actividades deportivas orientadas a los más pequeños.

A continuación se produjo la fervorosa procesión del Santo Rosario, que recorrió las principales calles del pueblo.

Durante todo el itinerario, al santo se le ofrecieron gran cantidad de vistosos fuegos artificiales.

El viernes festivo concluyó con el tradicional castillo de fue-

gos artificiales amenizado por la banda municipal de música de La Calahorra.

El sábado comenzó con diferentes actos litúrgicos y una diurna floreada que recorrió las calles del pueblo. Tras algunos juegos destinados a los más pequeños como cucañas, desfiló la procesión del Santo Patrón de La Calahorra, San Gregorio, en lo que constituía el acto más importante de las fiestas del municipio. El sábado concluyó la velada musical a cargo del GRUPO SANTANA, que, a pesar de la fría noche, mantuvo a los asistentes animados hasta altas horas de la madrugada.

La asistencia a este acto no fue máxima. La realización de esta celebración al aire libre, donde las condiciones meteorológicas no acompañaron en exceso, hizo que los vecinos prefirieran realizar los festejos en lugares cerrados.

El domingo doce de mayo comenzó con el tradicional juego de la navaja.

Tras diferentes actos litúrgicos, se procedió al acto que más expectación levantó entre los vecinos de La Calahorra, la inauguración del alumbrado público de la plaza, al cual estaba previsto la asistencia de la Delegada de Turismo y Deportes de la Junta de Andalucía, Rosario González Hernández, en cuyo nombre acudió el jefe de sección de Turismo, Pedro Navarro López.

Posteriormente a este evento, el Ayuntamiento ofreció una degustación gratuita de paella para todos los asistentes.

Como fin de fiestas se realizó una nueva velada musical amenizada de nuevo por el grupo SANTANA, que mantuvo a los vecinos entretenidos poniendo el broche de oro a las fiestas patronales del 2002.

PLAZA PÚBLICA

Encuesta

Conservatorio Profesional



Karina Navarro Torrecillas
ADMINISTRATIVA

"Sería necesario un Conservatorio Profesional porque hay muchas personas a las que les gusta ese mundillo y porque todo lo que sea cultura y educación nunca está de más."

Respecto al tema de los partidos políticos pienso que "la unión hace la fuerza", si se unieran llegaríamos a un acuerdo que nos beneficiaría a todos.

¡Necesitamos ese conservatorio!

¿Cree que Guadix debería tener un Conservatorio Profesional de Música? ¿Piensa que la unión de los partidos políticos habría hecho que Guadix no perdiese el Conservatorio?

Personaje

Hablando con... José Poyatos Díaz

Pícaro

- ¿Cuál es tu trabajo?
- Mi trabajo consiste en el mantenimiento del campo de fútbol, del pabellón y en verano especialmente de la piscina aunque también vienen algunas personas a ayudarme en el mantenimiento de la piscina.

- ¿Cuándo entraste a trabajar y cómo?

- Cuando cerraron la fábrica de muebles en la que trabajaba (antigua Vacs) a mí lo que me gustaba realmente era el deporte y empecé a venir a ayudarle a Rafael el encargado que tenía el polideportivo entonces. Posteriormente cuando este hombre que ya ha fallecido se jubiló me propusieron en enero del 86 que me hiciese yo cargo de las instalaciones y al poco tiempo me ofrecieron ya un contrato de tres años que cuando finalizó sirvió para que me hiciesen fijo.

- ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?

- En general todo lo que está relacionado con el deporte, todo lo que aquí se hace y sobre todo el trato con la gente y también con los críos que son muy agradecidos y además me respetan mucho.

- ¿Cuál es tu mayor ilusión a nivel de trabajo?

Hombre... yo aquí me encuentro a gusto, en realidad estoy feliz, quizás a gusto de más porque forma parte de mi vida.

- ¿A quién admiras de las personas que conoces por tu trabajo?

- Hombre, bueno... sobre todo a Paquillo. Yo lo he admirado desde que era pequeño cuando venía aquí siendo un crío y le tengo un cariño especial. Es cierto de todos modos que hay muchas personas a las que admiro pero con Paquillo tengo un cariño muy particular.

La semana en imágenes

1. III Prólogo del Raid Maroc celebrado en la comarca accitana. Pruebas de conducción especial de 4x4 en pleno centro de la ciudad.

Foto realizada por Pícaro.

2. Romería en honor de la Virgen de Fátima en el municipio de Cogollos.

3. David García Gascales de 9 años de edad, ganador del premio a la mayor trucha, disputado con motivo de la festividad de San Torcuato en la pantaneta de Albuñán.

Foto realizada por Antonio Pérez.

4. Acto de bendición de la imagen de Santa Teresa de Jornet. Esta figura ha sido encargada por la congregación de las Hermanitas de la Caridad de Guadix.

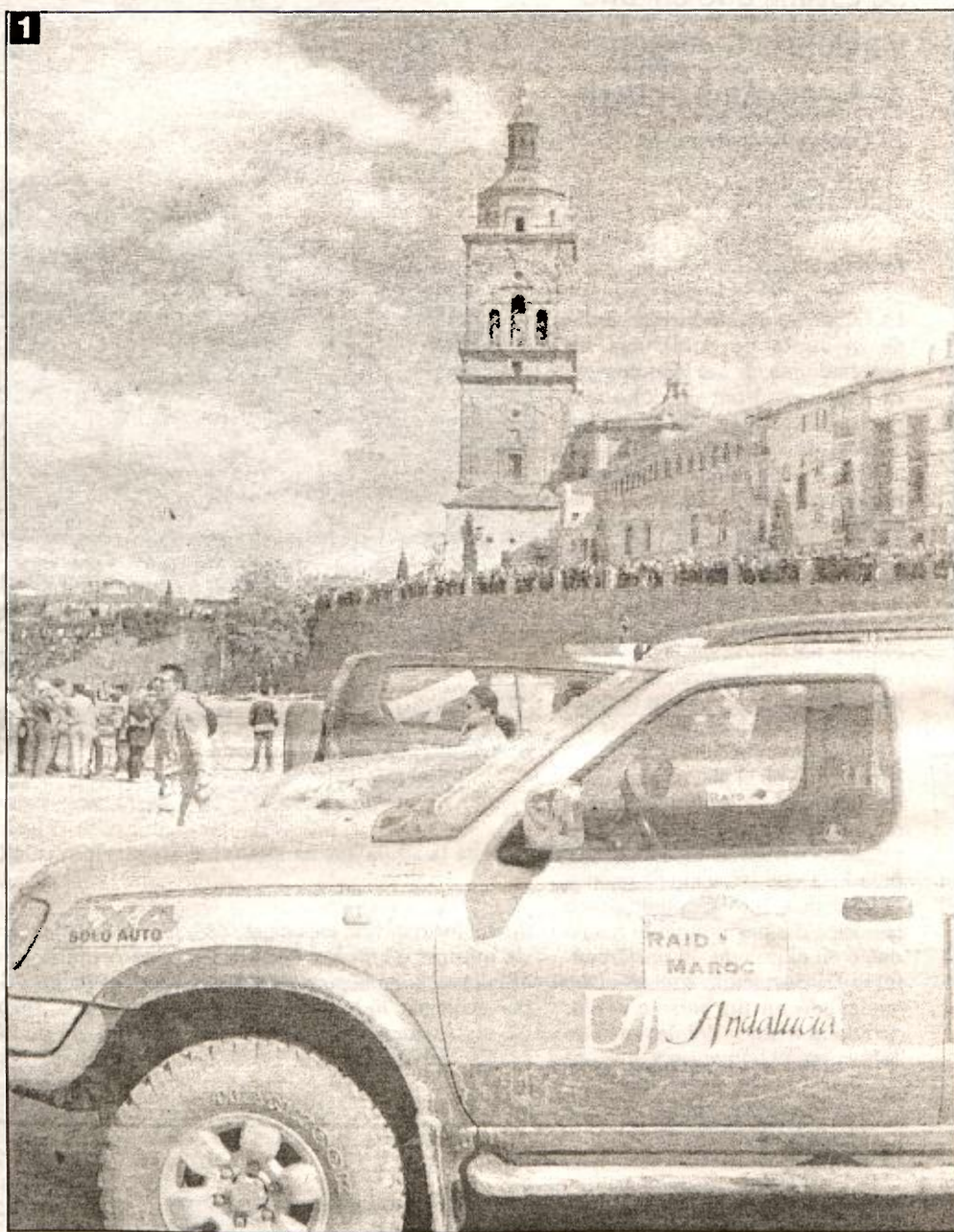
Foto realizada por Antonio Pérez.

5. Campeonato de navaja disputado esta semana en el parque municipal Pedro Antonio de Alarcón dentro de las actividades de la festividad de San Torcuato.

Foto realizada por Antonio Pérez.

6. Los responsables y socios de la Asociación Española Contra el Cáncer han salido a la calle para recaudar fondos.

Foto realizada por Pícaro.



HABANA CAFE
INTERNET AND MUSIC

Tu espacio en la Plaza
Música y Exposiciones

Plaza Palomas, Guadix
plazahabana@hotmail.com

Hotel Comercio
Mira de Amézcue, 3 - Guadix (Granada)
Tlf. 958 660 500 - Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@moebius.es

**Inma Molina**

ESTUDIANTE

"Pienso que si los partidos políticos se unieran Guadix llegaría mucho más lejos ya que está siendo excluido de bastantes cosas importantes, como en este caso, el Conservatorio Superior y hay mucha gente que estudia música en nuestra ciudad, y no pueden seguir sus estudios por diversos motivos, entre ellos el desplazamiento. En definitiva, creo que los partidos tendrían que pelear menos entre ellos y luchar más por Guadix y su gente".

**Salvador González**

ESTUDIANTE

"Pienso que el Conservatorio Profesional debería estar aquí, en Guadix. Los partidos políticos deberían unirse, porque si uno quiere aprender un instrumento y se le da bien debería tener la posibilidad de desarrollar esos estudios musicales. Yo mismo empecé a tocar un instrumento, pero hay que entender que la mayoría no podemos desplazarnos a Baza o Granada para continuar con los estudios superiores".

**Alicia Porcel Rodríguez**

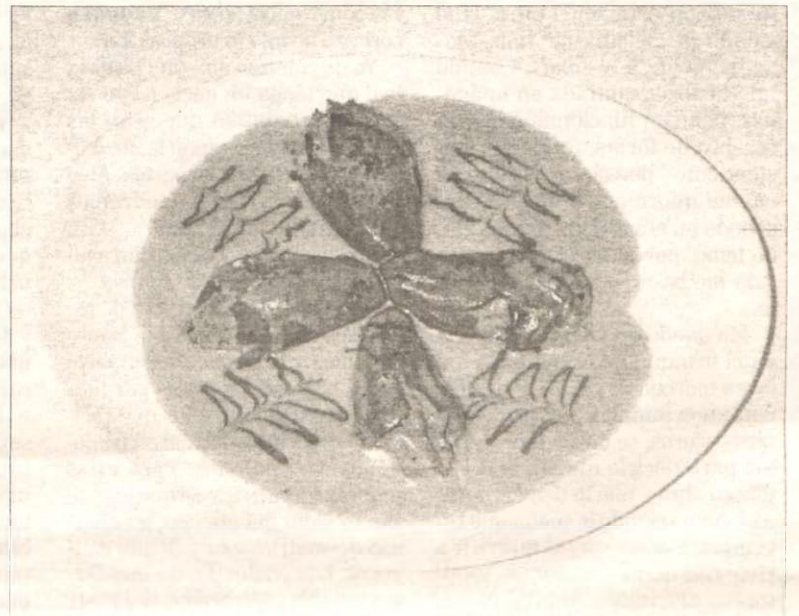
AMA DE CASA

"La verdad es que todo lo que sea cultura está muy bien, creo que hay muchos talentos que estando aquí se podrían desarrollar y todo eso. Sería necesario que los partidos políticos, por una vez, se pusiesen de acuerdo en estos temas, deberían dejar de pelearse y unirse para conseguir cosas para Guadix. Yo pienso que no habría que escatimar esfuerzos y unirse independientemente de sus diferencias."



Rincón gastronómico

Pimientos de piquillo



Luis GarcíaMartínez
GUADIX

Ingredientes

PIMIENTOS DE PIQUILLO

250 gr. de cebolla
1/2 kg. de bacalao desalado y desmigado
Un par de dientes de ajo
200 gr. de miga de pan remojado
Un chorrito de aceite de oliva
Un poco de sal

BECHAMEL

1/2 litro de leche
40 gr. de harina
40 gr. de mantequilla
Una pizca de sal
Una poco de nuez moscada
Pimienta blanca

Modo de preparación:

Se fríe en un poquito de aceite de oliva los pimientos de piquillo necesarios, se pone a freír la cebolla y cuando está doradita (que suele ser pasados quince minutos) se añade el bacalao, se le da unas vueltas y se añaden los dientes de ajo, se remueve un poco más y se le añade la miga de pan. Con esto se sigue dando vueltas y se hace un puré, con el que acto seguido se rellenarán los pimientos.

Hacemos una salsa bechamel clarita y colocamos los pimientos (ya rellenos) en una placa de horno, los salseamos con la bechamel y rayamos queso por encima (a gusto de cada cual) y ya los tenemos listos para servir.

asesoría
ANROS

C/ Duque de Gor, 15. 2º C
Tfno: 958/ 664 714
Guadix



PROMO-ACCI, S.L.

C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix



RKB

Radio Kabila Benalúa
Emisora Municipal

107.9 MHz

Opinión



Programación Guadix Clásica

GUADIX

La magnífica voluntad de programar un concierto de la Guadix Clásica el mismo día y casi hora de la final de la Copa de Europa de Fútbol. Desde luego que puede haber opiniones para todos los gustos pero el mero hecho de hacerlo quizás contribuya a poder demostrar que el dios fútbol no lo puede todo y lo que es más importante, que hay gente "pa tó"



Obras en la Catedral

GUADIX

Lamentamos que a estas alturas y tras las diversas obras de remodelación que se han efectuado en la catedral de Guadix aun no se haya dispuesto lo necesario para ejecutar una rampa de acceso para minusválidos y sobre todo para que la gente mayor pudiera asistir a los oficios sin tener que sortear los obstáculos existentes.

Temas

Ellas y el sexo

Ana M^a Rey Merino

El sábado estuvimos en el cine viendo la película de Julio Medem, "Lucía y el sexo". Cuando una historia, contada en imágenes, pone en funcionamiento mi cerebro de forma acelerada, haciéndome pensar y rebusar cuanta información tengo almacenada en él sobre un determinado tema, puedo decir que la película me ha resultado apasionante.

Me quedé enganchada en ella en el instante en que Lucía, una joven morena de piel y de cabello, con unos inmensos y profundos ojos oscuros, se dirige a un escritor para decirle que ha leído su último libro y que lo tiene el corazón. Acto seguido le suelta que está enamorada y que se quiere ir a vivir con él. El muchacho, totalmente alucinado, le pregunta si quiere algo más, y ella responde que le gustaría que con el tiempo

**y la convivencia, llegase a amarla.
Lorenzo acepta la proposición.**

Yo no conozco ninguna historia real que tenga un inicio como este. No es habitual que sean las mujeres quienes tomen la iniciativa en una relación de pareja. Algo que como es lógico tendremos que cambiar para que no sean siempre los hombres los que asuman el riesgo de una negativa.

Además abrí las carpeta de recuerdos en la que figura la leyenda "Ellas y el sexo". Desempolvé viejas historias contadas por mujeres mayores. Aquellas que recibieron educación sexual en confesionarios y púlpitos. Para estas señoras hay dos frases que les erizan el vello del cuerpo, a saber: uso de matrimonio y débito conyugal. Las traducían de una forma sencilla y terrorífica, era tener sexo con ganas o sin ellas. Si al hogar llegaba el señor con gana

de fiesta, no había música, ni baile, ni una cena romántica, ni besos, ni caricias, ni ... solo un venga, ponte, no te muevas, muévete ... y ya. Ellas me han dicho que un día tras otro, un hijo tras otro, el amor se volvía aborrecimiento. Cuando intentaban hablar con ellos para buscar alguna solución que a ellas también las dejase satisfechas, las miraban con la cara de quien ha visto pasar al diablo, y la pregunta era obligada ¿es que te has vuelto una cualquiera?

Estaba más que claro que del sexo solo podían disfrutar los varones y las prostitutas. Así que más de una empezó a tener constantes dolores de cabeza, o de lumbago, algunas incluso inventaron enfermedades contagiosas para alejar a sus legítimos de su lecho. Es cierto que ellas decían de sus hombres que eran buenos

y trabajadores pero lo echaban a perder todo cuando se ponían burros. Afortunadamente las cosas han cambiado, aunque hablar de sexo todavía es una asignatura pendiente en el seno de muchas familias. Pero en la mayoría ya se ha asumido que los anticonceptivos permiten disfrutar del sexo sin miedo a los embarazos. Esta es una importante batalla ganada por varias generaciones de mujeres, que sin dejar de ser católicas han colocado el índice de natalidad en España entre los más bajos del mundo. Las jóvenes de hoy ya saben decir que no, y cuando dicen no, es que no. Y simultáneamente han aprendido a conocer sus cuerpos, saben que cosas son las que les producen placer y también la forma de obtenerlo. Han enseñado a sus chicos a proporcionárselo y juntos disfrutaban más.

La finca de los Belgas en Gor, un bello paraje para potenciar

José M^a Molas

Sabido es que la sierra de Gor, encierra lugares únicos, rincones maravillosos, poco conocidos todavía y espacios poco aprovechados. Tanto es así, que incluso cualquier persona amante de la naturaleza, no importa su procedencia, cuando descubre esos rincones, aún vírgenes, no regatea esfuerzos en instalarse en ellos.

Es el caso de una pareja de belgas, él llamado Joël, que disfrutó durante unos cuantos años, de la tranquilidad de esta naturaleza, y de la buena convivencia de sus gentes.

Llegó a instalar un albergue rural para sus amigos y conocidos, hasta que al fallecer en 1998, su viuda, vendió la finca y regresó a su país.

Por ello la finca es conocida como de los belgas si bien con anterioridad se denominaba de los catalanes.

El nuevo propietario José Padilla, hombre sensible y preocupado por el desarrollo ecológico, ha empezado restaurando la ermita que allí estaba en recuerdo a la Virgen de Fátima, y así ha facilitado de nuevo la tradicional romería que las gentes de Gor, hacían año tras año.

En el citado Cortijo, se puede ver una casa, datada hace cien años.

La conservación de este cortijo permitiría un buen aprovechamiento en actividades por ejemplo de huerto ecológico, albergue rural, y para los escolares, si se llevara a cabo una actividad adecuada de reestructuración y rehabilitación.

La asociación "Proyecto Sierra de Baza" inquieta por estos temas, desde su fundación, participó activamente en la jornada de la romería popular, organizando una exposición de fotos de Gor, procedente del safari fotográfico del año 2001, y de dicho paraje, así como con prácticas de tiro con arco y juegos para los niños, resultando una jornada de campo agradable y festiva para los que tuvimos ocasión de reunirnos en el citado lugar.



DIPUTACIÓN DE GRANADA
CULTURA

GUADIX

clásica

X Edición. Festival Internacional. Guadix, del 12 al 26 de mayo de 2002

18 **Ballet Flamenco**
mayo **Eva La Yerbabuena**
5 mujeres 5

22 **Jordi Sabatés y**
mayo **Camut Band**
Keatoniana (Un sueño de Buster Keaton)

23 **West Side Story**
mayo **Director: Robert Wise**

24 **Compañía de**
mayo **Teatro Etcétera**
La Serva Padrona

25 **Compañía de**
mayo **Teatro Atalaya**
Elektra. Circuito Andaluz de Teatro

26 **Teatro Nacional de**
mayo **Marionetas de Praga**
Don Giovanni

Exposición (del 19 al 26 de mayo)
Hermenegildo Lanz en la vanguardia de las Artes Escénicas
Círculo Andaluz de Teatro

Todas las actuaciones tendrán lugar en el Teatro Municipal Mira de Amescua a las 21.00 h. Información, reservas y venta anticipada de entradas: Área de Cultura del Ayto. de Guadix, Música y Músicos y Café La Habana. Tfno.: 958 669 300

Organizan:

 Ayuntamiento de Guadix
Área de Cultura

 Diputación de Granada
Área de Cultura

Colaboran:

 CAJA de GRANADA
Obr. Social

 Alhambra

de 50 conflictos
en el mundo,
hoy 37 **no** son noticia

No lo olvidas

+ Cruz Roja Española

Tribuna

El saber no ocupa lugar

Jesús Javier Pérez. Webmaster de iNTERURBE

El pasado jueves 16 de mayo Ana Birulés, Ministra de Ciencia y Tecnología, presentaba en público el programa "Internet para todos" que se engloba dentro del info XXI y que pretende dar una formación básica en el manejo de internet.

¿A quien va dirigido? Pues con ese nombre no es muy difícil imaginárselo: para todos, para todos los ciudadanos y colectivos que quieran ponerse al día en algo tan esencial, hoy en día, como es el uso de la red y el conocimiento de sus posibilidades.

El curso, que distingue tres niveles (básico, medio y avanzado según los conocimientos previos de los usuarios) tiene una duración de quince horas y se compo-

ne de un material multimedia de autoaprendizaje y de un manual o guía impreso. Una vez finalizado el curso los alumnos obtendrán el "Carnet de Internauta" emitido por el Ministerio de Ciencia y Tecnología que incluirá distintas ventajas. Y tan curiosa iniciativa sólo cuesta quince euros, unas 2.500 pesetas de las de toda la vida.

El manejo de las herramientas informáticas se ha convertido en algo indispensable hoy en día, y no me cansaré nunca de decirlo y advertirlo, ya en Estados Unidos el "analfabetismo digital" se paga caro, puede costar incluso el despido, y no olvidemos que lo que ocurre en ese país termina siendo, antes o después, la pauta que

siguen todos los empresarios del mundo.

Esta es una oportunidad para saber un poco más o introducirse en algo que tantas veces nos da miedo, miedo que en la mayoría de los casos prodece de las barreras que impone el desconocimiento.

El éxito de este programa no depende sólo del Ministerio de Ciencia y Tecnología, depende de todos los que quieren que nuestro país esté a la cabeza del mundo de las nuevas tecnologías mediante su difusión.

Para saber más sobre este programa el Ministerio ha habilitado una páginas web, donde se puede obtener más información www.internetparatodos.es.

Educación I

El plan Aula 2000 y su aplicación en la comarca de Guadix

Santiago Pérez López

La Reforma Educativa comenzó a implantarse en algunos centros de la provincia de Granada durante el curso 1991-1992, concretamente en lo que respecta al ciclo de primaria fueron catorce los colegios y cuatrocientos treinta y siete alumnos pioneros. En Secundaria, ese mismo curso, la reforma afectó a casi tres mil alumnos.

Los expertos en la materia coinciden en señalar graves carencias de medios materiales y humanos, de infraestructura, falta de adecuación de los centros existentes, ausencia de planes para la formación inicial y permanente del profesorado, planes de estudios desequilibrados e incompletos, aspectos que están produciendo enormes lagunas en la formación de los alumnos, impidiendo que se imparta una enseñanza de calidad, fin al que aspiran legítimamente tanto los profesionales como los padres.

Estas carencias no son las mismas en todas las zonas ni les afectan con la misma intensidad a todas las comarcas granadinas.

En la década de los noventa la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía tenía como reto la mejora integral de la enseñanza y la progresiva adaptación de currículos, centros y profesionales para que a partir del curso 2000-2001 la reforma educativa LOGSE se implantase con total garantía en nuestra zona.

Se aprueban instrumentos tan importantes como el plan Aula 2000, que tenía por cometido la adaptación de los centros educativos andaluces a la LOGSE.

Sin embargo y pese a lo anteriormente expuesto, los hechos no han acompañado a las intenciones.

En lo concerniente a la provincia de Granada y en especial, a nuestra Comarca, el Plan Aula 2.000 carece de la dotación económica suficiente para resolver los problemas de infraestructuras educativas que tenemos, por lo que la Junta de Andalucía ha tratado de descargar en los ayuntamientos granadinos la responsabilidad de construir o de adaptar los institutos y colegios.

Los ayuntamientos que tienen recursos suficientes han tenido que ceder el terreno, contratar y pagar el proyecto y adelantar el dinero de las obras.

Esta práctica, bastante discutible, ha privado a los ayuntamientos más pobres, que son mayoría en la provincia, de los institutos y colegios demandados por sus vecinos.

El Plan Aula 2.000, después de cinco años de vigencia ha fracasado rotundamente en la provincia de Granada ya que no ha cumplido con las expectativas que había despertado en sus inicios.

Más de la mitad de los convenios firmados por los ayuntamientos están aún sin cumplir, o lo que es lo mismo, las obras ni siquiera se han iniciado.

Hasta la fecha se han firmado en torno a los setenta convenios marco para la construcción de Institutos de Secundaria, Colegios de Infantil y Primaria y Reforma o Adaptación de Centros, pero solamente se han terminado doce institutos y cinco colegios y menos de la mitad de las adaptaciones y transformaciones previstas.

Juventud estudiantes y alcohol

Antonio Francisco Gómez Soto

La campaña gubernamental, mediática y moral en contra de la juventud ha encontrado en la prohibición del consumo público de alcohol y en la contrarreforma educativa la solución a los "excesos" juveniles. Lejos de promover campañas informativas acerca del consumo responsable o de planificar una respuesta basada en la prevención y en la educación, y bajo la excusa de proteger la salud del joven y el derecho de los vecinos al descanso, prohíben el consumo de alcohol en la calle, de manera que no haya más remedio que consumir en los lugares autorizados ("pubs", discotecas y demás locales) donde el precio es disparatadamente alto; no se pretende proteger nuestra salud, sino la salud económica de los empresarios del ocio.

Iniciativas preventivas y pedagógicas acerca del uso del alcohol no pueden partir de este gobierno ya que, según sus datos, los jóvenes estudiantes son tontos: si no saben cuántas patas tiene una

araña cómo van a ser capaces de digerir campañas preventivas. Así, prohibido beber en la calle; prohibido ser un mal estudiante.

Aunque la suciedad pública está copada por los casos de Gescartera, BBVA y jueces prevaricadores que, sin ensuciar las calles de vasos de plástico, ni estropear el sueño a los vecinos, ni saberse la lista de los reyes godos, demuestran cómo aprendieron a evadir dinero y cómo el capital puede cruzar fronteras impunemente sin que se le mire el color mientras el libre movimiento de personas permanece cercenado, constantemente se asimila "juventud" con la suciedad plástica, la indisciplina y la incompetencia. Sin embargo, se trata de enmascarar con la idea de los estudiantes malos en su oficio y simpatizantes de las borracheras la implantación de una manera de ser (la de quienes nos gobiernan), de una filosofía humana fingida por la "supervivencia del más fuerte" o la "lucha por la vida", de la que nacen el liberalismo económico (nuestro régimen desde la muer-

te de Franco), y su brazo armado, el fascismo: la vida es dura, así que el colegio, el instituto, la universidad, lo han de ser también.

"La Ley Seca" prohíbe el consumo de alcohol en la vía pública, mientras que ingentes locales "ilegales" seguirán enriqueciéndose con la venta de "garrafón"; si con la extinta LOGSE se intentaba dar una atención digna a los más desfavorecidos, la Ley de Calidad, en cambio, prevee que los más "listos" puedan acceder, según el expediente académico, a Institutos e Educación Secundaria elitistas, clasistas y públicos (!), a la vez que prohíbe a un alumno con problemas emocionales, evolutivos o de aprendizaje acceder a la universidad o a la FP superior ya que sus propios compañeros y profesores no le aguantan y los nuevos itinerarios le obligarán a elegir, con catorce años, qué va a ser de su vida, en una versión reaccionaria del principio de la diversidad de intereses y motivaciones del alumno, eje de esta contrarreforma represiva que culpabiliza a los jóvenes.

La imagen de la semana

ANTONIO PÉREZ

Foto denuncia

Este es el aspecto que presentaba el asfalto de la calle Álvaro de Bazán en la tarde del miércoles festividad de San Torcuato.

El socabón de la calle estaba acompañado de abundante agua que rápidamente fue cortada por la empresa de aguas.

Este es un caso muy llamativo y por ello se emprendió con rapidez la solución. Sin embargo un paseo por la ciudad puede descubrir, para desgracia de nuestros vehículos, el estado del asfalto de otras calles, no tan céntricas pero no por ello menos dignas de atención.



Guadix clásica

El Festival de Música Internacional Guadix Clásica está cumpliendo con las expectativas planteadas en cuanto a la asistencia de público, basadas

en la venta de bonos y entradas anticipadas. Aproximadamente las tres cuartas partes del teatro, unas 300 personas, han asistido hasta el mo-

mento a las interpretaciones.

Las veladas musicales han continuado durante esta semana. La semana próxima la oferta se diversifica con

las novedades de cine, danza y las representaciones teatrales. Se demuestra de este modo la multifuncionalidad del teatro.

Antonia Franco
GUADIX

La décima edición del Festival Internacional de Música, Guadix Clásica ha comenzado con la actuación de la Orquesta Filarmónica Brandenburgische Frankfurt. El concierto dió comienzo a las 9 de la noche del domingo en el teatro Mira de Amescua y acertadas fueron las previsiones que adivinaron una mayor participación de los accitanos este año. No ha sido para menos la primera parte del programa estuvo ocupada por el concierto en para violín y orquesta en mi menor, de Mendelssohn. En la segunda parte interpretaron la sinfonía número cuatro en mi menor de Brahms.

La orquesta se fundó en 1971, en octubre de 1994 fue premiada con el "Diapasón d'Or" por su interpretación de obras de Boris Blacher.

A Guadix ha llegado bajo la dirección de Herilbert Beissel y con Cristina Angehelescu como violinista solista en la interpretación de la obra de Mendelssohn. Herilbert Beissel comenzó su carrera como director al frente de la Ópera de Berlín, posteriormente de 1972 a 1986 dirigió la Orquesta Sinfónica de Hamburgo y la Filarmónica de Halle.

El miércoles la Orquesta de Cámara Checoslovaca de Praga, interpretó el concierto para violín y Orquesta en La menor de L.S. Bach, con Jan Mracek como violinista solista, el cuarteto para cuerdas número ocho en Do menor de Shostakovich, la sinfonía número ocho en Re Menor de F. Mendelssohn y una obra de Fischer.

Esta formación constituida hace 45 años en el seno del Conservatorio por el profesor Otakar Slejkal. Ha cosechado victorias en los festivales internacionales de música de Praga, París, Santander, Bruselas, Besaçon, Bordeaux, Prades, Bregenz, México y Santa Fé. En su interpretación en Guadix ha contado con la dirección Jan Mracek y con Gareth Owen como pianista solista.

La noche del jueves la Orquesta Filarmónica de Silesia se encargó de interpretar, en la primera parte a Wagner, y el Concierto para violonchelo y orquesta en La menor de Shuman, en la segunda parte del programa se interpretó la sinfonía número ocho en Fa mayor de L.V. Beethoven. La orquesta ha sido dirigida por Miroslav Jacek Blaszczyk, y ha contado con Tomasz Strahl como violonchelista solista. Este último ha

Esta formación musical comienza su andadura en 1945 como una de las primeras instituciones musicales de Polonia tras la posguerra.

Ayer, viernes 17, la Orquesta Clásica de Picardie dirigida por



Orquesta de Cámara de Praga



Orquesta Filarmónica de Frankfurt

Edmon Colomer se encargó de interpretar las obras Sait para Orquesta "Pelléas et Mélisande" de G. Fauré, fragmentos de A. Ginastera y la sinfonía en Do mayor de G. Bizet. Esta orquesta, se formó en los años setenta con el Conjunto de Cámara "Pupitre 14", en la actualidad combinan su vocación regional con numerosas giras por numerosos países.

Su director, formado en el conservatorio superior de Barcelona, considerado uno de los mejores directores españoles de su generación.

La nota flamenca la pondrá esta noche el ballet flamenco de Eva la Yerbabuena, con el montaje "5 mujeres 5". El miércoles

Jordi Sabatés y Camut Band pondrán en escena el montaje Keatoniano, un sueño de Buster Keaton, el jueves, 23, se proyectará una nueva versión digitalizada de West Side Story, el viernes, 24.

Las veladas teatrales comienzan el sábado con la puesta en escena de "La serva padrona" a cargo de la compañía de teatro Étcetera, el sábado la compañía teatral Atalaya representa la obra "Elektra", el domingo el Teatro Nacional de Marionetas de Praga escenificará "Don Giovanni" poniendo fin al festival. Paralelamente se puede visitar en el teatro la exposición "Hermegildo Lanz, en la vanguardia de las artes escénicas".

OPINIÓN FRANCISCO HERNÁNDEZ CRUZ

Décima edición de un certamen que se muestra mas ambicioso que en años anteriores quizás por el estreno del nuevo escenario del teatro municipal

Un año más llega la primavera a Guadix y, con ella, nuestro Ciclo Internacional de Música regresa a su fecha original. Ahora, para más inri, en el coquetísimo centro Mira de Amescua.

A los amantes de tan bello arte nos pareció en su día un sueño el que nuestra ciudad contara con semejante evento, pero, ¡es ya la décima edición!, y todos debemos felicitarnos por ello. Tal vez por esta causa, la programación se muestra, en principio, más ambiciosa que en anteriores ocasiones; como diría un aficionado a los toros, "con mejor cartel". El resultado final habrá que dejarlo para posterior reflexión.

También Wadi-As —único medio escrito de la Comarca, no lo olvidemos, aunque algunos hayan intentado ningunearlo e, incluso, denostarlo por su independencia— ha cambiado, por más que, como dice el poeta "para no hacer mudanza en la costumbre", me pidan colaboración. Permítame el lector que, sin ánimo de ofensa hacia él, lo primero que haga sea felicitar a este grupo de accitanos ambiciosos (alguno hay adoptivo) que han dado un paso adelante de incalculable calado apriorístico. ¡Adelante con tan honorabilísimo proyecto!

Volvamos al Guadix Clásica. Se ha iniciado con 2 grandísimos conjuntos orquestales —Orquesta Filarmónica de Frankfurt y la Orquesta de Cámara de Praga— que han ofrecido programas harto atrayentes y ambiciosos.

La primera, el día 12, apenas cabía en el escenario; fue preciso incluso ocupar los laterales que prácticamente están fuera de él. Interpretaron obras de Liszt, Mendelssohn y Brahms, todas de manera magistral.

El escaso público asistente (media entrada) supo apreciarlo, como demostró con sus numerosos aplausos.

Puestos a destacar algo, lo hacemos con el andante del concierto de Mendelssohn, sencillamente sublime.

El día 15, festividad de San Torcuato, nos visitó la orquesta checoslovaca. Todos teníamos excelentes referencias de la misma, pero superaron con creces las expectativas. Su gusto interpretativo, su sentido de la musicalidad, su conjunción, su calidad, su... ¡Hasta el cuidado en el vestuario! Interpretaron obras de Fischer, Bach, Shostakovich y Mendelssohn.

Todo resultó perfecto, sencillamente perfecto. ¡Lástima del poco público asistente!, quizá no llegáramos a cincuenta las personas que pudimos disfrutar el evento. No sé a quién corresponde la distribución temporal de la programación, tampoco conozco si hubo o no imperativos por parte de la orquesta, pero ¿a quién se le ocurre hacer coincidir el concierto con la final de la Liga de Campeones que, para colmo de males, disputaba el Real Madrid?

Sólo desde el desconocimiento de la idiosincrasia de Guadix es explicable...

Si antes destacábamos algo, no debemos ahora dejar de hacerlo: fue, a nuestro juicio, memorable la interpretación que hicieron del Concierto para cuerda nº ocho de Shostakovich, no cabe adjetivar de otra forma, ¡francamente memorable!

También en las dos ocasiones que comentamos hemos podido gozar de dos magníficos solistas, Cristina Angehelescu con la Filarmónica, y Jan Mracek en la checa.

Ambos intervinieron con una absoluta concentración, ofreciéndonos una interpretación sólo alcanzable por la genialidad de elegidas personas humanas, "género" al que indudablemente ambos pertenecen.

EDUCACIÓN

El colegio Pedro de Mendoza acoge las jornadas de medioambiente "Ecoescuelas"



ANTONIO PÉREZ

El concejal de medio ambiente entregando material a alumnos del colegio Adelantado Pedro de Mendoza.

Raquel Rodríguez
GUADIX

Hoy finalizan las jornadas provinciales de "ecoescuelas" que se están desarrollando en el Colegio Público Adelantado Pedro de Mendoza. Durante los días 17 y 18 de mayo este colegio se ha convertido en el punto de encuentro de los profesores de toda la provincia.

Durante estos dos días, profesores de toda la provincia que trabajan en este Programa Europeo se han dado cita en el colegio Pedro de Mendoza.

El objetivo de las "ecoescuelas" es la puesta en marcha de la Agenda 21 a nivel local aplicando conceptos e ideas de la Educación Ambiental en la vida cotidiana de los Centros Escolares y del municipio. El objetivo final de este programa es el de crear una Red de Ecoescuelas o Escuelas Ecológicas que permitan desarrollar una educación ambiental más participativa en el proceso

de cambiar el entorno, además de impulsar la educación ambiental en la vida de los centros escolares implicando al municipio en el que se ubican.

En Guadix son dos los centros educativos que forman parte del programa: el Colegio Público Pedro de Mendoza, que lleva ya tres años y va a solicitar la Bandera de Ecoescuelas; y el colegio Medina Olmos, que se ha integrado en la red durante este curso. Además forman parte de él centros de Granada, Motril, la Alpujarra, Baza y Montejicar, entre otros.

Objetivos

- Favorecer la conexión entre los distintos centros y el intercambio de experiencias.
- Apoyar a los nuevos centros en la puesta en marcha de su Ecoescuela, con información y recursos específicos.
- Estimular la continuidad del trabajo de los Centros veteranos.

- Generar espacios para la reflexión, el debate y la puesta en común de la filosofía educativa del programa Ecoescuelas.

Definición

Ecoescuelas es un programa europeo desarrollado en España por ADEAC (Asociación de Educación Ambiental) una asociación formada por Organizaciones No Gubernamentales (ONG's) de dieciocho países europeos. En Andalucía, estas jornadas se enmarcan dentro del programa ALDEA, dinamizado por la Consejería de Educación y Ciencia en colaboración con la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

El programa de Ecoescuelas tiene una duración mínima de dos años que se divide en tres etapas: una de diagnóstico ambiental, otra de plan de acción de mejora del centro y una final de elaboración de un código de conducta.

Todos los centros que pertenecen a este programa medioambiental forman parte, también, del Comité Ambiental que está formado por: El Ayuntamiento, profesores, alumnos, padres, asociaciones ambientales y el Centro de Estudios de Profesores (CEP).

Entrega de material

Dentro de la colaboración que está llevando a cabo el Ayuntamiento de Guadix, desde las áreas de Medio Ambiente y Educación- el concejal de Medio Ambiente, Juan Antonio Hernández Ramos, ha entregado esta semana material para los agentes medioambientales escolares en el colegio público Adelantado Pedro de Mendoza.

El área municipal que encabeza Hernández Ramos colabora con este centro educativo en el desarrollo de labores de educación medioambiental desde que el centro educativo se acogió al

programa Ecoescuelas, hace tres años. En concreto se desarrollan labores de jardinería e identificación de árboles y arbustos, así como en la facilitación de material -gorras y petos- para los agentes medioambientales escolares de este colegio. El acto tuvo lugar el pasado jueves, 16 de mayo por la mañana- en el patio del colegio.

La concejalía de Medio Ambiente ha empezado a colaborar también en labores de educación medioambiental con el colegio Medina Olmos, que se ha integrado durante este curso en la red de Ecoescuelas. Asimismo, tiene previsto poner en marcha próximamente un programa municipal dirigido a niños que se desarrollará a lo largo de los meses de verano y que se centrará en la educación medioambiental a través de realización de talleres, salidas al campo, visitas a los parques y jardines de la ciudad, y otras actividades similares.

CRÍTICA DE CINE: DAÑO COLATERAL

Antonio Pérez
GUADIX

La trayectoria de Andrew Davis, realizador del film y autor de películas tan taquilleras como "El fugitivo" o "Alerta máxima", es harto peculiar.

Se trata del típico director que en Hollywood apasiona por su filosofía tras las cámaras.

Siempre rueda al servicio de la gran industria, sin exigir en demasía y sin huir de los valores tan característicos y comerciales que esta gran máquina de hacer dinero propone, es decir, nunca

busca imprimir su sello particular en pos de proporcionar entretenimiento y ganancias aseguradas moviéndose por un género que conoce y domina a la perfección, el género de acción.

Para recompensarlo, Hollywood le dona alguna que otra nominación a los oscar, enfocada más hacia su trayectoria comercial que a la artística, verdadero objeto y propósito de galardón.

"Daño colateral" es la mejor muestra de esta percepción.

Davis se mueve por ella como pez en el agua, demostrando que,

rodando escenas de acción donde se muestra destrucción masiva, ya sea a través del fuego o del agua, es el mejor y donde radica su verdadero talento.

Porque esta película es eso. Acción, entretenimiento y poco más.

El resto es la tópica exaltación de los principales valores americanos en la actualidad, los cuales están a flor de piel a raíz de los atentados del once de septiembre: la familia y el valor.

Y dónde mejor representados que en el personaje principal, un

bombero estadounidense, perfecto padre de familia, que pierde a su mujer e hijo en un atentado con coche bomba en Colombia.

Naturalmente, como todo buen americano que se precie, el solo se enfrentará a la guerrilla colombiana, responsable del atentado, y ante todo aquel que se ponga por delante para vengar la muerte de sus seres queridos.

Sobra decir que lo conseguirá ¿verdad?

Si con el film relacionamos el nombre de Arnold Schwarzenegger, ya podemos hacernos una

idea definitiva del carácter de la película.

Héroe por antonomasia del estadounidense medio, demuestra una vez más, que él solo es capaz de volver loco a todo un país y vencerlo.

Entretenimiento puro y duro, emoción asegurada gracias a un derroche de medios técnicos, no recomendada para aquellos espectadores que busquen cine de arte y ensayo y si para los que quieran pasarse dos horas pegados a la butaca del cine sin poder levantarse.

LITERATURA

XXI edición de la feria del libro en Granada

Raquel Rodríguez
GUADIX

La vigésimo primera edición de la feria del libro de Granada fue inaugurada el sábado por la escritora vasca Espido Freire.

A pesar de ser uno de los países europeos en que menos se lee, España es, también, uno de los países que más casas editoriales posee. Muestra de ello son las cuarenta y nueve casetas que participan este año en la Feria del Libro de Granada.

Los amantes de las letras están de suerte ya que hasta el próximo domingo 19 de mayo, paseando por la Fuente de las Batallas —lugar donde están ubicadas las casetas—, podrán ver muchas de las caras conocidas de las letras españolas.

Autores como Almudena Grandes, Luis García Montero, Eugenia Rico, Carlos Bardem y destacados autores de la provincia firmarán los libros de todos aquellos que se acerquen hasta la feria.

CINE

"Blade 2" en el cine Acci

Antonio Pérez
GUADIX

Ayer viernes diecisiete de Mayo se produjo en el cine Acci de Guadix, el estreno de la película de origen estadounidense "Blade 2", que tiene prevista su proyección a lo largo de toda la semana.

Nueva aventura del caza vampiros modernista más famoso de los últimos tiempos, de nombre Blade, cuya primera parte, dirigida por Stephen Norrington, fue todo un éxito a nivel mundial, recaudando cuantiosos beneficios.

La película es ahora dirigida por el mexicano Guillermo del Toro, responsable de la maravillosa "Mimic" o la española "El espinazo del diablo".

En esta secuela ha intentado crear un híbrido entre la acción más desenfrenada, siguiendo la estela de su antecesora, y el horror, género que domina especialmente.

Para el reparto ha contado de nuevo con Wesley Snipes y Kris Kristoferson, a los que se han unido Ron Perlman y en un breve papel el español Santiago Segura.

Como ya sabemos, el héroe de la escudería Marvel Comics, es un caza vampiros mitad hombre mitad vampiro.

En esta secuela se enfrentará a un nuevo tipo de enemigo letal: una raza de seres llamados "reapers", que se reproducen rápidamente y se alimentan de humanos y vampiros.

Para poder derrotarlos tendrá que unir sus fuerzas con un grupo de vampiros guerreros y evitar así la extinción de ambas razas: la humana y la vampira.

OCIO



Virtudes Fernández, profesora de Tai Chi.



Tai Chi, arte y beneficio al alcance de todos

José María Molas
GUADIX

El Tai Chi es un arte donde no cuenta la fuerza, sino la correcta alineación de tu cuerpo, la coordinación de tu respiración y el adecuado ritmo sin cortes. Un arte interno, hecho para abrir los caminos a la energía, para despertar al dragón que llevamos dentro.

Es Virtudes Fernández Ortega, la instructora de este arte milenario que ha llegado a nuestra ciudad.

- ¿Cómo te interesaste por el Tai Chi?

- Fue a través de un homeópata, que me lo recomendó por

mis problemas de estómago y de espalda hará unos 3 años. No siendo posible practicarlo entonces en Guadix, ha sido a través de videos, lecturas, y alguna sesión que he aprendido en que consiste el Tai Chi. Mi maestro ha sido Paolo Cangelozzi.

- ¿Has obtenido mejora física?

- Sí, el Tai Chi está recomendado para aliviar muchas dolencias. Se puede practicar de forma individual y en parejas, ayuda al equilibrio personal, a la relajación; mejora las articulaciones, circulación de la sangre, contra el estreñimiento, incluso puede ayudar a las perso-

nas que están con quimioterapia.

- ¿Qué más nos puedes decir del Tai Chi?

- Es como una meditación en movimiento. La forma es una danza. Millones de chinos lo practican, y en España lo introdujo hace años un sacerdote católico, Peter Yang, que celebra misa en la Catedral de Barcelona y que todavía lo sigue enseñando por toda España. Yo en Guadix, estoy siguiendo la escuela Yang. Hay una primera parte de calentamiento y de ejercicios con todas las articulaciones y después los diferentes movimientos.

El Tai Chi es asequible a todas las personas adultas, proporciona bienestar físico y psíquico. Virtudes lo está difundiendo en horario de tarde a través de la Asociación Deportiva "Club Keiko" en las instalaciones de Sta. Rosa de Guadix.

"Tu combate y tu pelea deben cumplirse únicamente en el plano espiritual."

Pelea contigo mismo, combate tus pensamientos negativos.

Pero recuerda una cosa importante para tu equilibrio: el combate cansa mientras el soltar prenda estimula tu Ser íntimo y genera armonía en tu templo interior". Ahimsa.

XVI edición de la Semana Cultural



Niños realizan manualidades en la semana cultural

Raquel Rodríguez
BENALÚA

Durante toda esta semana Benalúa ha celebrado su décimo sexta semana cultural. Dentro de la programación han sido muchas las actividades destinadas a los niños.

La mayor parte de ellas aunaban el entretenimiento con la enseñanza y la concienciación social, como es el caso de los talleres de reciclado para después hacer cometas y juguetes, de elaboración de pan y jabón, además de charlas sobre el cuidado del medio ambiente, la siembra de semillas autóctonas y algunas excursiones, con merienda incluida, al campo. Se han realizado también otras actividades de carácter lúdico deportivo, en el patio del colegio, como los juegos de agua y las cucañas.

Desde el ayuntamiento también se había pensado en los adultos. Algunas de las actividades programadas fueron: charlas sobre temas como la glo-

balización a cargo de Manuel Morales y de orientación educativa "La familia y la escuela" y un recital de poesía en el que se hizo homenaje al poeta local, José Antonio Hernández.

El cine y el teatro también han tenido cabida en la programación, esta semana en la casa de la cultura se pudo ver a la compañía "Teatro para un instante" y a los alumnos de sexto representando la obra "Los hijos del labriego", además de la proyección cinematográfica "Secretos y mentiras".

Para aquellos que quieran acercarse a Benalúa, este fin de semana continúan los actos culturales. Hoy, sábado 18, a las 20:30 horas, concierto de la rondalla y la banda de Benalúa con la entrega de premios a los concursos de poesía, fotografía, cartas de amor y cuento tradicional en la casa de la cultura. Como despedida, el domingo 19 a las ocho y media, se celebrará un encuentro de los coros rocieros de Benalúa, Guadix y Fiñana.

Deportes

INFORMACIÓN - 2002
SÁBADO 18 MAYO

23

FÚTBOL

25

ENTREVISTA

27

TENIS DE MESA

26

El Guadix C.F. vence en su campo a un Loja confiado con un resultado final de cinco goles a cero.

El entrenador del Guadix B confirma que por deseo de la directiva del Guadix C.F. desaparecen los Cadetes y el Guadix B.

El Club ADA Guadix de tenis de mesa se ha clasificado para la fase de ascenso a primera división nacional.

RALLYE: III PRÓLOGO DEL RAID MAROC EN GUADIX

PÍCARO



Durante el pasado fin de semana se ha celebrado en la comarca accitana el último de los tres prólogos del Rallye Granada-Almería-Marrakech que se celebrará durante los próximos 20 de mayo y 6 de junio. En Guadix se han disputado cuatro pruebas especiales en las que la asistencia de público fue nu-

merosa, lo que animó a los participantes a competir, forzando sus vehículos y provocando la avería de ocho de ellos. Desde la organización se han destacado las peculiaridades de la geografía de la comarca como elementos destacables como escenario de la prueba.

Guadix acoge el tercer prólogo del Rallye

La organización ha informado de la salida desde Guadix de una prueba especial del Rallye Granada-Almería-

Marrakech el 29, en la única etapa que discurre por suelo español. Durante el prólogo ha destacado la

calurosa acogida de los accitanos durante el desarrollo de la prueba especial de habilidad en conducción.

Antonia Franco
GUADIX

Durante el sábado y el domingo se celebró en Guadix el último de los tres prólogos del Raid Maroc, también conocido como Rallye Granada-Almería-Marrakech. El Rallye se celebrará entre los días 28 a 6 julio. En Guadix está prevista la realización de la salida de la prueba especial el 29 de junio, durante el desarrollo de la única etapa que discurre por suelo español. En cuanto a la previsiones de participación para la prueba de este año, desde la organización se estima que participen alrededor de 20 a 25 equipos. De los participantes en el prólogo accitano ya se han realizado algunas inscripciones.

El Raid Maroc 2002 está siendo organizado por la empresa Sports Adventure y ha contado en el prólogo de Guadix con la colaboración del ayuntamiento accitano.

La prueba disputada en Guadix, ha sido el tercero y último de los prólogos que se han organizado y que han constituido la principal novedad de este año, los otros previos se han celebrado en Antequera y Roquetas.

A pesar de que la participación no ha tenido un carácter obligatorio, la realización de los prólogos les ha dotado de una serie de ventajas para los inscritos en la prueba oficial. El primer clasificado se beneficiará de la inscripción gratuita, los tres primeros clasificados han sido premiados económicamente, los 20 primeros clasificados en cada modalidad obtienen puntos que varían desde los 25 puntos el primer clasificado hasta uno el último.

Las pruebas

La competición de este año ha incluido la celebración de tres prólogos en las localidades de Antequera, Roquetas y Guadix.

El prólogo celebrado el fin de semana en Guadix ha contemplado la celebración de varias pruebas especiales.

La primera de ellas, de conducción especial en 4x4, celebrada en sábado en la explanada de la debajo de la Catedral, comenzaba a las cuatro de la tarde y se prolongó hasta las nueve de la noche. Se disputó por el sistema de eliminatorias por lo que el vehículo ganador pasaba a la siguiente ronda. Dos vehículos se



Línea de salida de una de las pruebas especiales del prólogo



Uno de los coches participantes del prólogo

enfrentaban simultáneamente en un circuito artificial. En la prueba se obtenían 5 puntos por la participación de cada vehículo, otros cinco obtenía el vencedor y dos por cada una de las eliminatorias superadas.

Una especial de orientación y navegación que tuvo la salida desde el Paseo de la Catedral. Ha consistido en la localización de 48 waypoints (unas señales especiales) en un tiempo máximo de siete horas. Las señales estaban situadas en distintos puntos de Morera, Benalúa, La Peza y Guadix, y para su localización era necesario la utilización de mapas. Los equipos que no tomaron parte de esta prueba se deberán colocar en último lugar por orden de inscripción.

La última de las pruebas especiales disputadas, se celebró durante el desarrollo de la prueba de navegación y orientación en la escombrera de las minas de Alquife. El equipo vencedor de la prueba obtuvo 25 puntos.

La organización ha destacado el numeroso público asistente animando a los competidores, en especial durante la prueba de conducción 4 x 4 del sábado. El fervor contagió a los competidores favoreciendo la competitividad entre ellos, prueba de ello fueron los daños que produjeron en sus vehículos ocho conductores.

Los requisitos

Entre los requisitos necesarios para participar en una competición de estas características, es necesario contar con un vehículo especial, un 4 x 4 dotado de unas determinadas medidas de seguridad, es necesario contar con un sistema de navegación GPS y, aunque no es obligatorio otro sistema complementario de cartografía, un teléfono vía satélite que lo facilita la organización y que al frente de todo se encuentre una persona con un buen sentido de la orientación y habilidad en la conducción.

FÚTBOL GUADIX C.F.-ÚBEDA

El Guadix arrasa ante el Loja



Foto de equipo del Guadix C.F.

Rumara
GUADIX

Vistoso acontecimiento deportivo el que el conjunto accitano ha ofrecido en el estadio municipal, a una afición que acudió, a presenciar el último partido de la temporada, entre el Guadix C.F. y el Loja, con escaso entusiasmo, debido seguramente a la intrascendencia del encuentro.

En las gradas, antes del comienzo, ya se oían comentarios sobre la siguiente temporada, todos ellos interrumpidos cuando,

Francisco Fernández "Paquillo", reciente récord del mundo de 20 km marcha, acompañado de varios directivos, hacía el saque de honor. La buena actuación del Atletas accitano en Finlandia presagiaba una no menos buena actuación del conjunto de Carlos María.

Y así fue, el partido comenzó, y desde el primer instante el Guadix se hizo dueño de la posesión y de las ocasiones que se sucedían a lo largo del choque. Tanto es así, que se terminó con un

contundente 5-0 a favor del equipo local.

La primera ocasión clara, para abrir el marcador, estuvo en las botas de Lorente II en el minuto 7, que, desde la línea frontal del área, sacaba un tiro cruzado y raso, que, por muy poco no se convertía en el primer gol. El balón salió rozando el poste.

El acoso local y el juego desarrollado fue infructuoso, hasta el minuto 30, cuando Bentrón ponía el 1-0 en el marcador con una vaselina de extraordinaria ejecu-

ción. La salida desesperada del portero José Antonio II no ayudó a impedir el tanto. (1-0).

No tardó mucho en llegar el segundo gol, precedido de una falta cometida por David sobre Acosta cuando este se marchaba por la banda derecha. La falta es lanzada por Oliva y Lorente, que entra desde atrás con decisión, cabecea y pone el esférico justo en la base del poste contrario. Tanto de bella factura que además impregnaba de cierta tranquilidad al equipo local para afrontar los minutos restantes. (2-0) /min35/

Pero no estaba todo hecho. Poco antes de terminar la primera mitad, y aunque el equipo de Carlos María, con una defensa ordenada impedía una y otra vez la llegada de la delantera lojeña, se produce la primera ocasión de esta cuando Rimoldi derriba a Joaquín y el colegiado señala penalti. Cáceres es el encargado del lanzamiento, pero Gimeno adivina la intención del delantero y evita con su estirada el tanto visitante.

Da comienzo la segunda parte y Carlos María deja en la caseta a Bentrón y Lorente II que dejan su sitio a Ismael y Toni respectivamente, este último muy incisivo y trabajador llevando peligro a la meta adversaria en casi todas sus intervenciones.

Sigue, por tanto, la misma tónica del primer periodo. El Guadix provoca con insistencia numerosas jugadas casi todas ellas realizadas por el centro de la defensa que se había adelantado

para hacer él fuera de juego una y otra vez. De no ser por la mala actuación del juez de línea, el resultado habría sido otro muy distinto.

De cualquier forma, en el minuto 54, Lorente, que hoy a sido, sin duda, el conductor de la victoria accitana, lanza un derechazo desde fuera del área y pone el balón en la misma escuadra (3-0).

Es en estos minutos cuando el equipo de Loja hace su mejor juego pero sin crear peligro ante una defensa accitana bien ordenada en donde destaco especialmente Serrano que estuvo muy atento, demostrando en todo momento una forma física excelente. Fue en una de sus subidas (minuto 82) cuando pasa el balón entre líneas, hasta Lorente, este profundiza y Acosta dispara con fuerza para que Ismael, después de que el esférico rebotara en el poste derecho, empuje al fondo de la red. (4-0)

Faltaban escasos minutos para la finalización del encuentro y Lorente en jugada individual es derribado al filo del área por Castañeda, el arbitro, señor Palacios Lorite entiende que es el último defensor y le expulsa con roja directa. A raíz de esta jugada el entrenador Navarro manifiesta a voces que no esta de acuerdo con esta decisión y es expulsado también.

Aun quedaba tiempo para que Cano se quedara delante del portero y de vaselina marcara el quinto y último tanto del encuentro (5-0).

Ajustada victoria ante el Granada

Miguel Ángel Gómez
GUADIX

La buena temperatura del sábado por la tarde acompañaron a los cadetes del Guadix en su enfrentamiento contra el Granada, y no decepcionaron.

Ya en los primeros minutos Alex mete un centro fenómeno que pudo ser el primer gol para el Guadix, solo la buena intervención del portero contrario impide que se marque, el Guadix ataca y el Granada se limita a defenderse, el planteamiento de Samaniego es meramente ofensivo y quiere ganar el partido, pasan los minutos y a los quince un magnifico centro de Alex lo desaprovecha Sergio que prácticamente a puerta vacía no marca perdiendo la primera opción clarísima de adelantarse a su equipo en el marcador, pero no le acompañó la suerte.

El Guadix domina el partido pero no marca, al Granada se le ve poco en el campo, pero inexplicablemente a los treinta y dos minutos del partido se adelanta en el marcador, un centro que posiblemente el portero local no vio

por el sol, se introduce en nuestra portería. Sin embargo nuestros jugadores no cesan en su empeño y a los pocos minutos del gol visitante, Manuel a puerta vacía no acierta a marcar.

Minutos después el Guadix pasa por apuros y entra en una fase de desconcierto, el palo de la portería local impide que el Granada se adelante nuevamente en el marcador, pero a pesar de todo el Guadix sigue en su empeño y vuelve a coger las riendas del partido y como consecuencia de esto, a los 45 minutos, el Guadix empató el partido, Sergio remata un magnifico centro de Marcos y con el 1-1 llega al final del primer tiempo.

Pero la suerte no estaba dispuesta a dispensarle una buena tarde al Guadix, se inicia el segundo tiempo y nada mas que empezar y en la primera jugada, los jugadores visitantes roban la pelota y ante el desconcierto de todos, marcan su segundo gol y vuelven a adelantarse en el marcador. A los 10 minutos del inicio del segundo tiempo, Samaniego cambia a Huete por Noé, se

arriesga y se sitúa solo con tres defensas, como consecuencia de este planteamiento ofensivo, Juan entra por el extremo le pasa a Manuel y este nuevamente a Juan que marca un magnifico gol que iguala el partido a dos.

Al poco tiempo Alex centra y Manuel, esta vez sí, marca de cabeza un buen gol que adelanta al Guadix con un 3-2. Pero el Granada no tira la toalla y sin apenas hacer nada a los 20 minutos iguala el partido a tres. Samaniego lo intenta nuevamente y a los 23 minutos sustituye a Manuel y le da paso a Ismael.

El palo nuevamente y el portero visitante impiden que el Guadix se adelante nuevamente, en el minuto 35 sale Víctor y entra Quique, y unos minutos después sale Guillen y entra Moisés, se acaban los minutos, el Guadix ataca y ataca y en el último momento marca su cuarto gol. Se lo merecían porque nunca habían perdido la cara al partido. Una semana mas el Guadix se afianza en los tres primeros puesto de cabeza y se sitúa como uno de los mejores equipos de su categoría.



Los cadetes del Guadix frente a los del Granada

MIGUEL ÁNGEL GÓMEZ

TERCERA DIVISIÓN GRUPO IX

RESULTADOS	
MACAEL.....0	LINARES.....0
ILITURGI.....0	BAZA.....0
M.REALAT.....4	ROQUETAS.....0
VANDALIA.....0	ARENAS CYD.....1
VELEZ.....1	ANTEQUERA.....3
ALHAURINO.....3	MARACENA.....0
MALAGA.....3	MARBELLA.....2
TORREDONJIMENO.....1	ÚBEDA.....0
GUADIX.....5	LOJA.....0

PRÓXIMA JORNADA	
BAZA	MACAEL
ROQUETAS	ILITURGI
ARENAS CYD	M.MANCHAREAL
TORREMOLINOS	VANDALIA
ANTEQUERA	SAN PEDRO
MARACENA	VELEZ
GRANADA 74	ALHAURINO
ÚBEDA	MÁLAGA
LOJA	TORREDONJIM
LINARES	GUADIX

		TOTAL				CASA			FUERA		
		J	PT	F	C	G	E	P	G	E	P
1	MÁLAGA	39	86	90	23	16	2	2	11	3	5
2	LINARES	39	86	79	26	14	4	1	11	7	2
3	TORREDONJIMENO	39	79	70	37	15	3	2	9	4	6
4	M.MACAEL	39	68	54	30	10	8	2	8	6	5
5	MARBELLA	40	67	76	44	13	2	5	6	8	6
6	GRANADA 74	39	67	59	36	11	2	6	9	5	6
7	BAZA	39	65	55	41	10	6	3	8	2	9
8	ANTEQUERA	39	64	56	46	11	5	3	6	5	8
9	ÚBEDA	39	55	52	54	9	6	4	6	4	10
10	GUADIX	39	53	41	38	10	3	7	5	5	9
11	ARENAS CYD	39	53	43	49	6	7	6	7	7	6
12	ALHAURINO	39	53	49	59	13	4	3	3	1	15
13	ROQUETAS	39	51	40	49	9	6	4	4	6	10
14	VELEZ	39	46	43	59	8	5	7	5	2	12
15	LOJA	39	46	33	55	9	6	4	2	7	11
16	M.REAL AT	39	45	43	47	9	8	3	2	4	13
17	VANDALIA I	39	42	32	49	9	3	8	2	6	11
18	SAN PEDRO	39	41	42	58	7	7	6	3	4	12
19	TORREMOLINOS	39	28	36	74	6	1	12	2	3	15
20	MARACENA	39	20	26	96	4	3	12	1	2	17
21	ILITURGI	39	19	25	74	2	5	13	1	5	13

CLASIFICACIÓN POR PUNTOS DE LOS JUEGOS DEPORTIVOS MUNICIPALES

Benj. masculino PTOS G P				Alev. masculino grupo A PTOS G P				Alev. masculino grupo B PTOS G P							
S.SAMA	12	4	0	RUIZ DEL PERAL A	10	3	0								
R.DEL PERAL A	7	2	1	TALLERES CÓRCOLES	9	3	1	COCINAS VERA	9	3	1				
HOTEL VILLA	6	2	2	PADRE POVEDA	7	2	1								
ABENTOFAIL	6	2	2	ADA	6	2	2	D.INFANTITA	3	2	2				
R.DEL PERAL B	2	0	2	CENTURIONES ACCI B	3	3	1								
PRESENTACIÓN	1	0	3	LA NOCHE	0	0	4	LOS RATONES	0	0	4				
Inf. masculino A PTOS G P				Inf. masculino B PTOS G P				Cad. masculino A PTOS G P				Cad. masculino B PTOS G P			
				HIPERFONE	7	2	0	MULTIOPTICAS	9	3	3	FOTO LIS	9	3	0
D.INFANTITA	4	1	1	PIROTECNIA	5	1	0	P.POVEDA	6	3	2	D.INFANTITA	6	2	1
				D.ARQUES	4	1	1	DESTRANGIS	3	3	1	CHESTE Y CIA	6	2	1
ACCI-COPIAS	0	0	2	P.POVEDA	0	0	3	GAUCHO	0	3	0	ALFA LUMNS	3	1	3
												LA ESPERANZA	0	0	3

LIGA DE FUTBOL SALA JORNADA XXIII

Segunda división	J	G	E	P	GF	GC	PTOS
IULIA GEMELLA 1	19	15	1	3	88	44	46
IULIA GEMELLA 2	17	11	3	3	66	46	36
LOS MELLIZOS	17	11	0	6	55	40	33
BAROKE PLANET	18	10	2	6	71	47	32
CUEVAS P.A. ALARCÓN	17	11	1	5	66	37	31
AT.ESPARTERA	17	6	6	5	50	42	24
S.MENTARIO	17	7	1	9	52	57	22
BAR DE MOE	20	5	5	10	49	75	20
INTERJUEGOS	17	3	4	10	31	58	13
DISNAVI	18	3	3	12	40	79	12
NABAT	17	1	2	14	42	85	5

RESULTADOS	PRÓXIMAS JORNADAS
BAROKE PLANET.....9	INTERJUEGOS.....2
NABAT.....5	CUEVAS ALARCÓN.....9
IULIA GEMELLA1.....6	AT.ESPARTERA.....5
IULIA GEMELLA2.....6	DISNAVI.....0
LOS MELLIZOS.....8	BAR DE MOE.....3
	SMENTARIO- B.PLANET. SÁBAD. 17:00 PISTA
	NABAT- INTERJUEGOS SABAD 18:00 PISTA
	IULIA GEM 1- MELLIZOS SABAD 19:00 PISTA
	IULIA GEM 2- C.ALARC. DOMNG 11:00 PISTA
	DISNAVI-AT.ESPART. DOMING 12:00 PISTA

LIGA DE FUTBOL SALA JORNADA XIX

Primera división	J	G	E	P	GF	GC	PTOS
MULHACEN	20	18	2	0	102	44	56
COMANDO SUR	21	12	3	6	60	37	39
FORD AUTO BAHÍA	20	11	1	8	82	59	31
LA MECA	21	7	6	8	50	64	27
SEGUROS FANDILA	20	7	4	9	58	70	22
ADO	21	2	2	17	46	93	5

PRÓXIMAS JORNADAS	RESULTADOS
MAUDE-ADO SAB. 18:00	PABELL. MAUDE.....4
OPEL AUTO-SEG.FAND. SÁB. 19:00	PABELL. ADO.....NP
MAUDE- UDE.GOR SAB. 20:00	PABELL. LICEO.....1
MULHACEN- BENAMU DOM. 11:00	PABELL. UD GOR.....4
COMANDO SUR- F.AUTO DOM. 12:00	PABELL. FORD AUTO.....
LA MECA- LICEO DOM. 13:00	PABELL. MULHACEN.....SUSP.

TENIS DE MESA

El club ADA Guadix jugará la fase de ascenso a primera división nacional

Redacción
GUADIX

El club ADA Guadix de tenis de mesa, ha conseguido clasificarse para la fase de ascenso a primera división nacional, que se celebrará en Madrid, por fecha aun por designar por la Real Federación Española de Tenis de Mesa.

Esta gesta se ha conseguido, después de una liga regular en segunda división nacional, ganándole a equipos Murcianos, casi todos ellos jugando con un extranjero en sus filas, ya que este grupo once de segunda era muy complicado, y el objetivo inicial del club ADA Guadix era el de mantener el equipo en esta categoría y rodar a los niños, puesto que era el equipo más joven de la categoría, y no solamente han mantenido la categoría sino que han quedado clasificados ente los dos primeros y por consiguiente les da derecho a jugar la fase de ascenso.

Es un logro muy importante, para el tenis de mesa Accitano, puesto que se ha conseguido con cuatro deportistas Accitanos de pura cepa, hechos como deportistas desde sus inicios, y sobre todo por la edad que tie-

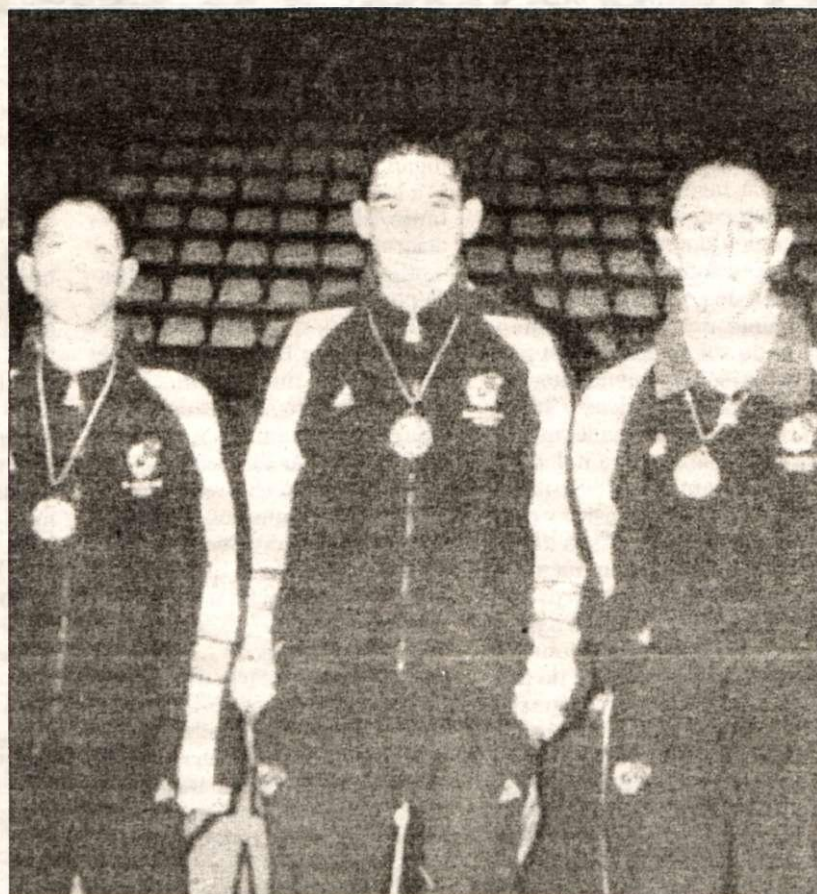
nen, Juan Requena Tauste y Alex Ruiz con quince años, Asier Cabrerizo con trece y Luis Delgado con doce años, todos ellos entrenados y dirigidos por los entrenadores del club Manolo Ruiz y Juan Requena. Ya que el club ADA siempre ha tenido como objetivo trabajar la cantera Accitana.

Si bien es cierto que tienen muy difícil el ascenso, puesto que lo jugaran los dos equipos primeros clasificados de los doce grupos de toda España, en una concentración en un fin de semana, y de los veinticuatro equipos en principio suben solo seis, y por las últimas circulares enviadas por la federación Española, de altas de jugadores con licencia federativa por club.

Mas del ochenta por ciento han fichado algún extranjero y el cincuenta por ciento un comunitario y un jugador veterano de alto nivel, lo que hace casi imposible el ascenso, pero los jugadores accitanos van a pelear con quien se les pongan delante, puesto que no tienen nada que perder y si mucho que ganar, puesto que ya es un triunfo estar en esta fase de ascenso, y sobre todo después de

la última Circular de la federación en la que comenta un poco esta fase de ascenso dando como favoritos a equipos como la Dama de Elche que tiene en sus filas a un brasileño a un rumano y a Caymel antiguo campeón de España absoluto y así los seis equipos para el ascenso. Pero en esta misma circular también comenta la federación que el equipo ADA Guadix, casi sin posibilidades de ascenso, es el equipo mas joven de toda España que acomete esta fase de ascenso a primera división nacional.

Y a ver si de una vez, la Real Federación Española de Tenis de Mesa, pone los medios para que esto no suceda, y los jóvenes puedan jugar en categorías superiores, puesto que tienen nivel para ello, y no solamente por los deportistas accitanos, sino por otros clubs que trabajan la cantera y no pueden jugar en estas categorías, y sobre todo, porque estos fichajes se hacen a fuerza de talonario y lo que es más grave solo y exclusivamente para jugar la fase de ascenso, no han jugado ningún partido de liga y luego se vuelven a marchar, lo que no beneficia al tenis de mesa nacional.



Equipo ADA Guadix de Tenis de Mesa

PÍCARO

Fútbol
Manuel Macareno
Entrenador del Guadix B

Macareno cree que el balance de la temporada ha sido muy positivo teniendo en cuenta el desinterés de la junta directiva por el Guadix B y la imposibilidad de mantener un entrenamiento regular.

La directiva "pasa" del Guadix B y los cadetes

Raquel Rodríguez
GUADIX

— ¿Está contento con la labor de su equipo durante esta temporada?

— Estoy muy contento porque con las dificultades que tienen los componentes del equipo llegar hasta donde hemos estado en la clasificación, que casi conseguimos el ascenso y de no haber sido por la época en la que dejé el equipo, supongo que esa ruptura con cambio de entrenadores desequilibró un poco el equipo, habríamos conseguido ascender.

— ¿Qué motivó que abandonase a su equipo en mitad de la temporada?

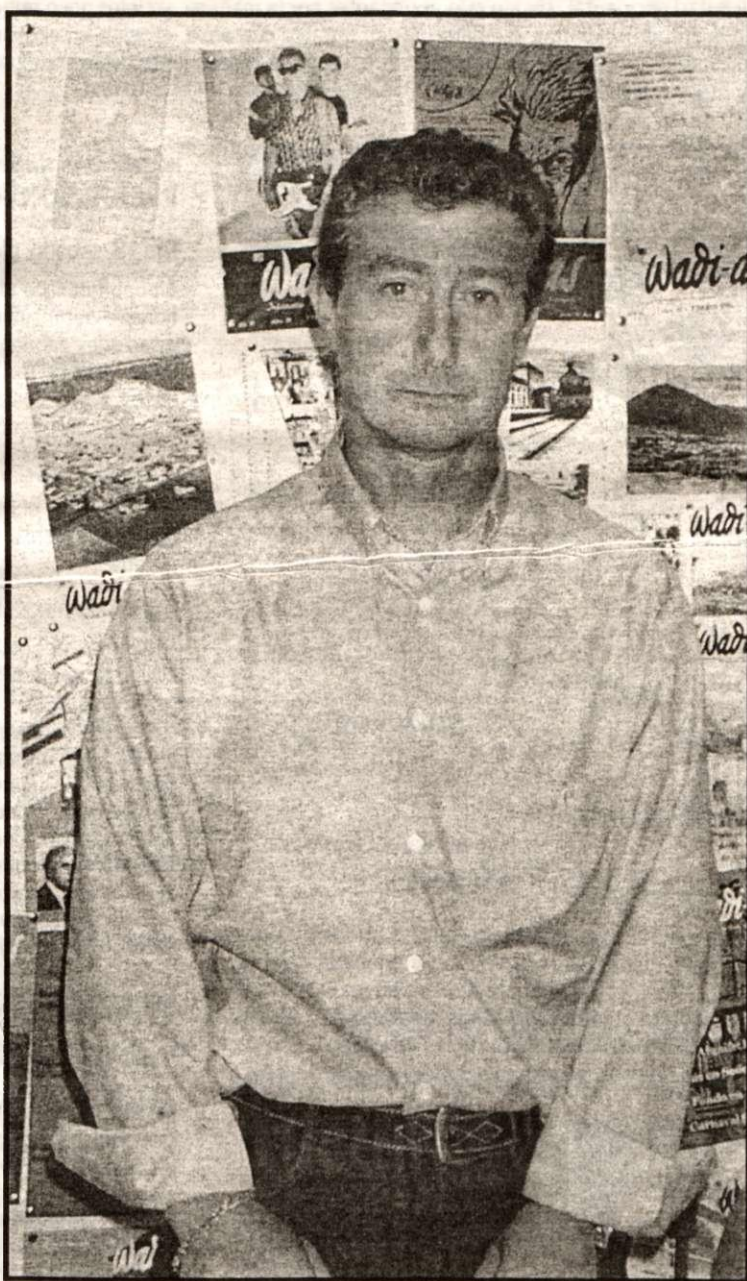
— Que me hice cargo del primer equipo durante un mes y medio, y aunque se ganaron algunos partidos, no gocé de la confianza de la directiva, que ya pensaba en fichar a otro entrenador y dejé el equipo para volver con el Guadix B.

— ¿Qué objetivos se había planteado para su equipo en esta temporada?

— El objetivo era ascender al equipo de categoría y jugar en la regional preferente. Pero los objetivos en nuestra ciudad son muy relativos, se trataba de una meta ficticia ya que lo que ahora se pretende es eliminar el equipo. El objetivo ahora sería que el ayuntamiento, el Guadix o quien fuese mantuviera esos equipos que tanto trabajo cuesta tenerlos un año, ascenderlos, tenerlos otro año y casi ascenderlos y lo que hay que hacer es consolidarlos por el bien del pueblo y del fútbol accitano, ya que aquí el coste económico en jugadores de fuera es enorme y lo único que hace es agravar más la situación del Guadix y en un futuro, incluso, podría hacer que desapareciera el fútbol accitano.

— ¿Con qué problemas se ha encontrado durante la temporada?

— Problemas, sobre todo los normales de la edad de los futbolistas, por su trabajo o sus estudios, que les impiden, muchas veces, ir a entrenar. Ese es el mayor problema. Este equipo habiendo entrenado con normalidad, como han hecho durante muchos años, cuando los he tenido como juveniles, el equipo habría ascendido con facilidad. Es decir, son futbolistas con calidad sufi-



Macareno, entrenador del Guadix B.

“Aquí lo que vale es la gente de fuera, que vale una pasta, y los que entramos de buenas, sin exigir contratos ni sueldos millonarios y queriendo fomentar a los futbolistas de Guadix no contamos para la directiva”.

“Los equipos filiales del Guadix siempre han funcionado muy bien. Es vergonzoso que este hecho no repercuta en el primer equipo y que la directiva siempre tenga que traer jugadores de fuera, teniéndolos en Guadix”.

ciente para estar en tercera división, como así lo han demostrado jugando en esta categoría. Se ha visto que en el primer equipo han utilizado juveniles, sin contar para nada con jugadores del equipo B, que para mí están muchos más cualificados que algunos jugadores del Guadix C.F.

— ¿Piensa que su equipo podía haber hecho algo más en la liga?

— Sí, si no fuera por los problemas y por la falta de atención del primer equipo y de la directiva, en definitiva, hacia los jugadores ya que los ha desmotivado mucho y ha hecho que en alguna época del campeonato exista una moral muy baja. Esto se superó y prueba de ello ha sido que hemos estado peleando por el ascenso hasta el último partido.

— ¿Piensa seguir como entrenador del Guadix B el próximo año?

— La directiva ha dicho que la próxima temporada van a desaparecer el Guadix B y el equipo cadete, y yo por tanto no me haré cargo tampoco del primer equipo puesto que su actual entrenador tiene dos años de contrato, aparte de que para mí la temporada ha sido un poco decepcionante, sobre todo, por el compromiso de la directiva hacia la gente de Guadix.

Ya se está pensando en hacer un primer equipo millonario, para el próximo año, con un sistema de entrenamiento que ningún muchacho de Guadix aceptará. Con lo cual volveremos a estar en tercera división con un equipo de fuera y eso influye mucho en que la gente acuda al campo los domingos, al fin y al cabo la gente de Guadix es la que costea el equipo. Los socios de este equipo deberían aportar más opiniones sobre lo que quieren para la próxima temporada, porque no se trata solamente de traer jugadores de fuera costados, lo cual supone un gran sacrificio económico para la directiva, como se ha podido comprobar esta temporada.

— ¿Para usted esto es un hobby o un trabajo?

— Pues un trabajo no, porque yo soy profesor y eso es lo que me da de comer, y tampoco llega a ser un hobby como tal. Sería un hobby pero tomado

muy en serio, yo llevo veinticinco años dentro del Guadix C.F. y para mí que no se cuente con los jugadores de aquí, que han demostrado que tienen categoría suficiente para estar en el primer equipo accitano, que no se cuente con ellos significa para mí que todos estos años que he estado como entrenador y jugador en el Guadix no han servido para nada y esa es la decepción más grande que he sufrido durante este año como entrenador y como aficionado al fútbol accitano.

— ¿Se ha planteado alguna vez dirigir el primer equipo?

— Sí, yo lo tenía en mente y de hecho cuando se me ha ofrecido la oportunidad y creo que no lo hicimos muy mal, pero parece ser que aquí lo que vale es la gente de fuera, con contratos y los que entramos de buenas, sin exigir contratos ni sueldos millonarios y queriendo fomentar a los futbolistas de Guadix. Con esto se ha demostrado que la directiva apuesta poco o nada por la cantera y los jugadores accitanos.

— ¿Piensa que habría que mejorar el fútbol base en Guadix?

— El fútbol base está muy bien en Guadix, sí se podría mejorar con unas buenas aportaciones económicas ya que las que tiene actualmente son ridículas. Aunque económicamente lo mantiene el ayuntamiento, sobre todo, sigue ahí gracias al interés y las aportaciones de particulares.

— ¿Qué más cree que se tendría que hacer para mejorar el fútbol accitano?

— Sobre todo el respaldo de la directiva accitana, que confíen y crean en los jugadores accitanos. Un mal que ha existido durante muchos años en Guadix es que no se ha contado con gente de aquí, eso es imprescindible, si no ocurrirá como en segunda B y tendremos un gravamen económico terrible, lo que podría llevar a la desaparición del Guadix C.F.

A fin de cuentas, confiar más en los jugadores de nuestra ciudad que son los que, como ya se ha demostrado, en numerosas ocasiones, han salvado los muebles en situaciones críticas y no fichar a los jugadores de aquí como relleno ya que son la base del equipo.

Transportes

RENFE

Rápido García Lorca

Barcelona-Almería(L-J-S)19.20 Almería-Barcelona(M-V-D)8.56

Almería-Guadix-Sevilla (Trenes Regionales de Andalucía)

Sevilla >	Granada >	Guadix >	Almería
10.02	11.02	12.13	
14.50	16.07	17.39	
19.01	19.59	21.10	
21.05	22.05	23.18	
Almería >	Guadix >	Granada >	Sevilla (S.J.)
07.14	8.13	11.08	
10.10	11.08	14.05	
15.51	16.51	14.05	

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes	Domigos y Festivos
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes	Domigos y Festivos
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.: Parque municipal	
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles	
Hora, 15m.: Parque municipal	
Id Estación de autobuses	
Id Parque municipal	

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez-Alquife-Aldeire	12.30 8lun/sab	19.15(l-v)
	20.30 (dom)	
Guadix-La Calahorra-Huénaja	13.00 (lun/sab)	
Guadix-La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
	13.30(s)	
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
	12.15(s)	
Guadix-Baza	11.00 y 13.00 (diario)	14.45 (l/v)
Guadix-Baza	15.30, 18, 20.30 (diario)	16.30 (l/s)

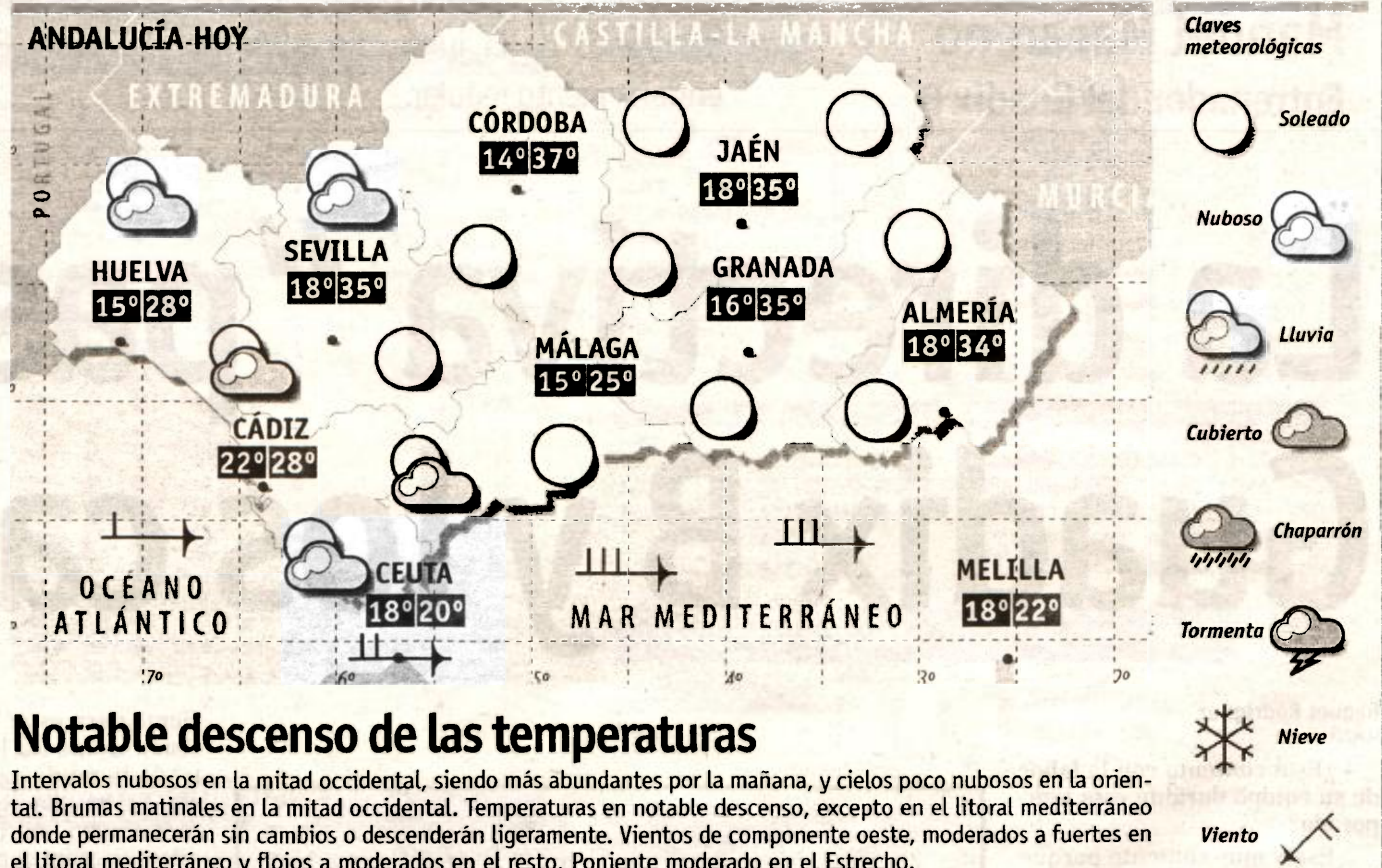
AUTOBUSES NACIONALES

Guadix-Almería	9.00 (l/s)	11.00 (diario)	18.00 (diario-directo)
Guadix-Jaén	11.00 (diario-directo)	18.00	
Guadix-Málaga	16.10	4.30	
Guadix-Murcia	9.45	16.45	3.45
Guadix-Madrid	11.00	16.30	
Madrid-Guadix	9.30	15.00	18.30
	24.00		
Guadix-Barcelona	11.55	16.25	22.10
	2.50		
Guadix-Algeciras	10.50	1.15	
Guadix-Albox-Mojácar	11(diario)	13.00 y 15.30 (l/v)	
	18.00 (Diario)		

FARMACIAS DE GUARDIA

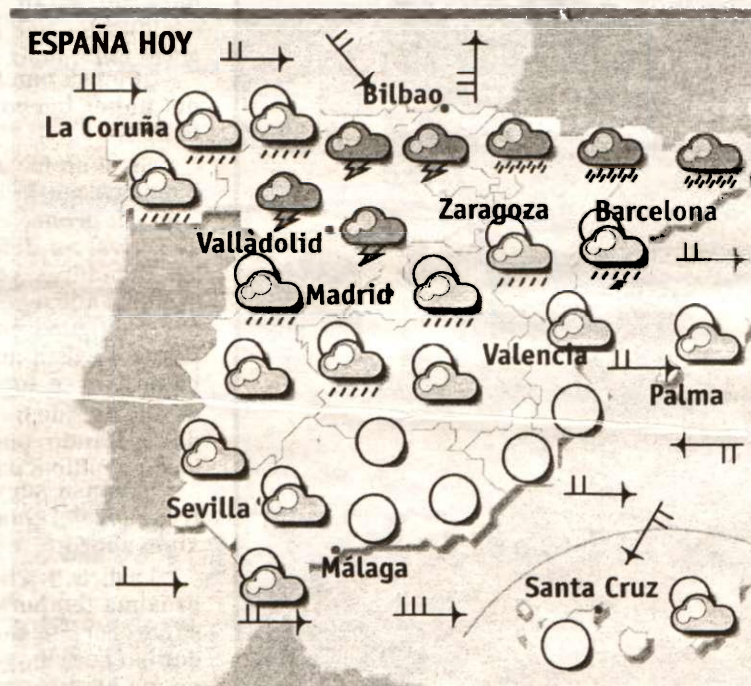
Sábado 18: Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.
Domingo 19: Carmen Gómez Plaza Palomas, 8.
Lunes 20: Mª Dolores Rojas C/ Ancha 19.
Martes 21: Jesús Pulido C/ Ancha 11.
Miércoles 22: Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.
Jueves 23: Carmen Ramos. Avda. Medina Olmos 8.
Viernes 24: José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

El tiempo



Notable descenso de las temperaturas

Intervalos nubosos en la mitad occidental, siendo más abundantes por la mañana, y cielos poco nubosos en la oriental. Brumas matinales en la mitad occidental. Temperaturas en notable descenso, excepto en el litoral mediterráneo donde permanecerán sin cambios o descenderán ligeramente. Vientos de componente oeste, moderados a fuertes en el litoral mediterráneo y flojos a moderados en el resto. Poniente moderado en el Estrecho.



Lluvias fuertes en los Pirineos

Chubascos tormentosos que podrían ser localmente fuertes en los Pirineos; vientos fuertes o muy fuertes en el cantábrico oriental y temperaturas máximas en notable descenso. Serán ocasionalmente moderados en el resto del cuadrante noreste de la Península y débiles en zonas montañosas del resto de la mitad norte. Intervalos nubosos en el resto de la Península.

ASTROS

Sale 04.57

Se pone 19.26

CRECIENTE

19 MAYO

LLENA

16 MAYO

MENGUANTE

1 JUNIO

NUEVA

10 JUNIO

Sale 09.56

Se pone 00.36

Sorteos

CUPÓN DE LA ONCE

JUEVES 16 MAYO

33.546

Series: 031 a 035

Miércoles, 15	68.195
Martes, 14	13.519
Lunes, 13	35.610
Domingo, 12	39.438

Cinco premios de 100.000€, a las cinco cifras y series. Cinco cifras, 12.000€.
Terminaciones: Cuatro últimas cifras, 150€; tres últimas, 15€; dos últimas, 2€; decena de millar, centena y unidad, 1€.

LOTERÍA PRIMITIVA

JUEVES 16 MAYO

3	23	26
30	32	33
C 37	R 1	

SÁBADO 11 MAYO

8	9	23
31	33	38
C 10	R 8	

ESCRUTINIO 11 MAYO

6	Bote	2.852.009,08
5+C	6	73.128,44
5	229	3.832,06
4	14.316	91,95
3	303.891	7,20

La recaudación del sorteo del día 16 ascendió a 17.239.982,40€.

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 12 MAYO

1	21	25
32	46	48
C 24	R 7	

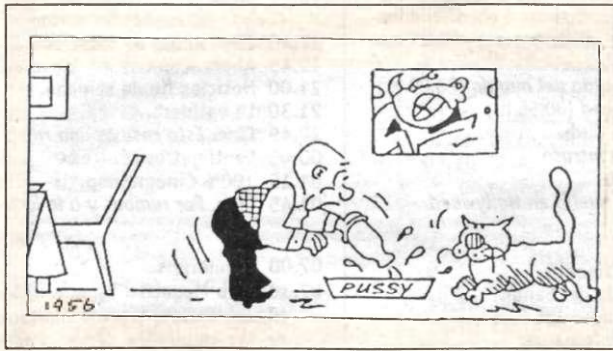
ESCRUTINIO 12 MAYO

6	Bote	8.780.825,64
5+C	1	117.260,03
5	107	3.506,84
4	4.756	118,34
3	91.723	15,00

Recaudación sorteo del día 12: 8.268.990,00€.

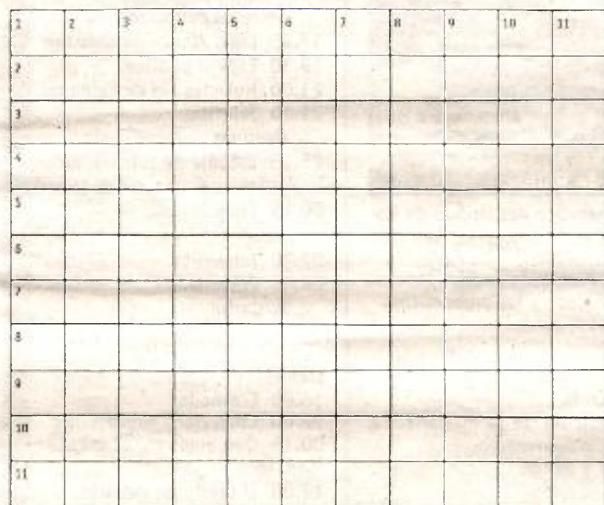
Pasatiempos

Siete errores



SOLUCIÓN: Bigote, cuadro, gota, sombra, taza, trayectoria bota, mantel.

Crucigrama blanco

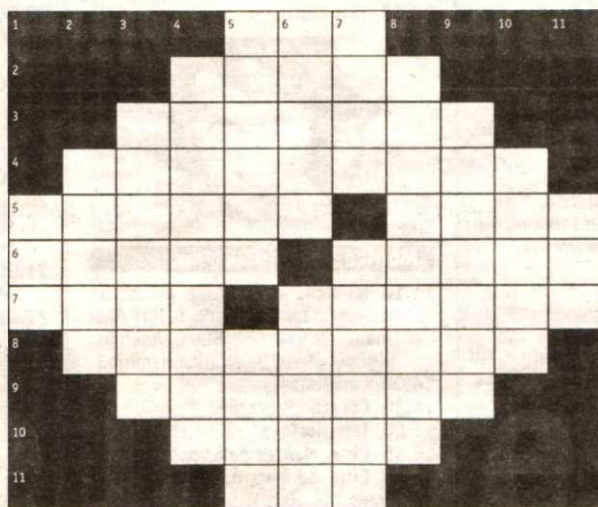


HORIZONTALES: 1: Harto. 2: Ruido fuerte y seco. 3: Al revés, exclamación. Atea. sacrilega. Símbolo químico. 4: Nombre de consonante. Vocal repetida tres veces. Animal que vive en el agua. 5: Ceremonia. Provincia española. 6: Orilla de la calle. Detener. 7: Banderas, estandartes. 8: Cosa inútil, despreciable. 9: Al revés, se desploma. Embarcación. Al revés, del verbo ser. 10: Ensalza. Lava, roca fundida. 11: Terreno destinado a la edificación. Al revés, recua.

VERTICALES: 1: Diosa griega, hermana de Zeus. Interpretes lo escrito. 2: Dialecto griego. Al revés, onda. 3: Consonante repetida. Cielo, espacio. Material de construcción. 4: Al revés, terminación de diminutivo. Al revés, pintor español. Matrícula de coche española. 5: Lecho. Bregar, luchar. 6: Non. Guante de esparto, sin dedos. 7: Vía romana famosa. Ave doméstica. 8: Periodo de tiempo. Sacerdote de los tártaros occidentales. Al revés, símbolo químico. 9: Al revés, nota musical. Nitida, impoluta. Oficial del ejército turco. 10: Letra griega (PI). Nombre de consonante. 11: Ave de rapiña. Emplear.

SOLUCIÓN: HORIZONTALES: 1: Sarcófago. 2: Estampido. 3: Hiena. 4: Im-
pla. Ma. 4: Ele. AAA. Pez. 5: Rito. 6: Acera. Parar. 7: Orilla-
mas. 8: Mautia. 9: eac. Nao. 10: Alaba. Magma. 11: Solar. ata-
er. VERTICALES: 1: Hera. Leas. 2: Eólico. alio. 3: SS. Eter. Cal. 4:
at. 6: M. Ba. 5: Cama. Alana. 6: Impar. Lta. 7: Apia. Paloma. 8:
Dia. Lama. al. 9: Od. Pura. Agá. 10: Omegas. Eme. 11: Azor. Usar.

Crucigrama



HORIZONTALES: 1: Preposición. 2: Lienzo, envoltura para los niños de corta edad. 3: Pez pequeño y voraz (PI). 4: Historias de dioses y héroes. 5: Húrtala. Al revés, rizo, bucle. 6: Lábrele. En los peces. 7: Parte. Arce. 8: Apartasen. 9: Haz de leña. 10: Ristra. 11: Embarcación.

VERTICALES: 1: Nivel. 2: Residir. 3: Diosa romana. 4: Rabietas. 5: Detúvole. El que preside la oración de los musulmanes. 6: Al revés, aderezo. Arara. 7: Cola. Planta de las acantáceas. 8: Dícese del que antepone todo al cumplimiento literal de la ley. 10: Relativa a los astros. 10: Nombre de varón. 11: Al revés, barco.

SOLUCIÓN: HORIZONTALES: 1: Por. 2: Pañal. 3: Caribes. 4: Mitología. 5: Ró-
bala. adnO. 6: Arele. Alela. 7: Sale. Actron. 8: Retrasen. 9: Sa-
menta. 10: Santa. 11: Nao.
VERTICALES: 1: Ras. 2: Morar. 3: Cibeles. 4: Patalelas. 5: Parole.
Imán. 6: ohila. Arara. 7: Rabo. Acanto. 8: Legalesta. 9: Sidérea.
10: Antón. 11: oah.

Problema numérico

Las letras de la P a la Z representan los números del 0 al 9, aunque no necesariamente en dicho orden. Sumando los números que representan las letras de cada columna horizontal y verticalmente, habrán de obtenerse las sumas que aparecen al final de las mismas. Para orientación del lector se dan los valores atribuidos a dos de las letras.

Letras clave: U=2; P=6

V V U R P = 23
R U Q P Y = 20
P T Z V U = 29
T Z V U Q = 28
U P T V R = 27
27 29 28 23 20 = 127

SOLUCIÓN: 15; 21; 22; 23; 24; 25; 26; 27; 28; 29; 30; 31; 32; 33; 34; 35; 36; 37; 38; 39; 40; 41; 42; 43; 44; 45; 46; 47; 48; 49; 50; 51; 52; 53; 54; 55; 56; 57; 58; 59; 60; 61; 62; 63; 64; 65; 66; 67; 68; 69; 70; 71; 72; 73; 74; 75; 76; 77; 78; 79; 80; 81; 82; 83; 84; 85; 86; 87; 88; 89; 90; 91; 92; 93; 94; 95; 96; 97; 98; 99; 100.

**DONDE HAY UN PROBLEMA HUMANO
HAY UN MISIONERO DANDO SU VIDA
HAZLE VEHÍCULO DE TU GENEROSIDAD
TE NECESITA**

MISIONES CLARETIANAS
Juan Alvarez Mendizábal, 65 bis 28008 MADRID
Caja de Madrid, Quintana 15. cta. cte. 6000 37 64 63

Efemérides

"AYER, COMO QUIEN DICE..."
POR JOAQUÍN VALVERDE

18 MAYO 1824

Nace en Madrid Gregorio Marañón, hombre que supo aunar distintas disciplinas científicas, médico, investigador, biológico, Catedrático de la Facultad de Medicina, y letras.

De talante liberar, se enfrentó con la dictadura del General Primo de Rivera. Con Ortega y Gasset y Pérez de Ayala se esforzó por ayudar a la República. En el exilio (1937), dio conferencias en América.

Regresa en 1941 del exilio a España para retomar su actividad médica en su consulta, y la docente con la inteligencia y bondad de que hizo gala durante toda su vida. Perteneció a cinco Reales Academias.

Teléfonos de interés

Sanidad	Wadi-as Información	958662933
Teléfono de emergencias	Líder	958665191
Centro de Salud	Canal 7	958662508
Urgencias	Otros	
Servicio ambulancia	Ayuda contra droga	900 16 15 15
958660228/958660037	Drogas	900 20 05 14
Seguridad	Fund. ayuda drog.	900 16 15 15
Policía Local	Inf. administrativa	900 50 92 92
Bomberos	Inf. sexual joven.	901 10 00 68
Guardia Civil	Mujeres maltratadas	900 10 00 09
Guardia Civil	Inst. Andaluz Mujer	900 20 09 99
Guardia Civil (Urgencias)	Ayuda a la mujer	900 19 10 10
Protección Civil	Niños maltratados	900 21 09 66
Servicios	SIDA	900 60 01 00
Ayuntamiento	Fund. Anti-Sida	900 11 10 00
Mancomunidad de Municipios de	Tel. del niño	900 21 08 00
Guadix	Ayuda en acción	902 40 24 04
Repsol Butano	Teléfono dorado	900 22 22 23
958660862/958660866	Amnistía Intern.	91 310 12 77
Correos	Médicos sin Fronteras	952 60 41 31
Servicios Sociales	Intermón	91 552 41 16
Urbanismo	Payasos sin Fronteras	93 423 04 94
UPE	Acción Contra Hambre	91 391 53 00
Cultura	Voluntariado	91 401 19 11
Empresa pública de vivienda	Ayuda en carretera	917 42 12 13
958669316	Estado de Carreteras	900 12 35 05
Centro de Adultos	Inf. Toxicológica	915 62 04 20
Taxi (Parada)	Inf. ciudadana J. A.	900 50 92 92
Renfe	Gas (averías)	900 21 04 81
Varios	Salvamento y S. Mar.	900 20 22 02
Casa de la Cultura	Teleruta	900 12 35 05
Cadena Ser	Objeción conciencia	901 21 04 60
Cadena Cope	Of. Defensor Soldado	91 559 96 31
Radio Kabila Benalúa	Inf. al recluta	91 527 15 27

Registro de gentes en Guadix
Abril 2002

NACIMIENTOS	
Beatriz Pozo Vera	
José Luis Hidalgo Rodríguez	
DEFUNCIONES	
Piedad Torres Hernández	
Miguel Mantón Castillo	
MATRIMONIOS	
Manuel Ricardo Calero Díaz y Mª Gracia Barquier Fernández	
Francisco Javier Galera González y Alicia Hidalgo Reyes	

Sorteos

BONOLOTO

MIÉRCOLES 15 MAYO

3	7	8
17	21	29
C 39	R 0	

ESCRUTINIO 15 MAYO

6	Bote	255.885,73
5+C	2	68.236,20
5	164	416,07
4	6.429	16,81
3	106.609	3,60

MARTES 14 MAYO

18	27	32
41	45	47
C 33	R 9	

LUNES 13 MAYO

7	11	14
23	40	47
C 25	R 4	

VIERNES 10 MAYO

7	14	17
21	25	40
C 1	R 6	

La recaudación del sorteo del día 15 ascendió a 2.116.505,25€.

NACIONAL

SÁBADO 11 MAYO

1	91.344
Fracción 7ª - Serie 7ª	
2	32.493
Reintegros 4, 6, 9	

CIENMILLONARIA

JUEVES 16 MAYO

1	38.683
Fracción 3ª - Serie 1ª	
2	31.514
Reintegros 3, 4, 6	

Canal Sur

07.00 Clásica.
07.30 La Banda. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que incluye nuevos capítulos de distintas y variadas series infantiles.
11.45 Bravo por la amistad. (Repetición).
13.20 Al sur. Programa de carácter divulgativo.
13.55 Parlamento.
14.30 Canal Sur. Noticias. E
15.00 Salud al día. Espacio dedicado a la salud del hombre.
15.35 Cine. (Título de la película sin determinar).
17.50 Él y ella.
18.05 Previo fútbol.
18.25 Fútbol de 2ª División.
20.30 Canal Sur. Noticias. Espacio informativo.
21.00 Programa sin determinar.
23.30 Cine. (Título de la película sin determinar).
01.30 Cine de madrugada.
Caramelo, domingo de caramelo

07.00 Clásica. Programa dedicado a la música clásica.
07.30 La Banda. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa, que nos ofrece nuevos episodios de diferentes series.
10.00 Telesigno.
10.30 Testigos hoy.
11.00 Índice 2000.
12.00 Programa sin determinar.
13.20 Andalucía sin fronteras.
13.55 El torero. Actualidad taurina.
14.30 Canal Sur. Noticias.
15.00 Tierra y mar. Espacio divulgativo, presentado por Ezequiel Martínez.
15.35 Cine. (Sin determinar).
17.30 Cine. (Sin determinar).
19.30 Noches de primavera.
20.30 Canal Sur. Noticias.
21.30 Contigo.
00.30 Cine.
La otra cara de Imogen
02.00 Testigos de hoy. (Repetición). Espacio religioso.

LUNES
12.00 Kaina. Serie.
13.20 A cocinar.
22.10 Senderos de gloria.
01.45 Cine.
La canción de la cosecha
MARTES
15.55 María Rosa.
22.10 Números rojos.
01.50 Cine. Hay que descubrirse
MIÉRCOLES
22.05 Él y ella.
22.10 Cine. Asalto informativo
JUEVES
19.45 Bravo por la amistad.
01.30 Cine. Mr. Love
VIERNES



Inés Ballester.

22.05 Flashback: regreso al pasado.
Con Inés Ballester.
00.30 Cine.
El cuerpo del deseo

Canal 2 Andalucía

08.00 Canal Andalucía Turismo. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes, etc.
09.00 Diálogos en la vida.
09.10 El club de las ideas semanal. Espacio juvenil.
10.00 La estación.
10.30 De punta a cabo juvenil.
12.00 Tododeporte fin de semana.
15.00 El show de Jeff Foxworthy.
15.30 Nuestras aves.
16.00 60 minutos.
16.45 Cine. Dos.
17.30 Lum, la chica invasora.
18.00 Cine de animación. (Título de la película sin determinar).
19.30 Ojos de gato.
20.00 El legado andalusí.
20.30 Andalucía turismo.
21.30 Fila 2.
Dune
23.00 El vagamundo.
01.00 Pretextos.
01.30 Canal Andalucía Turismo.

08.00 Canal Andalucía Turismo.
09.30 Tesis. (Repetición).
10.00 La noche se mueve. (Repetición).
11.00 La estación. Programa musical. Presentado por Sarah Witt.
12.00 Tododeporte fin de semana. Espacio dedicado al mundo del deporte, que nos ofrece los más destacados del fin de semana.
15.00 El show de Jeff Foxworthy. Serie.
15.30 África. Documental.
16.00 Espacio protegido.
17.30 Lum, la chica invasora.
18.00 Cine de animación. (Título sin determinar).
19.30 Ojos de gato.
20.30 D-Arte. Espacio dirigido por la directora de cine Pilar Távora.
21.30 Siete días.
22.00 Gol a gol.
00.00 Cine. El año del caballo
01.30 La estación.
02.00 Canal Andalucía Turismo.

LUNES
10.15 La vida en un día.
10.45 Gol a gol. (Repetición).
13.00 La Banda. Programa infantil.
21.00 Tesis. Divulgativo. Presentado por Alejandro Alvarado.
MARTES
10.45 Espacio protegido.
11.15 D-Arte.
11.45 La vuelta a Cádiz en 80 minutos.
19.00 Cine. Texas tren
21.00 Solidarios.
21.55 Las mil y una noches.
22.00 Cine. Ellas
MIÉRCOLES
19.00 Cine. El momento de matar.
20.30 De punta a cabo.
21.00 Andalucía mágica. Documental.
21.55 Andalucía, memoria viva.
01.30 Misterio en la montaña. Serie.
JUEVES
09.30 El club de las ideas. Espacio dedicado al mundo de la educación.
10.45 Pretextos.
21.00 A caballo. Programa dedicado al mundo del caballo.
22.00 Cine. Creepshow
VIERNES
20.55 Fútbol 2ª B. En directo, partido de Liga del Grupo IV.
00.00 Cine. Dulce venganza

TVE 1

08.00 TPH Club.



Mónica Naranjo.

11.10 Música, sí. Incluye actuación de: David Civera, Pink, A-Ha, Alex Ubago, Mar y Two Stars. Además, mini-concierto de Mónica Naranjo.
14.00 Cartelera.
14.30 Corazón, corazón.
15.00 Telediario-1.
15.55 Cine. Mentas peligrosas
18.00 Cine de barrio. En un mundo nuevo (18.10 h.)
21.00 Telediario-2.
21.55 Informe semanal.
23.00 Noche de fiesta.

06.00 Canal 24 horas.
08.00 TPH Club.

Carlos Checa.

11.00 Motociclismo. Campeonato del Mundo de Velocidad.
15.00 Telediario-1. Informativo presentado por José Ribagorda. Incluye el espacio meteorológico.
15.55 Cine.
Dave, presidente por un día
18.00 Cine de oro.
El crepúsculo de los audaces
21.00 Telediario-2.
21.55 Cine. Psycho (Psicosis)
00.15 Cine. Encantado de matarte

LUNES
14.30 Corazón de primavera.
22.00 Ana y los 7. Banquero al whisky.
23.30 Tiempo al tiempo.
MARTES
10.15 Nano.
12.45 Así son las cosas.
22.00 Triunfomanía.
MIÉRCOLES
11.30 Saber vivir.
19.00 El rival más débil.
22.00 Cine. Estallido
JUEVES
20.00 Gente.
22.00 Cuéntame cómo pasó.
23.35 Cine. Al límite
VIERNES



Arévalo.

22.00 The Morancos Chou. Con David Bustamante y Arévalo.
02.15 Cine. Los fisgones

La 2

08.00 Los conciertos de La 2.
09.00 UNED.
09.30 Agrosfera.
10.30 En otras palabras.
11.00 Parlamento.
12.00 El concierto.
12.30 Escuela del deporte.
13.30 Estadio 2. Deporte.
20.00 España en comunidad.
20.30 Los caminos de la ciencia. Serie documental.
21.00 Cine.
Historia de un acoso sexual
22.45 La noche temática. Hoy, dedicado a aquellas personas para quienes no existen los derechos humanos y son víctimas de la discriminación, la intolerancia o el racismo. Incluye las películas:
- La espalda del mundo (23.00 h.)
- Rosewood (00.55 h.)
03.20 Cine Club.
Querido intruso
05.10 Cine.
Un loco suelto en Hollywood

09.55 Testimonio.
10.30 El día del Señor.
12.00 Documental.
13.00 Triunfomanía.
15.00 Estadio 2.
21.00 Tierra herida.
21.30 Mundos perdidos.
22.45 Estudio Estadio.
00.00 Negro sobre blanco.
01.00 Redes.



Un coche de Rallye.

02.00 Campeonato del Mundo de Rallyes. Rallye de Argentina. Resumen de la competición.
02.15 Cine. Prohibido querer
04.05 Cine. Jasón y los argonautas

LUNES
07.30 TPH Club.
11.00 La película de la mañana. La historia de Bienvenido.
15.15 Saber y ganar.
17.50 Alf.
22.30 ¿Qué grande es el cine!
Lo que queda del día (22.55 h.)
MARTES
15.15 Saber y ganar.
17.20 A su salud.
23.30 El debate de La 2. Debate moderado por el periodista Josep Puigbó, que versa sobre uno de los temas más candentes de la actualidad informativa de los últimos días.
01.30 Cine. El crimen del siglo
MIÉRCOLES
23.15 El tercer grado.
23.45 Documentos TV. Marihuana, la hierba de la discordia.
00.45 Los libros. Juancho Armas Marcelo presenta, junto a Carmen Martínez de Artola, este programa.
02.45 Cine. El intrépido Frank
JUEVES
00.15 Días de cine.
02.45 Cine. Desafío
VIERNES
16.55 Jara y sedal.
22.30 Versión española.
El mar (23.00 h.)

Antena 3 TV



'Campeones'.

07.30 Club Megatrix. Incluye, entre otras, la serie Campeones.
12.30 Cosas de marcianos.
13.00 Desesperado Club Social.
15.00 Noticias fin de semana.
15.40 Cine.
Cuando las amistades matan
17.40 Cine. Abuso de autoridad
19.45 Ahora. Con Cristina Saavedra.
21.00 Noticias fin de semana.
21.30 La batidora.
22.45 Cine. Esta casa es una ruina
00.45 Centímetros cúbicos.
01.15 100% Cinemaspop.
01.45 Cine. Por rumbas y a lo loco

07.00 Animorphs.
07.30 Club Megatrix. Espacio infantil, que incluye nuevos capítulos de las siguientes series: Punky Brewster, Bola de Dragón, Monster Rancher, Campeones, Titeuf y el concurso Aventurate TV, con Alonso Caparrós.
12.30 Desesperado Club Social.
15.00 Noticias fin de semana.
15.45 Multicine.
Secretos peligrosos
17.45 Cine. Mi colega Dunston
19.30 Espejo público.
21.00 Noticias fin de semana.
21.30 Telefilm.
Demium
23.15 Estudio de actores. Ricard Reguant es el director de la escuela.
00.15 Cine.
Indefensa
02.30 Televenta.
04.45 Película.
Rasputin

LUNES
16.00 Ecomoda.
22.00 Cine. Hora punta
00.15 Queremos saber más.
MARTES
19.00 El diario de Patricia.
22.00 Compañeros.
23.15 Abierto al anochecer.
MIÉRCOLES
10.30 De buena mañana.
20.00 Pasapalabra.
22.00 Al descubierto.
JUEVES
09.30 El primer café.
22.00 Cine. Pánico bajo el hielo
00.15 JAG, alerta roja.
VIERNES
07.30 Club Megatrix.
14.00 Desesperado Club Social.



Patricia Gaztáñaga.

22.00 Ídolos a domicilio. Con Patricia Gaztáñaga.

Plataformas digitales

ONO
Fila ONO: 19.30 El regreso de la momia.
21.30 Reventado.
Gran Vía: 21.30 Rodando. 22.30 Gran Slalom.
Gran Vía 2: 22.00 Diamantes para la eternidad. 00.05 Rodando.
Gran Vía 3: 22.00 Un verano en la Goullette. 23.35 Cookie's Fortune.
Showtime Extreme: 20.20 Jóvenes y brujas. 22.00 Poltergeist.
Canal 18: 21.15 El hombre mutante. 22.30 Funeral para un asesino.
Palomitas: 21.40 Telecine. 22.00 ¿Qué pasa con Bob?

Fox: 21.00 Dharma y Greg. 21.30 Tres para todo.
Canal Hollywood: 22.00 Saigon Baby. 23.33 Cinema Cinema Cinema.
Calle 13: 22.30 El hombre que decidía la muerte. 00.15 El fin de Sheila.
TCM: 18.00 Her Highness and the Bellboy. 20.00 El prisionero de Zenda.
Paramount Comedy: 19.00 La hora de Bill Cosby.
Eurosport: 20.45 Fútbol camino hacia mundial 2002. 22.45 Noticias. Eurosportnews Report.
Sportmanía: 22.45 NHL (Play Offs). 00.45 MLB.

Odisea: 20.00 Celebraciones. Cazadores de cabezas de Borneo. 22.00 Guacamayos. Inteligencia y sensibilidad.
Documanía: 16.00 El futuro está aquí. Nuevas tecnologías y privacidad. 22.00 El pintor y su obra. Jean Simeon Chardin.
Discovery Channel: 21.00 Superestructuras del mundo. Estación espacial. 22.00 Sala de emergencia. Entre la vida y la muerte.
Viajar: 16.00 Lonely Planet. San Francisco. 22.00 Las aventuras de Greg Granger.
Canal de Historia: 20.00 Historia viva. Lo mejor del cine negro. 21.00 Biografía.

El Papa Juan Pablo II.
Canal Cocina: 09.00 Cocineros en juego. 19.00 A mesa y mantel.
Cartoon Network: 15.30 La media hora de Chuck Jones. 16.00 Rocky & Bullwinkle.
Fox Kids: 08.15 La bruja aburrida. 08.40 Bob y sus amigos.
40 TV: 19.00 Fórmula 40. 23.00 Superventas España.
MTV: 20.00 Making Video. 22.00 Jackass.
Sol Música: 19.00 Reportaje. Shalim. 01.00 Sol Indie.

CANAL SATÉLITE
Canal+ Azul: 15.30 Explorer. K-2, la montaña asesina; En busca de las tumbas perdidas; Travesía por el desierto australiano. 18.18 Dime que estoy soñando. 23.42 Cláusula de escape.
Canal+ Rojo: 15.30 Destino final. 17.08 Ladrones de identidad. 19.05 Misión a Marte. 22.30 Maestros. 00.28 El tercer milagro.

VÍA DIGITAL
Hallmark: 16.00 Ciudad de ángeles. 17.00 ¡Vaya experimento! 22.00 Amy e Isabelle.

Canal Plus

07.55 Golf: Birdie.
08.20 Pim, Pam, Plus.
10.00 Dawson crece. (C).
10.45 Estrellas de la FOX. (C). *Susan Sarandon*.
12.00 Del 40 al 1.
13.00 Transworld Sport.
14.00 Fútbol mundial.
14.25 CNN+. Noticias.
14.30 El día antes.
15.30 Cine. (C). *Notting Hill*.
17.30 Cine. (C).
El hombre sin sombra
19.00 ACB+. (C).
19.18 Música. (C). *Álex Ubago en concierto*.
20.10 Documental naturaleza. (C). *Hotel Heliconia*.
21.00 La semana del guñol.
21.30 CNN+. Noticias.
21.40 Magacine.
22.45 Cine estreno. (C).
Mis dobles, mi mujer y yo
00.45 Cine. (C). *Frequency*
02.37 Cine. (C). *K-911*

Tele 5

13.00 Art Attack
13.30 Walker.
14.30 Informativos Telecinco.
15.30 Caiga quien caiga.
16.15 Cine. *Thunderjam*
18.00 Historias de hoy.
19.30 Turno de guardia.
20.30 Informativos Telecinco.
21.30 Cine. *¿Quién soy?*



Manel Fuentes.

23.45 La corriente alterna.
01.00 Cine. *La agenda negra*
02.45 En concierto.
03.15 Cine.
Una chica muy traviesa

LAS PELÍCULAS DE LA SEMANA



Secuencia de la película.

El imperio contraataca

Tele 5
Martes
22.00 h.
Ciencia ficción
Dirección: Irvin Kershner.
Intérpretes: Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher, Billy Dee Williams, Anthony Daniels, Dave Prowse, James Earl Jones, Peter Mayhew, Frank Oz. EEUU, 1980. 124 minutos. Color.

La trama de esta película se desarrolla también en torno al romance entre Han Solo y la princesa Leia, la cómica educación (a cargo del misterioso Yoda) de Luke Skywalker, una relación dificultosa con el oportunista Lando Calrissian y una sorprendente revelación de Darth Vader. Esta maravillosa secuela de *La guerra de las galaxias* logra superar al original. Los personajes están más desarrollados, los efectos especiales (que consiguieron un Oscar) son realmente impresionantes, y la película tiene un desarrollo impecable, además de estar llena de aventura y emoción. Se presupone que el espectador ha visto la primera parte y que está listo para la siguiente -y las recaudaciones de taquilla justifican esa presuposición-.

Hora punta

Antena 3 / Lunes
22.00 h.
Acción Dirección: Brett Ratner. Intérpretes: Jackie Chan, Elizabeth Peña, Chris Tucker. EEUU, 1998. 98 minutos. Color.

El detective Lee, orgullo de la Policía de Hong-Kong, es un profesional duro y amante de su trabajo cuyo modesto comportamiento no deja percibir que es también un genio de las artes marciales. Su pupilo favorito es una niña de once años, hija del cónsul chino.

Mentes peligrosas

TVE 1 / Sábado
15.55 h.
Drama Dirección: John N. Smith. Intérpretes: Michelle Pfeiffer, George Dzundza, Courtney B. Vance, Robin Bartlett, Beatrice Winde, John Neville, Lorraine Toussaint, Renoly Santiago. EEUU, 1995. 95 minutos. Color.

La profesora y ex marine Louanne Johnson acepta un empleo a tiempo completo en un instituto de Los Ángeles. Lo que no sabe es que los estudiantes de su clase son extremadamente inteligentes pero tienen problemas sociales. Ante ella se presenta un difícil elección: o bien abandonar, o aprender cómo captar la atención de sus alumnos y enseñarles a aprender. Pero para cambiar sus actitudes debe profundizar en cómo son sus vidas.

Esta casa es una ruina

Antena 3 / Sábado
22.45 h.
Comedia Dirección: Richard Benjamin.
Intérpretes: Tom Hanks, Shelley Long, Alexander Godunov. EEUU, 1984. 135 minutos. Color.

Las estrecheces económicas obligan a Walter y a Anna a comprar una pequeña casa. Sin embargo, cambian de opinión cuando visitan una mansión que se vende a precio ridículo.

Estallido

TVE 1 / Miércoles
22.00 h.
Drama Dirección: Wolfgang Petersen.
Intérpretes: Dustin Hoffman, Rene Russo, Morgan Freeman. EEUU, 1995. 124 minutos. Color.

Un virus mortal, que se originó en África pero que llevaba aislado varios años, llega a los Estados Unidos y las autoridades americanas aúnan todos sus esfuerzos para que evitar que se expanda.

Psycho (Psicosis)

TVE 1 / Domingo
21.55 h.
Terror Dirección: Gus van Sant. Intérpretes: Vince Vaughn, Robert Forster, Julianne Moore. EEUU, 1998. 109 minutos.

La famosa casa de la colina original ha sido cambiada de sitio varias veces para facilitar el acceso a los visitantes de los estudios Universal. Por ello se ha tenido que construir una nueva casa para albergar a los Bates.

Welcome to Sarajevo

Tele 5 / Domingo
02.45 h.
Bélica Dirección: Michael Winterbottom. Intérpretes: Stephen Dillane, Woody Harrelson. Gran Bretaña, 1997. 105 minutos. Color.

Floyd, un periodista americano, Michael Henderson, del Reino Unido, y sus equipos se encuentran al comienzo de la guerra de Bosnia en Sarajevo. Durante la elaboración de sus reportajes encuentran un orfanato dirigido por la Sra. Savic.

Al límite

TVE 1 / Jueves
23.35 h.
Intriga Dirección: Eduardo Campoy.
Intérpretes: Juanjo Puigcorbé, Lydia Bosch, Beatrice Dalle. España, 1997. 90 minutos. Color.

Un hombre llama en directo a un programa radiofónico nocturno y dice que ha asesinado a varias mujeres en Madrid y que matará a una más esa noche. El asesino en serie da pistas para que localicen su paradero y el de su futura víctima.

10.00 Cine. (C).
Condenados a fugarse
11.45 Previo fútbol.
12.00 Fútbol. (C). Final Liga de honor de juveniles.
14.00 La semana digital.
14.25 CNN+. Noticias.
14.30 La semana del guñol.
15.00 Zap... Zap... Zapin.
15.30 Cine. (C).
Un domingo cualquiera

17.55 Cine. (C). *Blanco perfecto*
19.30 Previo fútbol 2ª. La programación se modificará si el partido anunciado a continuación no se disputa.
19.00 Fútbol 2ª División. (C).
22.00 Sexo en Nueva York. (C).
22.27 El abogado. (C).
23.08 El tercer tiempo. (C).
01.38 Cine. (C). *Man on the Moon*
03.33 Cine. (C). *Bullit*

LUNES
12.10 Documental. (C). *Vivir con ántrax*.
21.00 Liga ACB. (C). Cuartos Final.
MARTES
12.10 Documental. (C). *Jane Goodall regresa a Gombé*.
20.00 Más deporte.
MIÉRCOLES
11.42 Reportajes Canal+. (C). *Tengo un hijo hiperactivo*.
22.00 Documental naturaleza. (C). *Hombres como monos*.
JUEVES
13.30 Los 40 principales.
19.00 El planeta de los toros.
VIERNES



Osos en Yellowstone.

12.10 National Geographic Canal+. (C). *Los secretos de Yellowstone*.
18.00 NBA. (C). Finales de Conferencia.

13.00 Art Attack. Con Jordi Cruz.
13.30 Walker.
14.30 Informativos Telecinco.
15.30 Caiga quien caiga.
16.30 Cine Fiesta.
Velocidad terminal
18.30 Embrujadas.
20.30 Informativos Telecinco.



Félix y Teresa.

21.30 7 vidas.
22.30 Gran Hermano. Resumen.
00.00 La noche con Fuentes y Cía.
01.45 Nosolomúsica.
02.30 Cómo se rodó...
02.45 Cine. *Welcome to Sarajevo*

LUNES
11.15 Día a día.
15.30 Al salir de clase.
22.00 Periodistas. Hoy: *Wiki, Waki y Piki*. Hugo, el cabecilla de la banda, propone a Álvaro trabajar para él. Álvaro sospecha que el robo de coches es la tapadera de un negocio más sucio y se lo cuenta a Samuel.

MARTES
09.25 La mirada crítica.
21.30 Gran Hermano. Resumen.
22.00 Cine.

El imperio contraataca
MIÉRCOLES
17.30 A tu lado.
22.00 Hospital Central. Hoy: *El séptimo mandamiento*. Elisa se encuentra en el edificio en llamas y atiende a los gritos de una joven. Cuando sale en busca de ayuda se encuentra con Mario, que había acudido a atender a los heridos del incendio.

JUEVES
14.30 Informativos Telecinco.
22.00 Gran Hermano. Día de expulsión.
VIERNES
22.00 Cine. *El retorno del Jedi*
00.45 Cine. *2013: rescate en L. A.*

Cafe Bar
Accitano

C/ Medina Olmos 5
Tfno: 958/ 660 007
Guadix

de@
Distribuciones Eléctricas Accitanas

Antonio Postigo Serrano
Ingeniero Técnico Industrial
18500 Guadix
correo elec: deacci@eresmas.com

Avda Pedro de Mensoza, 3
Tfno-Fax 958/ 663 728

ARQUI- GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

AGENCIA OFICIAL
MARTIN motor
Ctra. Murcia, 4. Baza Avda. Buenos Aires, s/n
Tfno.: 958 75 35 15 Tfno.: 958 662 573 Guadix

Radio
Guadix

¿Te gustaría trabajar en Europa como PROSTITUTA?

Hay millones de mujeres que no tienen elección.
Como las emigrantes engañadas por las redes internacionales de comercio sexual. Son víctimas de la explotación, no pueden decidir sobre sus vidas. Te sorprenderán los métodos empleados hoy para someter al ser humano.

Manos Unidas quiere acabar con estas formas de abuso. Ayúdanos a abolir la esclavitud.

El dato

3.095,21 euros

unas 515.000 pesetas se recaudaron el pasado sábado durante la cuestación de la Asociación Española Contra el Cáncer en Guadix, una cantidad muy inferior respecto a años anteriores

Personas



Miguel Ángel Zúñiga
ESCUPTOR

La imagen que se ve en la fotografía es la de Santa Teresa de Jornet, realizada en madera. Debido al gran tamaño de la imagen y a su excesivo peso, la figura tuvo que ser trasladada, esta semana, en un trono con ruedas, desde la Residencia de Ancianos de Guadix hasta la Catedral, donde ha sido ubicada en la capilla del Sagrado Corazón de Jesús.

Última columna

S.O.S Castillo de La Calahorra

E. Hernández López

Como estudiante de Historia del Arte una de las principales obras que he estudiado en la asignatura de Arte Moderno en España, ha sido el Palacio fortificado de la Calahorra. Conforme avanzaba en mis estudios más me fascinaba este monumento.

¿Sabían ustedes que mientras que en el resto de España, y de la provincia, se estaban haciendo todavía construcciones en estilo Gótico Final, en este pequeño pueblo del Marquesado ya se estaba construyendo un castillo-palacio en el más puro Renacimiento importado de Italia?

Pues sí, el marqués del Zonete -don Rodrigo de Vivar y Mendoza- quiso que su residencia fuera realizada por las manos más primorosas.

Contrató primero a Lorenzo Vázquez y al genovés Michel Carlone después. No contento con esto, hizo traer de Italia a escultores y canteros.

Los capiteles del cuerpo superior del patio se encargaron directamente a Carrara (la misma cantera de donde salió el mármol con el que Miguel Ángel Buonarroti hizo, entre otros, su famoso David).

En el interior, uno de los aspectos más importantes es la serie de elementos decorativos de las portadas y ventanas con representaciones de temas clásicos.

Esto son sólo unas brevísimas notas acerca de esta obra para que ustedes tomen conciencia, si no la tenían, de su importancia.

Lamentable, su estado de conservación es alarmante. Literalmente, se cae a pedazos.

La hierba crece a su antojo y las aves anidan en él; la gente que lo visita lo ensucia... y si a todo esto unimos el polvo de la mina de hierro cercana y las inclemencias meteorológicas, la combinación no puede ser peor.

Señores lectores, el castillo se nos cae y lo peor es que nadie hace nada por evitar que esto suceda.

Si la situación sigue así los futuros historiadores del arte estudiarán, sobre planos y diapositivas, la ruina de lo que un día fue un castillo-palacio donde trabajaron artistas italianos.

Los lugareños, contarán a sus nietos que en lo alto de aquella colina algún día hubo un castillo.

A la ÚLTIMA



Fachada de la Iglesia de San Francisco.

PÍCARO

San Francisco

Pícaro
GUADIX

Hace tiempo que las campanas de San Francisco dejaron de tocar. No tocan, en el sentido metafórico del término.

Hace tiempo, demasiado, en que la iglesia de San Francisco declarada monumento nacional, va languideciendo y contempla con hastío y por supuesto, con cierta envidia a su entorno.

Edificios más jóvenes que ella y que estaban en edad de merecer aun, han tenido la suerte de un rejuvenecimiento.

Sin ir mas lejos, el edificio que hay anexo a la propia iglesia, ha visto recientemente recuperado su esplendor gracias a la tarea de un vecino de la ciudad.

Justamente enfrente el edificio que hoy alberga la biblioteca pública municipal "José Asenjo" también sufrió en propias carnes los rigores de la modernidad y se rejuveneció sus

Pocos o casi nadie se acuerda de la joya arquitectónica que es San Francisco

muros, ventanas y balcones. Se ha recuperado un espacio diáfano, pleno de luz en un entorno que bien merece la pena conservar y mantener.

Mas, ¡ay!: pocos o casi nadie se acuerdan de la joya arquitectónica que es San Francisco. Este antiguo convento hoy casi reducido a simple iglesia de barrio, podría tener los días mas que contados si no se procede rápidamente a buscar una solución que palie sus males.

San Francisco como iglesia casi no tiene vida, pero es que como monumento nacional que es, habría que pensar en aco-

meter las obras de consolidación y rehabilitación necesarias para que no tengamos que lamentar la pérdida de tal caudal artístico.

Supongo que tendrá su explicación lógica, casi como todo pero aun presumiendo que existen unas razones que justifiquen tal situación no deja de asombrar y si me apurar, sorprender, como no se han acometido obras de mejora, etc. en la Magdalena o San Miguel y en cambio aun no se ha actuado en esos lugares.

Es cierto que había razones mas que fundadas para actuar en la Magdalena, pero convendrán conmigo que también las hay y muy importantes para actuar de urgencia en el monumento nacional de la Iglesia de San Francisco.

Vamos que me encantaría ver a las hormigas rojas de la escuela taller eclesíastica vocear a los vecinos (que no hay casi), encaramarse a las cumbre-

ras de los tejados y limpiar y dar vida a la fachada mudéjar de la iglesia.

No me he de meter en si se podría con la adecuada remodelación pertinente, mantener la iglesia como comunidad parroquial (extensión de feligreses y de espacio físico urbano, lo justifican) tan solo he de limitarme a lo que de obra civil se pueda acometer en el probable mejor edificio religioso de la ciudad tras la Catedral, San Miguel y Santiago.

Quizás no se trate de construir grandes edificios, sino de emplear más equilibrio en la correlación de fuerzas que actualmente mantienen los edificios actuales para darles un uso más racional, y hasta incluso más acorde con los tiempos que corren, sin por ello abandonar el envoltorio. Algo así como, vino nuevo en odres viejos y olorosos.

A quien corresponda, pueda y quiera...