

AGRICULTURA EL MOTOR ECONÓMICO DE LA COMARCA

La agricultura sigue aportando soluciones

MODERNIZACIÓN Los agricultores necesitan modernizarse y adaptarse a los tiempos

RECURSOS La comarca cuenta con todos los recursos que le permitirán despegar

LAS MINAS Las minas aún pueden decir mucho por la comarca **TEMA DE LA SEMANA 2 y 3**

Otras noticias

LOCAL 10

Cursos de Verano del Centro Mediterráneo

Los Cursos de Verano de la Universidad de Granada volverán un año más a Guadix en el mes de septiembre

COMARCA 11

Interesantes propuestas para la localidad de Aldeire

CURSOS DE VERANO



JESÚS PÉREZ

Importantes personalidades en los Cursos de Verano de San Pablo-CEU

Los Cursos de Verano de la Universidad de San Pablo-CEU han traído hasta Guadix a importantes personalidades del mundo de la empresa y de la Universidad. Los cursos organizados por el Centro de Estudios Teológico y Pastorales-San Torcuato han supuesto un éxito de organización y han entrado en un tema que está en sintonía con las necesidades de nuestra comarca de cara a la creación de riqueza y empleo.

LOCAL PAG.7

BENALÚA FIESTAS PATRONALES

Benalúa celebra la Virgen del Carmen

Un año más la localidad de Benalúa celebra la festividad de su patrona la Virgen del Carmen, alegría y diversión para todos en una de las fiestas más importantes de la comarca. **COMARCA 22**

MÚSICA CURSOS INTERNACIONALES

Los cursos de música fueron un éxito

La VI Edición de los Cursos Internacionales de Música constituyeron un éxito de participación. Los mismos fueron dirigidos por Carmelo Martínez. **CULTURA 23**



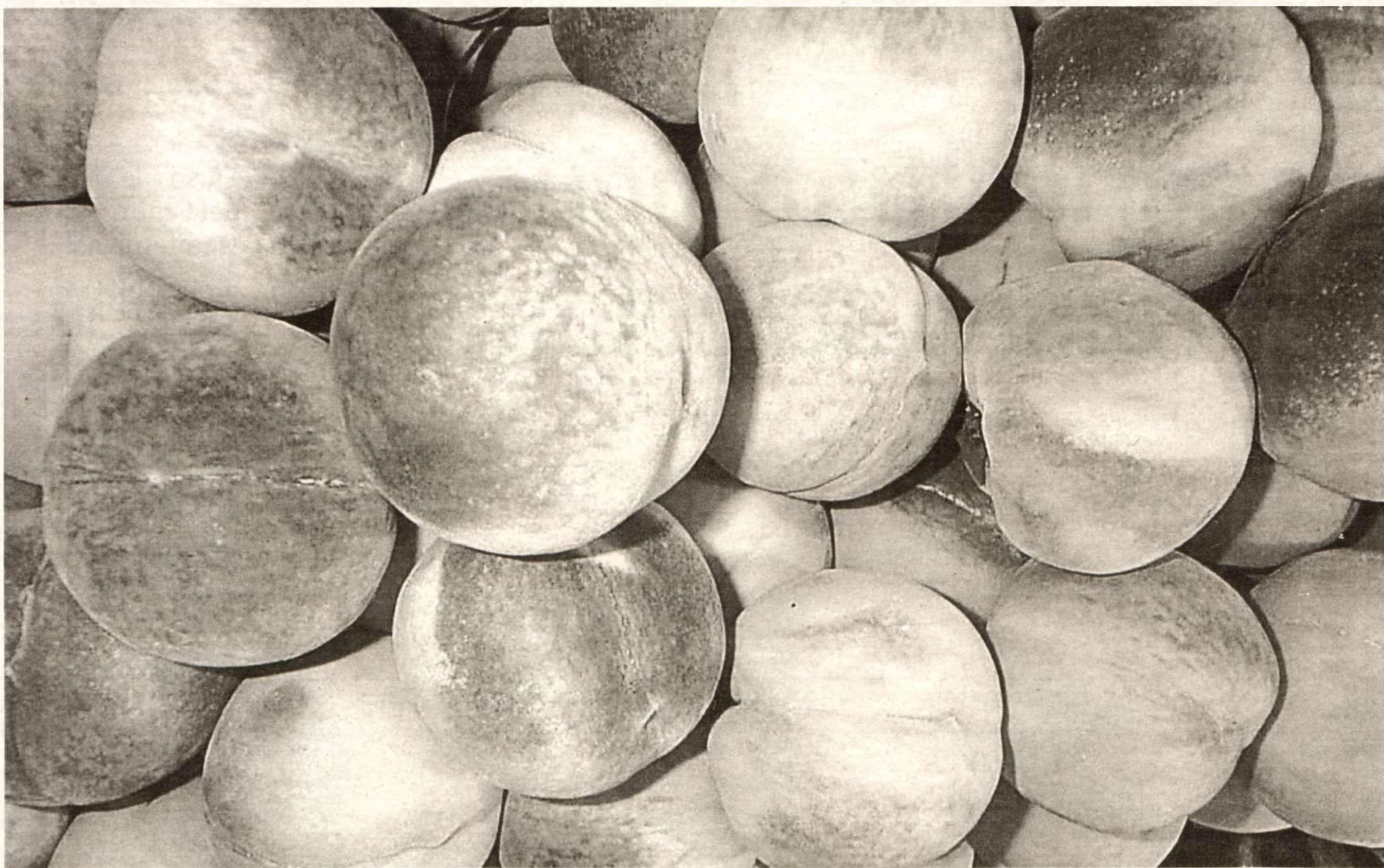
Paquillo Fernández

DEPORTES PAG. 25

Paquillo, suma y sigue, nuevo récord nacional para el atleta accitano

Agricultura

El futuro de la economía de la comarca está unida necesariamente a la agricultura que entronca con las fuentes de riqueza tradicionales de la comarca. Pero la agricultura como fuente de riqueza pasa necesariamente por la modernización de



Melocotones de la huerta de Benalúa.

PICARO

La agricultura gran apuesta económica de la comarca

J.J. Pérez
GUADIX

El marquesado del Zenete llegaba a estas páginas la semana pasada dentro de los planes de dinamización de la Junta de Andalucía. Se trataba de planes orientados al turismo y se hablaba de ellos como un nuevo motor económico para la zona. Pero tal y como ocurrió antaño la economía de una comarca no puede estar limitada a una sola producción y a sus avatares.

La economía actual exige mayor versatilidad y variedad en las fuentes de riqueza. Tal y como se planteaba la pasada semana los planes de dinamización entroncaban la solución económica de la zona a los recursos propios y a la tradición. De la misma manera la industria productiva debe de

enlazarse con las explotaciones tradicionales y la cultura endógena. La agricultura ha sido desde tiempos inmemoriales fuente de riqueza de la zona del marquesado y tal vez lo fuese hasta la llegada de la explotación industrial de las minas de Alquife, que prácticamente monopolizaron la economía de la comarca y que con su cierre arrastraron tras de sí a toda la población que dependía directa o indirectamente de esta fuente de riqueza.

La situación que para algunas familias ha resultado ser dramática y para la demografía de los pueblos del Marquesado ha sido casi mortal, se ha prolongado en el tiempo. La solución puede venir no sólo de la mano del turismo, la agricultura tiene mucho que decir, y parajodas del destino

la mina puede ofrecer nuevas alternativas y volver a ser fuente de riqueza.

Puestos al habla con Antonio Sánchez, Director de la Oficina Comarcal Agraria y hablando de las posibilidades de generación de riqueza de la agricultura para la comarca y en concreto para el Marquesado, nos revela que las potencialidades de la zona son muchas y que de hecho se están dando los primeros pasos. Ya son muchas las hectáreas de cultivo que se están poniendo en explotación y además de una explotación dotada de las modernas técnicas y de tecnología punta.

Según Sánchez la comarca dispone ya de industria agrícola sometida a métodos de producción integrada y controlada, lo que supone que la explotación y pro-

ducción está sometida a estrictos controles de calidad. Se dispone de una gran superficie sometida a métodos de agricultura ecológica que permite la utilización de un 30% menos de productos fitosanitarios, lo que en términos prácticos supone un menor desgaste del suelo y un ahorro.

Además de estas iniciativas industriales la producción agraria se puede ver impulsada por la finalización de la Autovía del 92. La producción que se puede dar en el Marquesado se puede considerar complementaria de la que se da en el Poniente almeriense y atraer así inversiones del exterior como las que ya se están produciendo pero a mayor escala.

Una de las mayores riquezas con las que cuenta nuestra zona

es la riqueza en aguas subterráneas, embalses y aguas del deshielo, riqueza que contrasta con las de otras zonas que se han dedicado al cultivo intensivo. Es más, a esto se une la cantidad de agua existente en el pozo de las minas de Alquife.

Para una correcta utilización de estas aguas procedentes de la mina es necesaria la acción conjunta de varios actores que necesitan ponerse de acuerdo y lo deben de hacer porque de ello depende en buena medida el futuro de nuestra economía. El primero de ellos es la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, puesto que las aguas son públicas y este es el organismo encargado de su gestión. Por otro lado está el actual propietario de la mina. A ello se unen los ayuntamientos

los métodos de producción y el aprovechar el momento de inversiones y subvenciones que provienen de las distintas administraciones públicas. Es necesario además la actuación

conjunta de las distintas comunidades de regantes que pasa obligatoriamente por la unión y no dividir esfuerzos a la hora de presentar iniciativas y proyectos.

de la zona y las comunidades de regantes.

Respecto a las comunidades de regantes se hace necesaria la creación de un organismo superior que presente de modo conjunto y mancomunado sus pretensiones y necesidades. La presión y la economía de esfuerzos puede ser mucho mayor y efectiva de contar con una acción conjunta y coordinada, en lugar de enviar a las administraciones muchos interlocutores que terminan perdiendo capacidad.

Vivimos en un momento en el que se están haciendo grandes inversiones desde las diversas administraciones, buena prueba de ello es la inversión multimillonaria que ha supuesto la construcción de la presa Francisco Abellán y el canal de riego. Pero además de estas inversiones en infraestructuras la administración está dando ayudas y subvenciones que estimulan a la modernización de los cultivos y los agricultores y comunidades de regantes deben de aprovechar. Así, en materia de la conducción de aguas, se está subvencionando hasta un 60% de las obras y hasta un 75% en la instalación de contadores, subvenciones reguladas por el R.D 613.

La creación de estas infraestructuras, como puede ser la sustitución de acequias por tuberías y suministro de agua a la demanda es una modernización necesaria y que además constituye una nueva fuente de ahorro de un bien tan preciado como el agua.

Pero la riqueza que puede generar la mina no se queda tan solo en la procedente del agua que acumula. Agricultura y ganadería vienen unidas de la mano, en el marquesado existe una gran cabaña de oveja segureña que depende en buena medida de alimentación forrajera. Además el ganado vuelve a completar el ciclo generando mucha materia orgánica que sirve para alimentar el suelo.

No sólo eso, la escombrera de la mina puede ser también un buen lugar para la cría del ganado porcino al aire libre. Se trata de crear un producto competitivo y con una inversión no demasiado costosa y nuevamente vinculada a la producción tradicional de la comarca. Calculando, y haciendo un poco el cuento de la lechera pero sobre datos reales, la producción anual que podría generarse sería superior a los diez millones de euros.



Espárragos trigueros y peras de Villanueva de las Torres



Lechugas Baby de los llanos de La Calahorra



Uvas de mesa de los llanos del Marquesado



Lechuga de las huertas de Guadix.

MR

CASH DE HOSTELERIA
Al servicio del profesional

Maquinaria, mobiliario, menaje, cristalería, vajilla, detergentes y demás productos para su consumo
también venta detall !!!

Manzana 1 Parc nº 6 Tel-Fax 958/ 66 16 68 Móvil: 669/ 786 845 GUADIX

SUMINISTROS

MERAYA S.L.

Nuevas instalaciones en Polígono Industrial

Entrevista

Javier Morillas Gómez

Director del Curso de Verano



Javier Morillas ha sido el director del Curso de Verano "Creación y gestión de pequeñas y medianas empresas. La microempresa en la Unión Europea" que ha analizado la situación a nivel legal,

Los cursos responden a la sensibilidad de la zona

J.J. Pérez
Guadix

El Curso de Verano de la Universidad de San Pablo CEU celebrado en Guadix "Creación y Gestión de Pequeñas y Medianas Empresas. La Microempresa en la Unión Europea" han traído hasta Guadix a grandes personalidades del mundo de la empresa y de la universidad. El curso que ha contado con la dirección de Javier Morillas, Profesor agregado de Estructura Económica de la Universidad de San Pablo-CEU, con quien hablamos.

¿Cómo llegan estos cursos a Guadix?

A iniciativa de Don Juan, obispo de la Diócesis de Guadix, y del padre Alarcos, director del CETEP.

¿Por qué unos cursos sobre la empresa?

Recogen la sensibilidad de una zona, de una zona que nos hemos acostumbrado a decir que está deprimida, pero yo prefiero decir que es una zona que tiene un gran potencial, un gran potencial por desarrollar. Fue de ellos la idea sensible a la necesidad de esta zona, a la necesidad de un curso de verano sobre creación y gestión de pequeñas empresas. Y fruto de ello nace esta colaboración entre la propia Universidad de San Pablo-CEU y el CETEP, y luego se incorpora el propio Ayuntamiento de Guadix.

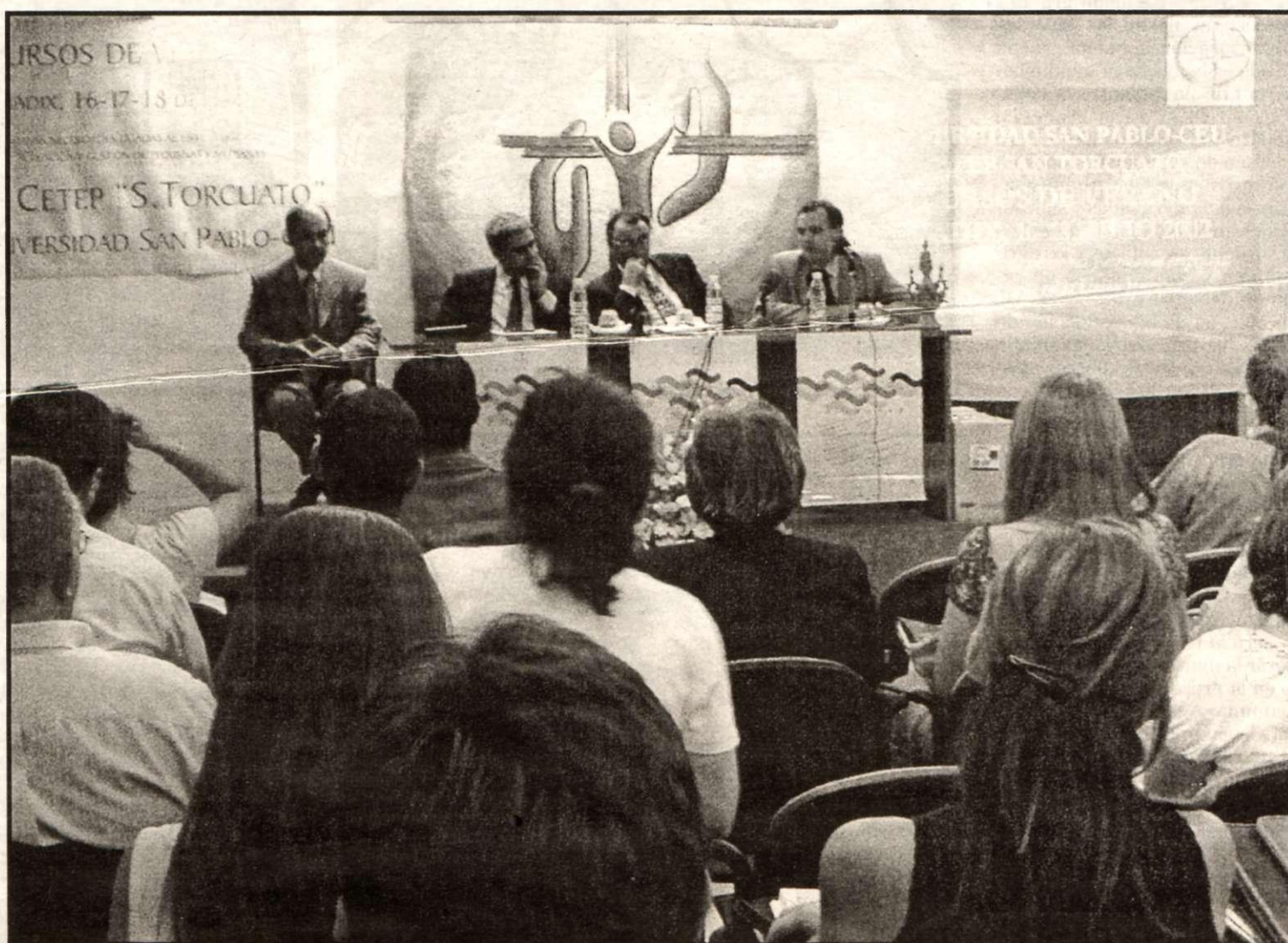
¿Cuál fue el planteamiento?

El planteamiento al principio fue analizar cómo están las Pymes en la Unión Europea y en la economía española, lo que va a ser la nueva calificación y clasificación de empresas dentro de la Unión a la que ahora se incorpora una nueva modalidad, lo que se ha dado en llamar "microempresa", es decir, empresas que están por debajo de las diez trabajadoras, esto es, hasta nueve; a partir de ahí hasta los 49 trabajadores hablaríamos de pequeña empresa y hasta el tramo de los 249 trabajadores de mediana empresa. Esta sería exactamente la clasificación de la que se habla ahora con una serie de condicionantes añadidos relativos a capital social o no depender de grupos de empresa.

¿Para qué es necesaria esta clasificación?

Pues, por ejemplo, para que no haya trampas a la hora de acceder a créditos preferentes o ayudas que de todo tipo.

¿Son suficientes las ayudas para la pequeña y mediana empresa?



Jornada de Clausura de los Cursos dirigidos por Javier Morillas

“Una zona que nos hemos acostumbrado a decir que está deprimida pero yo prefiero decir que tiene un gran potencial

Nunca son suficientes, y no son suficientes porque la Pyme es la gran generadora de empleo dentro de la Unión Europea y no sólo en España. Es cierto que en España la pequeña y mediana empresa es mayor en número y la media de trabajadores por empresa es de cuatro, mientras que la media europea es de seis.

¿La empresa pequeña es menos productiva?

Tampoco hay que concluir que por que sea más pequeña haya menos productividad. Al contrario, hay una producción muy

“La Pyme es la gran generadora de empleo dentro de la Unión Europea y no sólo en España”

grande porque se suele ser muy eficiente y un mayor control del gasto que en una gran empresa, porque suelen ser empresas de carácter familiar.

¿Qué factores componen la empresa?

Para analizar los factores que componen la empresa vimos conveniente traer a estos cursos a Pilar Gómez Acebo, Presidenta de la Federación Española de Mujeres Empresarias, creemos que la persona más relevante en ese tema ahora en España. Ella dirige precisamente el Master en la San

“La gente quiere ver a los protagonistas, los grandes teóricos, a los que están impulsando esto a nivel internacional”

Pablo-CEU sobre creación y gestión de pequeñas empresas.

Muchas veces los emprendedores y los emprendedores locales quieren ver a los protagonistas, los grandes teóricos a la gente que está impulsando esto a nivel internacional que es lo que hace Pilar Gómez Acebo.

¿Puede trazar el perfil del emprendedor?

Se trata de personas que inician una actividad empresarial, muchas veces con escasos recursos o arriesgando su propio patrimonio personal, la seguridad de sus pro-

pias familias y todo eso necesita de un cierto perfil. Para eso trajimos a persona que de momento aparece como el "gran gurú" de la empresa en España. En Estados Unidos hay varios, pero en España tenemos uno que es Javier Fernández Aguado autor del libro "Mil consejos para un emprendedor".

En la Unión Europea no estamos aún a los niveles de Estados Unidos en lo que autores de libros sobre la empresa se refiere. En España se venden otros libros, especialmente novela, pero también iba siendo necesario que existiesen "grandes ventas" en este ámbito: de impulsar la generación de riqueza, de darle el relieve necesario al papel del emprendedor que es el que finalmente arrastra al conjunto de la sociedad.

¿Cuál es el peso real del emprendedor y del pequeño empresario en el conjunto de la economía?

teórico y práctico de la empresa y sus vías de creación. En estos cursos han intervenido figuras relevantes del mundo empresarial y universitario que Javier Morillas nos presenta en la entrevista y en

los que ha destacado no sólo el nivel de conocimientos que han transmitido sino también el alto grado de compromiso social y ético que han estado presentes en estas jornadas.

“Queremos que la gente tenga un conocimiento muy amplio de lo que hay y de la mano de los propios protagonistas”

Realmente, ya no en España son más de 74 millones de personas lo que representa a más de dos tercios de población la que está empleada en este tipo de empresa. No esa pequeña referencia la que aparece en los medios, no es la referencia de las grandes empresas que cotizan en bolsa, que también lo son, pero muchas veces la realidad económica no coincide.

Muchas veces vemos que los índices bursátiles como el IBEX, el K-40 en Alemania o el S&P en Estados Unidos nos dicen que van bien las quinientas grandes empresas americanas, pero la realidad es distinta y va mal, y va mal porque la mayoría, esta pequeña empresa, que es el nervio de la economía, va mal. Otras veces sucede lo contrario, hay ocasiones en las que las grandes empresas que aparecen reflejadas en los índices bursátiles van mal, y van mal porque han hecho inversiones arriesgadas, y lo estamos viendo ahora, y por el contrario la realidad económica no se corresponde con esa situación de incertidumbre en la que se mueven las grandes empresas y por tanto eso nos ayuda a dimensionar el valor de estas empresas.

Otro de los aspectos tratados ha sido el de los recursos humanos de la empresa.

Para ello hemos traído un gran profesional, pero no sólo un profesional porque para un curso de estas características y por las organizaciones convocantes, necesitábamos un profesional que estuviese comprometido con los valores éticos, sociales y para eso hemos traído a Jaime Urcelay Alonso Presidente de Profesionales por la Ética, recogiendo aquí la idea del cardenal Herrera, es decir, no se trata de crear un gran periódico católico, se trata de crear un gran periódico y que además sea católico. Así Jaime Urcelay es un gran profesional pero además es un profesional lleno de valores éticos y humanísticos.

El curso no sólo ha tenido un carácter teórico ¿en qué ha consistido el lado práctico?

Queremos que la gente tenga un conocimiento muy amplio de lo que hay y de mano de los propios protagonistas. La responsabilidad de lo que es el Plan Estratégico de Empresa y el análisis de casos se lo encomendamos a Miguel Ángel García Oca, que es una persona muy comprometida, ha sido Jefe de Personal del Corte Inglés, una empresa que aparece siempre como modelo en todas las escuelas de negocios.

¿Cómo se han tratado las formas legales de constitución de una empresa?

Lo que hemos intentado ha sido



Javier Morillas, director del curso



Javier Morillas en el Centro de Espiritualidad

“Han sido los primeros cursos y esperamos que haya más, pero la valoración la tienen que hacer los participantes”

facilitar un manual, un material que lógicamente no se va a trabajar en estos tres días. En estos cursos de verano las cosas son así. Digamos que lo que hacemos aquí es meter grandes indicios.

Para tratar esas formas legales ha estado con nosotros Antonio Sancho Martín, Consultor de la Fundación INCYDE y que nos ha expuesto todas las distintas formas jurídicas, requisitos legales y trámites administrativos.

Los alumnos han presentado sus propias propuestas

La gente durante el curso ha trabajado sobre sus propios proyectos y en la última sesión del curso se ha tratado de concretar, está fijado en un documento, y finalmente lo que se ha realizado ha sido un trabajo de puesta en común y de crítica, porque si bien es cierto que cuatro ojos ven más que dos, cuarenta ojos ven más que cuatro.

Para la clausura ha venido Salvador Santos Campano, Presidente de la Confederación Empresarial del Comercio Minorista y Autónomo

Es realmente una personalidad en este ámbito porque lleva toda su vida dedicado al mundo del autónomo y la pequeña empresa. Es una persona que ha demostrado tener una gran capacidad a la hora de enfrentarse a la Administración, por ejemplo ha sido uno de los grandes protagonistas en la lucha contra la liberalización de los horarios de las grandes superficies. Pero al mismo tiempo es una persona que sabe sentarse, sabe negociar y es por tanto un representante muy cualificado del mundo del pequeño comercio.

El pequeño comercio se enfrenta a las grandes superficies pero sin perder de vista que necesita modernizarse, ser más competitivo en precio, y es en esa línea en la que se mueve Salvador Santos.

¿Habrán más cursos en ediciones posteriores y cual es su valoración de los cursos?

Efectivamente, han sido los primeros cursos y esperamos que haya más cursos. Realmente la valoración la tienen que hacer los participantes, la gente de Guadix y comarca.

¿La mayoría de las personas han sido personas de Guadix e incluso algunos han presentado sus propios proyectos.

Desde el principio hemos destacado la agudeza en la selección del curso. Si examinamos todo el panorama no existía ninguno como este por lo que se juntaron las dos cosas, las ganas de hacerlo y todo ese apoyo que hemos tenido. Me ha sorprendido gratamente la variedad de los participantes, en general gente madura con ideas y

EDITORIAL

Turismo: motor de desarrollo

Los importantes cursos de verano que se han celebrado organizados por el CETEP San Torcuato sobre el envejecimiento de la población en las pequeñas y medianas empresas.

Se trata de un hecho novedoso que desde la iglesia local se realicen este tipo de actividades formativas si bien las facilita tanto la intención como el disponer de medios y capacidad organizativa para la consecución de los objetivos marcados.

La presencia del CETEP tiene una influencia notable y cualificada tanto en la ciudad como en la comarca en su afán y empeño de apoyar toda clase de eventos e iniciativas que sirvan para favorecer la promoción y el conocimiento tanto de las tendencias sociales como empresariales más actuales y que Guadix pueda acoger a una cantidad importante de visitantes que puedan especialmente sentirse como en casa. El diseño tanto del título como del contenido de los cursos demuestran con su adecuación a las necesidades específicas de la comarca que ha existido un análisis metódico y profundo de la coyuntura actual tanto desde el punto de vista empresarial como demográfico, siendo estos dos de los problemas más acuciantes del momento.

De este se pueden establecer las bases para lo que pueden ser aportaciones al estudio del futuro desarrollo de esta comarca que ahora por cierto desde las instituciones oficiales se están empeñando en disgregar a costa de querer inventarse denominaciones oficiosas de "comarcas" que no lo son por razones obvias. También deter-

minar las directrices a seguir con objeto de combatir la apatía empresarial que genera altas cotas de desempleo y trae consigo la despoblación y el éxodo de la juventud en edad productiva que debería ser el motor dinamizador del futuro desarrollo y así eludir la involución demográfica que nos amenaza cual espada de Damocles. La escasa participación de asistentes no empaña la calidad de los ponentes"

Wadías no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. La firma en las columnas de opinión garantiza la independencia de la publicación.

WADI-AS

Edita A.C. Wadi-as y Publicaciones del Sur S.A.

CONSEJERO DELEGADO José Antonio Mallou Díaz DIRECTOR DE EDICIONES Joaquín Ladrón de Guevara DIRECTOR José Heras Burgos REDACTOR JEFE Ramón Picaro REDACTORES Y MAQUETISTAS Jesús Javier Pérez Hernández y Antonio Pérez Rodríguez SECRETARÍA José M^a Molas ADMINISTRACIÓN Miguel Ángel Gómez y José Marcos PUBLICIDAD Luis Muriel y Jorge Fernández.

Redacción, Publicidad y Administración C/ Duque de Gor, 9. 18500 Guadix. Teléfono y Fax 958/662933. Correo electrónico: wadias2000@terra.es. Pág.web: www.publicacionesdelsur.com y www.wadiasinformación@telefonica.net DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94

A todos nuestros lectores: en adelante las colaboraciones que se pretendan dirigir a Wadi-as Información se deben de enviar a la dirección de correo electrónico arriba mencionada realizadas en Word Perfect, Word, Page Maker o QuarkXPress no debiendo de exceder de 560 palabras para los temas a debate, 300 palabras para las columnas de opinión y 350 palabras para las cartas al director.

Temas

Vendo en una cesta el agua

Ana María Rey

Guadix es una bellísima ciudad que tiene en el comercio la principal fuente de riqueza. Prácticamente en todos los barrios podemos encontrar algún establecimiento, aunque es en el entorno de las calles Ancha y Medina Olmos donde está el grueso de la oferta.

Aquí disponemos del que se ha dado en llamar el "comercio tradicional", de pequeño tamaño, en el que la atención es directa, personalizada y que está librando una encarnizada batalla con las grandes superficies comerciales para poder seguir existiendo. Estas dos modalidades conviven con la venta ambulante, y también (aunque en menor medida) con las fórmulas de venta por catálogo, las teletienda y los cibercómericos que se han instalado en Internet.

Mayoritariamente escogemos para gastar el sueldo los grandes establecimientos. A ellos llegamos con nuestros coches que dejamos debidamente colocados en el aparcamiento del que disponen; cogemos esos carritos metálicos que parecen enormes cestas con ruedas y que habitualmente van hacia donde ellos quieren y no en la dirección en que tú los guías; paseamos por los largos pasillos que delimitan estantes llenos de mercancías con llamativos colores y anuncios de ofertas y precios "superbaratos"; en estos pa-

seos nos acompañan las músicas de fondo que los encargados del establecimiento consideran oportuna, está claro que dependiendo de si hay mucho o poco público será más rápida o más lenta, porque desde el campo de la psicología les han dicho que una música lenta invita a comparar precios, a estudiar distintas opciones, y una rápida incita a una compra más compulsiva; a lo largo del paseo nos encontramos a alguna persona conocida y nos paramos a charlar, un amigo mío dice que las grandes superficies comerciales han sustituido el paseo por los parques en este sentido; finalmente cargamos nuestros carros de productos y nos ponemos en una gran cola esperando que nos toque una cajera (porque habitualmente son mujeres) con soltura y experiencia para que esta fase de la compra no se haga horrorosamente insoportable. Otra opción muy utilizada es el mercado semanal que tiene su base en la venta ambulante. Actualmente se ubica entre el Torreón del Ferro, el Paseo de la Catedral, la Plaza de la Constitución y la calle Ancha. Aunque a mí me gustaba más su ubicación en la explanada que se encuentra detrás del Centro de Día de Personas Mayores. Es un lugar donde poder adquirir mercancías de lo más variopinto que va desde las frutas y verduras, pasando por

plantas y árboles; ropas de hombre, de mujer y para la infancia; utensilios de cocina; cuadros; herramientas; cintas y discos compactos de música, pequeño mobiliario, telas, lanas, bolsos, maletas; calzado; cinturones; telas para la confección de prendas de vestir o para la realización de cortinas, colchas, etc., etc. Pero además es un lugar de encuentro. Es difícil que no nos topemos con amigas y amigos, compañeros y compañeras de trabajo, familia, vecinos y vecinas, colegas de las asociaciones... Y esto es lo que hace del paseo por el mercado semanal, algo tan agradable y obligatorio.

Sin embargo estamos asistiendo a un proceso angustioso. Por no sé que extraña razón, la calle central por la que circulamos los compradores se está estrechando, hasta el punto de producirse agobiantes cuellos de botella que dificultan el normal deambular y que aprovechan unos pocos desaprensivos y amigos de lo ajeno para limpiar bolsos y carteras. Es un sentir popular que esa calle debe ser más ancha, entre otras cosas porque hay sitio de sobra, pero hace falta que la autoridad municipal competente tome cartas en el asunto y se preocupe para que el conjunto de la ciudadanía pueda disfrutar de una actividad como el paseo y las compras del sábado sin sentirse sardinas en lata.

Carta al director

La decepción de una barriada accitana

Rocio Murciano

Tras leer en las páginas de este periódico las palabras pronunciadas por el excelentísimo Alcalde Antonio Avilés, me gustaría reivindicarme, ya que cualquier persona ajena a las molestias que sufrimos los vecinos de esta barriada, pueden pensar que nuestras quejas no tienen fundamento. Yo como implicada y afectada, contesto a sus palabras: tras cerrar injustamente el camino que nos hacía sentir parte de la ciudad a la que orgullosamente creíamos pertenecer, y en el cual nos encontramos empadronados. El equipo de gobierno solo se ha dignado a realizar alguna "mejora" en esta zona, milagrosa y casualmente un par de meses antes de las elecciones, consistiendo en extender un camión de graba, con la que hacía olvidar a los vecinos las discriminaciones sufridas en los años transcurridos. Esta fue la primera y única vez que dicho equipo de gobierno se acordó de esta zona que, según palabras del propio Alcalde, "se encuentra en el extrarradio, considerando un gasto que el Ayuntamiento no se puede permitir" el echo de habilitar un camino digno, y unos servicios básicos

acorde con la época en la que vivimos. Pero no nos encontramos fuera del casco urbano, para pagar los impuestos como cualquier otro ciudadano que viva en el centro, y para solicitarnos el voto hacia su partido.

También declaro el señor Alcalde que muchos de los vecinos de esta zona tienen propiedad como segunda vivienda, pero creo que este no es motivo suficiente para que se nos brinde este trato, ya que también se abonan puntualmente los impuestos que se solicitan y la cantidad estipuladas, además muchos de estos vecinos tienen la vivienda como única y muchos otros son ciudadanos de otras regiones que han comprado propiedades, pagando igualmente sus impuestos y dejando mucha riqueza a Guadix. Pero este hecho parece no importarle al equipo de gobierno.

El Alcalde ha declarado en algunas ocasiones que la rambla en sí no se puede mejorar ya que si se realizara alguna mejora, con las primeras lluvias caídas, desaparecería, dejando todo el proyecto arruinado. Pero en ningún momento se declaró que, por parte del Ayuntamiento,

NUNCA se ha limpiado la rambla de matorrales y escombros que se encuentra en esta, y que el agua arrastra por su paso, produciendo daños a los vehículos que tienen que pasar, entorpeciendo la circulación del agua, realizando por tanto más daño. Para que esto no se produzca, los vecinos tenemos que limpiarla, siendo oportuno que al menos una vez al año se acondicionara para poder mejorar de algún modo la situación en la que vivimos. Esta limpieza creo que si es competencia del Ayuntamiento, pero hasta el momento no se ha hecho cargo. Pero soy consciente que todas estas palabras no van a servir de nada, y que cuando se aproximen las próximas elecciones, se volverán a repetir las promesas de siempre, y volverán a extender un camión de graba para que se callen las bocas que solamente reclaman un trato justo, ya que nosotros en contra de lo que diga el señor Alcalde, nos sentimos parte del pueblo, y esto lo constata el patrón municipal, que declara que somos ciudadanos de GUADIX no constando que nos encontramos en el extrarradio.

Viñeta de Gonzalo Tena



EDUCACIÓN

Cursos de Verano del CETEP, todo lo que empieza ¿acaba?



JESÚS PÉREZ

Una de las clases de los cursos del CETEP

J.J. Pérez
GUADIX

Los cursos de verano de la Universidad de San Pablo-CEU han constituido una importante apuesta por el futuro. Durante tres días los alumnos y profesores han analizado los problemas y las interioridades de la gestión de la pequeña empresa, uno de los principales motores de la economía. Pero los cursos que han tenido una duración de tres días han supuesto un estímulo para los participantes que se han introducido, guiados por "primeras espadas" del mundo universitario y empresarial, en los aspectos jurídicos y técnicos de la empresa y su constitución.

La participación en los mismos ha sido amplia, más de cuarenta personas se han matriculado y participado, con una asistencia mayoritaria de mujeres. Los alumnos y alumnas participantes se han visto también motivados

para presentar proyectos empresariales. Aunque en la mayoría de los casos se trata de un simple esbozo empresarial algunos de los presentados están madurados y, hay que destacarlo, las mujeres se han mostrado más abiertas a asumir los riesgos empresariales.

¿Cómo han llegado los cursos hasta Guadix?

Uno de los principales protagonistas de que estos cursos hayan llegado hasta Guadix ha sido el Centro de Estudios Teológico Pastoral-San Torcuato y su director Francisco Alarcos que se ha visto apoyado y estimulado muy de cerca por Antonio Martín, Jefe de Estudios del CETEP.

Los cursos han contado con el patrocinio de La Caja General de Ahorros de Granada y Caja Sur, además de la colaboración del Excelentísimo Ayuntamiento de Guadix y la Diputación Provincial

de Granada y el Patronato del Sagrado Corazón de Jesús.

La Universidad de San Pablo-CEU

¿Qué es la Universidad de San Pablo-CEU? es una universidad de iniciativa privada provista por la Fundación Universitaria San Pablo-CEU, sin ánimo de lucro, que combina juventud con tradición, que busca la excelencia en todos los ámbitos de su actuación y que defiende los valores del humanismo cristiano. Además, la USP-CEU presigue la formación integral de sus alumnos y profesores, capacitándolos para el pensamiento crítico y preparándolos para el ejercicio de sus actividades científicas y profesionales, pero también humanas, sociales y políticas al servicio de una sociedad más desarrollada, justa, solidaria, pacífica y democrática.

Además de este curso celebra-

do en Guadix la Universidad de San Pablo-CEU ha organizado otros dieciocho cursos de verano en nueve sedes diferentes a lo largo de toda la geografía nacional.

Los cursos en Guadix

La inauguración en Guadix contó con la presencia de Juan Costa Climent, Secretario de Estado de Comercio y Turismo, Antonio Avilés, alcalde de Guadix, José Parejo, Rector de la Universidad de San Pablo-CEU, Francisco Alarcos y del director del curso Javier Morillas. Además, en representación del obispo de la Diócesis de Guadix asistió el Vicario General de la diócesis, Leovigildo Gómez.

El director del curso, Javier Morillas, subrayó en el acto inaugural que "aunque se ha señalado que en la Unión Europea la estructura empresarial se caracteriza por el predominio de la pe-

queña y mediana empresa, en el caso español es más acentuado. Así, mientras que el tamaño medio de las empresas en los países de la Unión es de seis trabajadores, en España es sólo de cuatro, similar a la de Italia y Portugal, por muy alejada del país que alcanza el valor más alto, Holanda, con diez empleados, que ya supera el de la microempresa" que quedaba definida como aquella que ocupa a menos de diez personas, cuyo volumen anual no exceda de un millón de euros o cuyo balance general no exceda de 1,4 millones de euros, y que no pertenece a un grupo de empresas vinculadas".

Por los cursos pasaron diversas personalidades del mundo empresarial y universitario que han supuesto un valor añadido a un programa de indiscutible calidad que por sí mismo ya era una garantía de éxito. Así los alumnos han podido escuchar de la voz de los protagonistas del mundo empresarial sus vivencias de primera mano. Es el caso de Pilar Gómez Acebo, presidenta de la Federación Española de Mujeres Empresarias, quien destacó que "cuanto más queramos saber de números más debemos aprender de las personas".

Pero la batería de personalidades de estos cursos no se quedó ahí, también participó Javier Fernández Aguado, profesor de la USP-CEU y autor del libro "Mil Consejos para un emprendedor" que definió el perfil del emprendedor. O Jaime Urceley, Presidente de Profesionales por la Ética, Miguel Ángel García Oca, Presidente de la Asociación de Paraplégicos y Minusválidos de Madrid; Antonio Sancho Martín, Consultor de la Fundación INCYDE, que introdujo a los alumnos en las formas legales y los requisitos para constituir una Sociedad Mercantil.

En la clausura intervino Salvador Santos, Presidente de la Confederación Empresarial del Comercio Minorista y Autónomos que defendió que las PYMES deben especializarse para competir.

PUB LEONTINI
Tu música
Tu copa
Tu ambiente
Paseo de la Purísima

PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Taller Chapa y Pintura MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 28 50 GUADIX

Calatrava Bodega
Desayunos, Tapas variadas
Roscas para llevar y Baquettes
C/ Tribuna, s/n Guadix
Tfno: 609/ 912 345

Hotel Comercio
Mira de Amezua, 3 - Guadix (Granada)
Tlf. 958 660 500 - Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@moebius.es

La Alhambra



Es misteriosa. Profundamente bella y con un encanto interior que te envuelve. Si la miras ya no podrás quitar los ojos de ella.

Andalucía sólo hay una. La tuya.



www.andalucia.org

Andalucía
Sólo hay una.



FIESTAS



El palio de la Virgen del Carmen llega a la Plaza de Cuchilleros

La devoción a la Virgen del Carmen inunda el centro

J.J. Pérez
GUADIX

Como viene siendo tradicional el dieciseis de julio, festividad de la Virgen del Carmen, la iglesia de San Francisco fue testigo de los actos de celebración en honor a la Virgen.

Los días previos a la festividad el templo de San Francisco acogió a numerosos devotos que asistían a la novena predicada por el padre Ricardo Reche y que este año ha dedicado cada uno de los días a diversos sectores y agentes de la vida religiosa de la ciudad y la diócesis accitana.

La víspera de la festividad el templo era la sede de un pregón en Honor a la Virgen del Carmen y que este año pronunciaba el presidente de la Asociación De-

portiva Accitana, Manuel García. Un acto que se completó con un estupendo concierto de marchas procesionales a cargo de la Banda Municipal de Música de Guadix, dirigida por Eduardo Martínez. Una vez los sonos de marchas como Amargura o Campanilleros fueron el broche a un acto cargado de sentimiento y devoción.

El día dieciseis a las ocho de la tarde comenzaba la solemne eucaristía que fue presidida por Manuel Ariza, Canónico de la S.A.I. Catedral, quien predicó sobre los dones marianos y las virtudes de la devoción del Monte Carmelo. Numerosos fieles asistían a la celebración litúrgica en una tarde no demasiado calurosa. Prácticamente no quedaba en el interior de la iglesia francisca-

na un asiento libre y era mucho el público que permanecía en pie a la altura del cancel del templo.

Pero la gente no sólo estaba en el interior de la iglesia, con muchos minutos de antelación ya era numeroso público el que esperaba en la céntrica Plaza de San Francisco y en las calles más cercanas al templo y puntos estratégicos del recorrido que habría de hacer la imagen.

El momento de la salida estaba fijado a las nueve de la noche, pero hubo un poco de retraso, costó trabajo para los miembros de la hermandad organizar las filas de hermanos y devotos. El paso de la Virgen del Carmen finalmente superaba las dificultades del cancel y de la portada de la iglesia gracias al trabajo anónimo de un

cuerpo mixto de costaleros. La plaza recibió a la imagen de la Señora del Carmen con la Marcha Real y para escuchar acto seguido "Virgen del Patrocinio".

Un momento destacado y de gran belleza plástica fue la entrada del paso en la renovada Placeta de Cuchilleros, un entorno ideal que después de su remodelación permitía un mayor lucimiento del trabajo de los costaleros que entraban en la plaza y hacían la primera variación a los sonos de la popular marcha de Campanilleros.

La Virgenvestida, con el hábito carmelitano, vio los últimos reflejos del sol del dieciseis de julio en las cercanías de la Iglesia de Santiago, donde comenzaba el camino de regreso a su templo.

AYUNTAMIENTO

El teniente de alcalde de Guadix, Antonio Sánchez, se reunió el pasado jueves con la UTDEL

Redacción
GUADIX

El primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Guadix, Antonio Sánchez, asistió el pasado jueves a una reunión del Consorcio de la Unidad Territorial de Empleo, Desarrollo Local y Tecnológico (UTDEL) que se celebrará en la Delegación Provincial de Empleo y Desarrollo Tecnológico de Granada y a la que ha sido invitado el Ayuntamiento accitano como miembro del mismo.

Forman parte de esta nueva figura de la Junta las localidades de Guadix, Alicún de Ortega, Beas de Guadix, Bernalúa, Cortes y Graena, Darro, Dehesas de Guadix, Diezma, Fonelas, Gor, Gorafe, La Peza, Lugros, Marchal, Polícar, Purullena, Valle del Zalabí y Villanueva de las Torres.

En el orden del día de la reunión a la que fueron convocados se contemplaban los siguientes asuntos:

- Designación y constitución de los órganos de gestión, gobierno y representación del Consorcio de la Unidad Territorial de Empleo, Desarrollo Local y Tecnológico.
- Aprobación de la distribución del número de votos.
- Aprobación de la fecha y hora en la que habrán de celebrarse las sesiones de las reuniones ordinarias del Consejo Rector del Consorcio
- Aprobación del presupuesto del Consorcio para el ejercicio económico de este año 2002.
- Aprobación de la plantilla para el segundo semestre de 2002, así como contratación de personal y bases de selección para nuevas incorporaciones en esta asociación.
- Recibir y hacer cargo de la cesión de uso del inmueble aportado por el Ayuntamiento sede - que es el de Guadix - y del mobiliario, material informático y de comunicaciones aportado por la Junta
- Y, por último, facultar al presidente del Consorcio para que proceda a firmar con la Consejería de Empleo un convenio de colaboración para la implantación de un Registro en la UTDEL de la zona.



ARQUI-GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix



Distribuciones
Eléctricas
Accitanas
Antonio Postigo Serrano
Ingeniero Técnico Industrial
18500 Guadix
correo elec: deacci@eresmas.com
Avda Pedro de Mensoza, 3
Tfno-Fax 958/ 663 728



M.G.R. CONSULTORES
Gestión Integral
de Empresas
c/ Manuel de Falla, 4-1º, A
tlf.: 958 661 605 - 667 718 735
18500 GUADIX (Granada)



Cafetería - Restaurante
"SANTA ROSA"
Salón de bodas y banquetes

Urb. Santa Rosa, s/n
Estación de Autobuses
"JUAN GARCÍA
CARRASCO"
GUADIX
Tfnos.: 958 66 06 24
958 66 11 02



Elíjanos, el resto lo hacemos nosotros

Cafe Bar
Accitano

C/ Medina Olmos 5
Tfno: 958/ 660 007
Guadix

PLENO

Se lleva a pleno la recuperación de la antigua carretera de Granada

Redacción

GUADIX

El pleno de la corporación municipal del Ayuntamiento de Guadix aprueba por unanimidad el convenio para la recuperación de la antigua carretera de Granada.

Los tres partidos con representación municipal reconocieron la necesidad de tomar medidas urgentes y a medio y largo plazo en el tema del padrón municipal.

El pleno de la Corporación municipal del Ayuntamiento de Guadix aprobó el viernes por unanimidad el convenio en el que se especifica cómo va a ser el proyecto de ejecución de la recuperación de la antigua carretera de Granada como calle de la localidad. Según el proyecto, se actuará en el tramo comprendido entre el centro periférico de especialidades y la Plaza de las Américas con la construcción de cuatro carriles para vehículos a motor y un carril bici que había sido propuesto por IU. El alcalde accitano, Antonio Avilés, anunció además que existe un compromiso por parte de la Dirección General de Carreteras para firmar el próximo año el convenio de remodelación de la Plaza de las Américas.

La segunda sesión extraordinaria celebrada el viernes y convocada por el PP se desarrolló con largas intervenciones de debate por parte de los diferentes portavoces, partiendo tanto PSOE como IU de la premisa de que para tratar los asuntos propuestos no era necesaria la convocatoria de un pleno extraordinario. Así lo argumentó en varias ocasiones el alcalde de la localidad, Antonio Avilés, quien aclaró al PP "que para solicitar cualquier tipo de informe no es necesario un acuerdo de pleno, tan sólo hay que dirigirse a los técnicos o funcionarios en cuestión, como se hace habitualmente".

En relación a las supuestas



Pleno en el ayuntamiento accitano

irregularidades sufridas en la emisión de determinados recibos, el equipo de Gobierno - a través del primer teniente de alcalde, Antonio Sánchez - explicó al portavoz del PP que las ordenanzas municipales tienen que adaptarse necesariamente al reglamento de la Junta de Andalucía "que al parecer ustedes no conocen", de manera que nunca se ha actuado fuera de la legalidad. "Es más, en ningún momento se han lesionado los intereses de los usuarios, que no han tenido que pagar más en ninguno de sus recibos".

El último de los asuntos tratados fue el del padrón municipal, en el que se coincidió a la hora de señalar la necesidad de actuar de forma conjunta y de tomar medidas tanto a corto plazo como a

medio y largo. El concejal de Fomento, Antonio Jabalera, criticó la actitud del PP en los días previos y señaló que la exposición realizada por Santiago Pérez López en la sesión plenaria había sido muy diferente a la realizada previamente. "Todos estamos de acuerdo en que es una cuestión importante y a tener en cuenta, pero es necesario hacerlo con consenso y sin salirse de él, como ha hecho el PP estos días. Por un lado es importante tomar medidas a corto plazo, algo que ya estamos haciendo con la campaña de empadronamiento que de momento está funcionando muy bien. Pero también hay que tomar otras a medio o largo plazo, y está claro que proyectos como la residencia de Alzheimer y el

hospital van en esta línea".

Por su parte, el portavoz de IU, Miguel Pedraza, resaltó la necesidad de conseguir la implicación y el apoyo de otras instituciones que tengan competencia en este tema. En este sentido, el alcalde anunció que en los próximos días se va a confirmar la declaración de la comarca como zona de acción especial. Finalmente, los tres partidos optaron por apoyar las medidas propuestas en el pleno, a excepción de la referida al fomento de la natalidad "ya que eso es algo que compete al Gobierno Central y a la Junta". No obstante, se destacó el hecho de que estas propuestas no sean únicas ni exclusivas, y de que habrá otras que se puedan estudiar.

Antonio Avilés
presenta el proyecto
de acondicionamiento
de la antigua carretera
de Granada a la Junta
de Andalucía

Redacción

GUADIX

El alcalde de Guadix, Antonio Avilés, se desplazó en la mañana del pasado jueves dieciocho de julio hasta Sevilla para mantener un encuentro con el Director General de Carreteras de la Junta, Diego Romero Domínguez.

En el transcurso del mismo, Avilés le hizo entrega del proyecto de acondicionamiento de la antigua carretera de Granada - antes N-324 y N-343, ahora Avenida Mariana Pineda - como calle de la ciudad, a la vez que se ultimaron los detalles que quedan para la firma del convenio establecido con la Consejería de Obras Públicas.

El coste total de este proyecto asciende a 4.149.672 (unos setecientos millones de pesetas aproximadamente) euros, de los cuales 3.319.737 euros (unos quinientos cincuenta millones de pesetas) (el 80% del total) son aportados por la Consejería de Obras Públicas, y el 20% restante (829.934 euros - unos ciento cuarenta millones de pesetas aproximadamente) por el Ayuntamiento accitano, cantidades que están contempladas en presupuestos plurianuales.

La visita de Antonio Avilés hoy en Sevilla supone un avance importante en la puesta en marcha de la recuperación de la Avenida Mariana Pineda. Se espera que el convenio definitivo pueda firmarse en septiembre y que el inicio de las obras tenga lugar hacia el mes de octubre. El alcalde accitano aprovechará su encuentro con el Director General de Carreteras para preguntar también sobre el estado del proyecto de conexión de la localidad de Hernán Valle con la A-92.

El Consorcio para el desarrollo de la Comarca convoca una reunión para el 25 de julio

J.J. Pérez

GUADIX

El Consorcio para el desarrollo de la Comarca de Guadix con la colaboración de la Oficina Comarcal Agraria (OCA) convoca una reunión para el 25 de Julio del 2.002 a las 8 de la tarde en la Sede del Consorcio sita en la Pl. de la Constitución 20 de Guadix; una reunión informativa para tratar los siguientes puntos:

- Información sobre la constitución de la S.A.T
- Establecimiento de plazo para la inscripción como socio
- Establecimiento de cuotas de adhesión
- Ruegos y preguntas.

Nuevos Cursos de Verano del Centro Mediterráneo sobre empleo femenino

Redacción

GUADIX

Una nueva edición de los cursos de verano del Centro Mediterráneo se celebrará en Guadix el próximo mes de septiembre. Estos cursos se inscriben en un programa más amplio que organiza la Universidad de Granada, con un total de treinta y cuatro cursos que engloban todas las áreas del conocimiento.

El curso "Perspectivas de Empleo Femenino a Comienzos del Siglo XXI" que se impartirá en Guadix del 16 al 20 de septiembre está dirigido por Magdalena

Márquez del Instituto Andaluz de la Mujer y coordinado por Paola Dos Santos, técnica de la Unidad de Orientación para el Empleo de Universistas, e Inmaculada Herrador, técnica de la Unidad de Orientación para el Empleo de Universitarias.

En el curso colaboran el Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de la Universidad de Granada y el Instituto Andaluz de la Mujer. Además el Ayuntamiento de Guadix colabora muy activamente, tanto desde la concejalia de educación como de la de la mujer. El Ayuntamiento de Gua-

dix financia aproximadamente el cincuenta por ciento del coste de las tasas de matriculación.

En la presentación del curso intervino Juan Francisco García Casanova, Director Académico, refiriéndose a los cursos que se celebrarán en Guadix, afirmaba que "el desarrollo de Granada y provincia debe venir tb de la mano de la mujer: "el impulso femenino está tomando dimensiones imparables".

El curso que se impartirá en Guadix tendrá un carácter teórico práctico y hará hincapié en aspectos como el autoempleo y la

iniciativa emprendedora. Además, aportará información actualizada del empleo femenino y las nuevas perspectivas.

En los cursos intervendrán personalidades como Carlos Batlleés, Ex Subdirector General de Puleva, Pilar Sánchez, de la Asociación de Mujeres Empresarias de Granada, o Concha Pasarín del Programa VIVEM del Instituto Andaluz de la Mujer.

El coste de matrícula de los cursos de 60 euros gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Guadix y el número de plazas no se ha concretado.

PLENOS

Interesantes propuestas en Aldeire

El pasado mes de junio se desarrollaron en el municipio de Aldeire dos plenos, uno ordinario y otro extraordinario urgente, donde se trataron diversos temas concernientes a la localidad y en los cuales se aprobaron interesantes propuestas.

Antonio Pérez
ALDEIRE

El pasado mes de junio se realizaron en el Ayuntamiento de Aldeire dos plenos uno en sesión ordinaria y otro en sesión extraordinaria urgente, bajo la presidencia del Alcalde Antonio Valverde Lozano y con la asistencia de los concejales que conforman esta corporación municipal, en los cuales se trataron diferentes temas concernientes al municipio de Aldeire y cuyos principales puntos a destacar fueron estos:

El Alcalde propuso la concertación de una operación a corto plazo por necesidades transitorias de tesorería, por importe de sesenta mil euros, con el fin de atender el cumplimiento de pagos preferentes, especialmente los relativos al pago de las obras subvencionadas por el Organismo Autónomo Parques Nacionales.

La corporación, con el voto favorable de los cinco concejales asistentes de los siete que legalmente la conforman, aprobó definitivamente la modificación de los Estatutos de la Mancomunidad del Marquesado (Comarca de Guadix).

También se resolvió según un decreto del 13 de mayo de 2002:

1- Solicitar a la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía Dirección General de Salud Pública y Participación, una subvención por importe de dos mil cuatrocientos cinco euros para la ejecución del Programa de Prevención de accidentes de tráfico a jóvenes de este municipio, cuyo importe total asciende a dos mil setecientos veintiséis euros.

2- Dar cuenta de la presente resolución al pleno para su ratificación si así procede.

Según decreto de 14 de mayo de 2002:

1- Solicitar a la Diputación



Panorámica de Aldeire

Provincial de Granada una subvención por importe de mil trescientos euros para financiar las actividades de la I Semana de la Mujer de Aldeire, cuyo coste total asciende a mil seiscientos cincuenta y dos euros.

Según decreto de 31 de mayo de 2002:

1- Se solicita a la Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía una subvención para la financiación del proyecto redactado al efecto con el detalle y

justificación que se especifica en el mismo y para las obras de construcción de instalaciones deportivas, por importe de noventa y nueve mil doscientos euros.

2- Aceptar las obligaciones pa-

• Se solicitó a la Consejería de Turismo una subvención para la construcción de instalaciones deportivas.

ra los beneficiarios de las subvenciones.

Por último se acordó:

1- Suscribir la Carta de las Ciudades Europeas hacia la sostenibilidad, o Carta de Aalborg, y asumir los diferentes pronunciamientos y compromisos que la misma supone.

2- Adherirse a la Red de ciudades Sostenibles de Andalucía (REGSA), creada en el seno de la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP).

Alamedilla

Los bomberos rescatan a un hombre en un accidente de tráfico

Redacción
ALAMEDILLA

Miembros del Servicio Contraincendios del Ayuntamiento de Guadix se trasladaron hasta la carretera comarcal de Guadahortuna, en la que se había producido un accidente de tráfico, para rescatar a un hombre que había quedado atrapado en su vehículo.

El siniestro tuvo lugar a las 15'22 horas en el kilómetro 7 de la citada carretera comarcal, dirección a Alamedilla.

El vehículo accidentado se salió de la calzada y chocó con un talud, volcando de tal forma que el conductor y único ocupante quedó atrapado en el interior.

Los bomberos accitanos fueron los encargados de realizar la operación de rescate del accidentado tras cortar la chapa del techo.

Una vez fuera del vehículo, el herido - vecino de Alamedilla - fue trasladado hasta el hospital de Traumatología de Granada en un helicóptero del 061.

La Peza

Reunión del Presidente de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir

J.J. Pérez
LA PEZA

El presidente de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, Don Manuel Vizcaino, visitó el pasado viernes doce de julio la presa Francisco Abellán para mantener una reunión con todas las comunidades de regantes.

En total son cincuenta comunidades de regantes las que se encuentran afectadas por las obras del Canal de Riego de la Hoya de Guadix que se encuentran interesadas en la evolución de las obras.

Según afirmaba Vizcaino, que era acompañado por el parlamentario andaluz Santiago Pérez, su visita se debía a la necesidad de tranquilizar a las distintas comunidades de regantes.

Según comentó Vizcaino, Santiago Pérez le había transmitido la inquietud de los regantes ante noticias de posibles retrasos en el cumplimiento de los plazos de la obra y este había sido el motivo de su visita. Vizcaino afirmó que los plazos de ejecución de las obras se estaban cumpliendo y que el servicio estaría en explotación el próximo verano del 2003. También comentó que de no ser así no hubiese hecho esta visita y que estaba seguro de lo dicho.

INMOBILIARIA ARGENTA
COMPRÁ-VENTA-ALQUILERES
Avda M. Olmos, 30 Bajo
Tel: 958/ 66 37 42

Cerámica Alfarería
Gabarrón
Juan Manuel Gabarrón Gómez
Decoración de murales en azulejo y esculturas
San Miguel, 48 Tel-Fax: 958/ 664 767 GUADIX

Disco LA NOCHE
KARTS
BURGUER
TERRAZA VERANO
Paraje de S. Lázaro

Música y Músicos
Instrumentos musicales
repuestos, complementos
y CDs de todos los estilos
C/ Ancha, 28 Tel: 958/ 663 730

FIESTAS PATRONALES

Benalúa celebró sus fiestas en honor a la Virgen del Carmen

Durante el pasado fin de semana y principios de esta, se han desarrollado las fiestas en Benalúa en honor a su Patrona la Virgen del Carmen. Hay que felicitar al ayuntamiento de la localidad por la gran cantidad de actos festivos realizados. Las fiestas han contado con gran asistencia de público que participó en todo momento en los actos organizados.

Antonio Pérez
BENALÚA

Desde el viernes 12 de julio hasta el miércoles 17 de julio se han desarrollado las fiestas patronales en Benalúa en honor a su Patrona la Virgen del Carmen.

La tónica general de estas ha sido el gran ambiente festivo que se respiraba y la gran cantidad de actos culturales que se han organizado atendiendo a la entidad del municipio.

Numerosos vecinos tanto de la localidad como de los pueblos cercanos quisieron acercarse y participar en las diferentes actividades organizadas por el ayuntamiento de Benalúa.

El viernes comenzó con diferentes actividades deportivas y con uno de los eventos que más expectación levantó, la inauguración de una exposición de pintura de artistas locales y de fotografías antiguas cedidas por Manuel Rosillo.

También se entregaron los premios Protagonistas 2002 y de los premios de la Semana Cultural en la Casa de la Cultura.

El pregón de fiestas corrió a cargo de Fabián Sánchez Delgado, Vicepresidente de la Casa de Andalucía en Alicante y Delegado de Cultura de la misma.

Este día finalizó con un concierto de la Banda Municipal de Benalúa y otras dos bandas mu-

nicipales.

Los actos más importantes del sábado fueron la II Carrera Popular en Benalúa, con recorrido por distintas zonas del pueblo y los alrededores.

El día festivo finalizó con una verbena popular amenizada por la orquesta Anaconda y el dúo Mar Caribe que mantuvo a los asistentes entretenidos hasta altas horas de la madrugada.

Tras diferentes y múltiples actividades deportivas, el domingo se ofreció un teatro al aire libre en el patio del Colegio Público Andalucía. La compañía "Vagalume" puso en escena el espectáculo Pajarraca.

Por último la fiesta se extendió hasta altas horas de la madrugada con la verbena popular amenizada por los mismos grupos que la noche anterior.

El lunes se impusieron las medallas de la hermandad a los nuevos hermanos y hermanas de la Virgen del Carmen de Benalúa.

Seguidamente tuvo lugar la ofrenda floral a la Patrona, donde el pueblo desfiló ante la imagen de la Virgen para manifestarle su veneración.

El acto que más público congregó ese día fue la fiesta de la espuma organizada desde la concejalía de cultura del ayuntamiento de Benalúa y que se desarrolló en el patio del Colegio Pú-



Los vecinos de Benalúa se divierten en sus fiestas patronales

ANTONIO PÉREZ



Procesión de la Virgen del Carmen

ANTONIO PÉREZ

blico Andalucía. Todos los asistentes se divertieron con este acto tan veraniego.

Un espectacular castillo de fuegos artificiales dio comienzo a los actos festivos en la noche del lunes. Tras este se procedió a la elección de reina y damas de honor de las fiestas, en la Plaza de la Constitución.

Finalmente otra verbena popular esta vez amenizada por la orquesta Símbolos 7 y el dúo Alandamur, proporcionó a los asistentes unas horas divertidas entre el baile y la diversión hasta altas horas de la madrugada.

El martes día 16 fue el día más importante en las fiestas patronales de Benalúa. Fue una jornada festiva en esta localidad, ya que era la festividad de la Virgen del Carmen.

Tras una actuación musical en la carpa municipal, se ofreció a todos los asistentes, en el mismo lugar una degustación gratuita de paella organizada por el ayuntamiento de Benalúa.

Por la mañana se produjo otro de los principales actos de las fiestas, que se realizó tras la eu-

caristia celebrada en la iglesia parroquial. Tuvo lugar el estreno del himno a la Virgen del Carmen, compuesto por Luis Bedmar Encinas sobre letra de Leovigildo Gómez Amezcua. La interpretación corrió a cargo del coro polifónico "Sine Nómine" dirigido por José Pablo Serrano González.

Ya por la tarde se realizó el acto más importante de estas fiestas: la procesión con la imagen de la Patrona de Benalúa que recorrió las principales calles de la localidad, con gran asistencia de público que fervorosamente vieron desfilar a su Virgen.

El último día de las fiestas fue el miércoles 17 de julio. Por la tarde hubo un circuito en bicicleta por distintos lugares del pueblo.

A las ocho y media se entregaron los premios de las diferentes competiciones deportivas. El encargado de hacer entrega de premios fue el marchador accitano Francisco Fernández "Paquillo", en el patio del ayuntamiento.

Y las fiestas finalizaron con los mejores deseos para el año que viene.

Inaugurada en Alcudia de Guadix la ermita de San Buenaventura

Antonio Pérez
BENALUA

El pasado fin de semana se desarrollaron en Alcudia de Guadix las fiestas en honor a su Patrón San Buenaventura.

El buen ambiente fue la tónica habitual en estas fiestas.

Numerosos vecinos tanto del pueblo como de las localidades vecinas se desplazaron a Alcudia para asistir a las celebraciones que allí se organizaron.

Verbenas populares

Los actos más seguidos por los asistentes fueron las verbenas populares, amenizadas el sábado por la Orquesta Acapulco "El Show" y el domingo volvieron a interpretar las mejores canciones del verano.

Los asistentes pudieron pasar un buen rato divertidos bailando hasta altas horas de la madrugada.

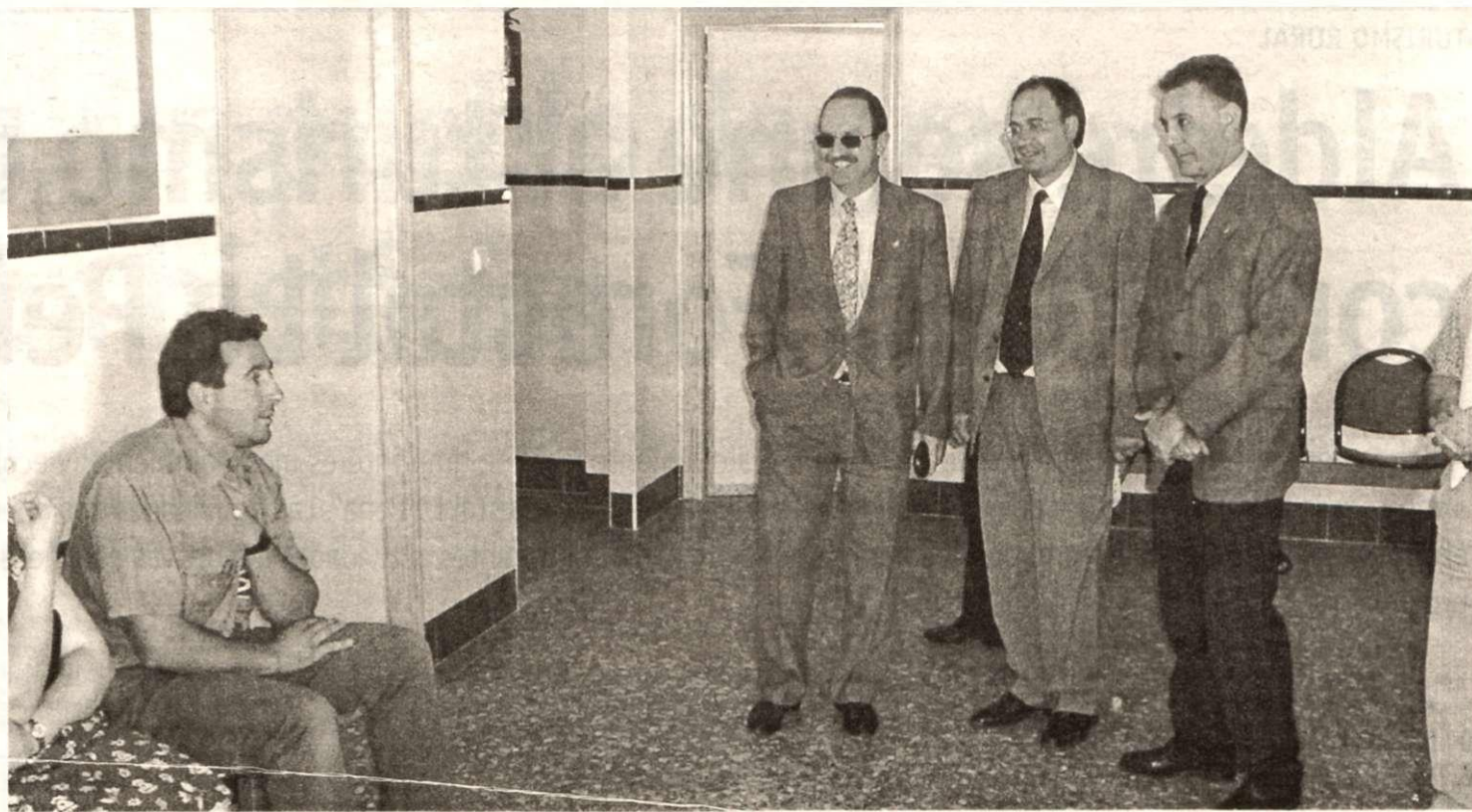
Pero, como es obvio, el acto que más público congregó, fue el desfile procesional del santo Patrón.

San Buenaventura recorrió dos veces las principales calles del pueblo, el sábado y de nuevo el domingo que finalizó con la inauguración de la nueva ermita del Patrón.

Este evento fue el que más curiosidad despertó entre los vecinos de la localidad, ya que las autoridades tanto religiosas como políticas de Alcudia de Guadix, centraron todos sus esfuerzos en conseguir que este acto tuviera un gran ambiente festivo.

Los vecinos se impregnaron de este ambiente y participaron en la fiesta con gran ilusión.

El castillo de fuegos artificiales supuso el fin de fiestas hasta las fiestas del año siguiente.



Francisco Cano conversa con usuarios del centro de Huéneja

Mejoras en las instalaciones sanitarias y servicios de Huéneja y La Huertezuela

J.J. Pérez
HUÉNEJA

El Delegado de Salud ha inaugurado un nuevo consultorio en La Huertezuela y las obras de remodelación del antiguo consultorio de Huéneja.

El Delegado de Salud, Francisco Cano, se trasladó a Huéneja para realizar la inauguración de dos consultorios médicos, se trata de la remodelación del consultorio de Huéneja, que se encontraba en malas condiciones, y de un consultorio en Las Huertezuelas distante del núcleo de Huéneja a unos cinco kilómetros.

Según se ha destacado en la rueda de prensa previa a las inauguraciones la mejora de las instalaciones sanitarias de la localidad, así como de su anejo, responden a una cuestión de justicia y equidad. En concreto los vecinos de la huertezuela debían trasladarse para cualquier atención sanitaria. Esta situación era muy preocupante en relación a los vecinos de mayor edad.

Las obras de remodelación del antiguo consultorio de Huéneja han comprendido también la adaptación del centro a las necesidades de los minusválidos, conforme a la legislación vigen-

te. Tales reformas han supuesto un coste de 24.000 Euros y la creación del consultorio de La Huertezuela unos 14.000 Euros aproximadamente. En la financiación ha intervenido tanto la Junta de Andalucía a través de sa delegación, como el Ayuntamiento de Huéneja.

Además de las mejoras en las instalaciones la atención médica en la localidad y su anejo se verá reforzada en la plantilla y contará a partir de la próxima semana con un especialista en pediatría, que pasará consulta una vez en semana.

El delegado de Salud de la

Junta de Andalucía fue acompañado por el alcalde de la localidad y por técnicos de la Diputación Provincial.

El Delegado visitó los dos centros y charlo con el personal y los pacientes de Huéneja comprobando el estado de las nuevas instalaciones.

En la rueda de prensa también se refirió al Plan Funcional del futuro Hospital Comarcal de Guadix. Según Cano existe el compromiso con el alcalde de Guadix de realizar el acto de presentación del mismo en breve, posiblemente una vez finalizadas las vacaciones.

PURULLENA

Purullena, ¿circuitito alternativo de velocidad?

Elías Tomás
PURULLENA

A pesar de que el tráfico ha sido desviado por la A-92, y por lo tanto ha disminuido sensiblemente el tráfico por el interior de la localidad de Purullena, la travesía urbana continúa generando problemas y problemas graves para la población.

Han sido numerosos los casos de accidentes que se han producido en este trayecto que atraviesa el pueblo.

Según fuentes no oficiales existen dos puntos críticos en esta travesía.

Uno de ellos es la curva cercana a la Plaza de España, donde recientemente, un vehículo aparcado sufrió la colisión de un vehículo que se salía de la vía y que circulaba a una velocidad más propia de una autopista o autovía que la que corresponde a una vía urbana de este tipo, por la que frecuentan numerosas vecinos de la localidad.

Afortunadamente en esta oca-

sión no hubo que lamentar daños personales, pero no ha sido el único caso que ha ocurrido y algún día tendremos que lamentar alguno.

Lamentablemente, el conductor en esta ocasión se trataba de una persona joven que no se sabe porque circulaba a tan alta velocidad más propia de un circuito de alta velocidad en lo que se ha convertido el municipio de Purullena. Educación cívica, señalización y control podrían ser las soluciones.



TURISMO RURAL

Aldeire se une al turismo rural con la 'Casa Forestal La Peña'

Aldeire cuenta desde el pasado mes de junio con un alojamiento rural de gran interés medioambiental y ecológico. Se ha rehabilitado la antigua casa forestal convirtiéndola en un hotel rural llamado "Casa Forestal La Peña". Las actividades que ofrece son múltiples. Más allá de encontrarse en un paraje natural privilegiado, se pueden practicar diferentes actividades deportivas como el senderismo, la bicicleta o, en próximas fechas incluso el barranquismo.

Antonio Pérez
ALDEIRE

El turismo rural parece haberse constituido como único medio para paliar la difícil situación económica que sufre la comarca de Guadix. Desde todos los pueblos se intenta enfocar este recurso para solventar sus problemas económicos y, sobre todo, como único medio para promocionar sus pueblos de cara a recibir mayor número de visitantes.

La proliferación de hoteles rurales es un hecho. Actualmente, es difícil encontrar una localidad accitana que no tenga sus alojamientos rurales o sus rutas encauzadas en este sentido.

Aldeire se ha unido a esta iniciativa con una de las propuestas más interesantes en alojamientos rurales.

A la empresa particular "Nivel del Marquesado", el ayuntamiento de Aldeire le concedió administrativamente la antigua casa forestal, ubicada en uno de los montes de la localidad.

Con un presupuesto alrededor de treinta millones de pesetas, subvencionada una parte por el ayuntamiento de Aldeire y el IFA, esta empresa restauró esta zona convirtiéndola en el hotel "Casa forestal La Peña".

Esta instalación cuenta con una zona de restaurante, ocho habitaciones dobles, que se pueden habilitar en dos modalidades: Si se utiliza como albergue, se instalarían literas en cada habitación, hasta un máximo de seis, cuyo precio por persona es de nueve euros. Si se elige este local como hotel, las habitaciones son dobles y el precio es treinta y nueve euros por habitación.

Pero la propuesta turística del hotel "Casa Forestal La Peña" no solo se limita al alojamiento, son numerosas las actividades que proponen. Hay un rocodromo es un artificio artificial para iniciación a la escalada, una tiroliña, que es una caída por un hierro de unos sesenta metros, tiro con arco, educación medioambiental y senderismo.

Próximamente tienen previsto habilitar un barranco para realizar barranquismo de forma fija, así como señalar rutas de senderismo y para todo-terrenos 4x4 y realizar rutas a caballo, algo que en la comarca estamos bastante mal servidos.

También tienen previsto para el próximo año abrir una piscina, que ya está construida pero que aún le faltan algunos acondicionamientos para que todo aquel



Los niños se divierten en este alojamiento rural

ANTONIO PÉREZ

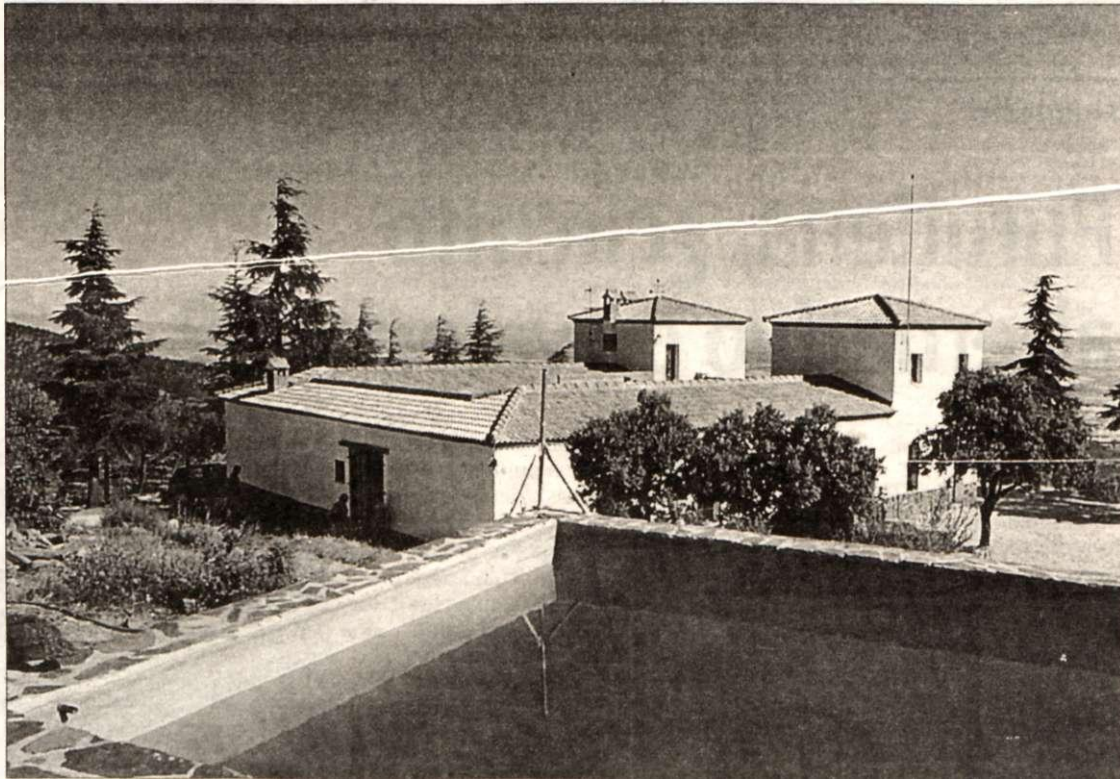
turista que lo desee pueda bañarse.

En la actualidad, el Club de Esquí La General, está organizando unas de excursiones para niños.

Durante todo el verano, en turnos de una semana, irán llegando algunos grupos de niños, con un máximo de cincuenta, con unos monitores impuestos por La General, para que puedan desarrollar todas las actividades que propone este lugar, así como diferentes talleres de marionetas, papiroflexia, etc...

El hotel lleva abierto desde junio pasado y sus responsables esperan que funcione bastante bien, ya que este hotel se encuentra en un entorno natural privilegiado, y constituye una inmejorable forma de estar en contacto con la naturaleza, suponiendo una alternativa al típico descanso vacacional que es la playa.

En invierno también se pueden practicar deportes como el esquí, ya que muy próxima a este alojamiento se encuentra el Puerto de La Ragua, otra alternativa que ofrece este paraje.



"Casa Forestal La Peña"

ANTONIO PÉREZ

CONOCE TUS PUEBLOS

Alcudia, un pueblo de gran tradición histórica

Alcudia es un pequeño pueblo a muy poca distancia de Guadix, con buenos accesos terrestres. En esta localidad

sobresale su gran acervo cultural y sus arraigadas tradiciones, pero sobre todo destaca su interesante historia

que nos habla de un pueblo con antiquísimas raíces culturales. Su visita merece la pena.

Antonio Pérez
FONELAS

Frente al cerro donde hoy se halla la Ermita de San Buenaventura, castillete todavía enhiesto desde el siglo XVI, surge una población en el segundo milenio a.C afincada en el lugar denominado "Zalabí" pero Al Cudiat (collado en árabe) surge en el siglo VIII alrededor de un castillo fortificado. Desde el siglo X-XI se establece una nueva población frente a la antigua del Zalabí, que edifica el castillo detrás del pueblo actual, en el lugar que hoy ocupa la ermita del patrón y se erige en parroquia por la bula de 11 de mayo de 1492.

Hasta la primera mitad del siglo XVI, los moros la conocen como "Alcudia Alhambra" por el color rojizo de las laderas sobre las que se asienta.

En el Apeo de Loaisa de 22 de octubre de 1571, se relata que Alcudia se encontraba en una ladera y en medio del lugar había una Iglesia nueva y bien aderezada, junto al camino que iba de Guadix a la sierra, bordeando los linderos de las viviendas, había tres grandes álamos bajo los que se hallaba una fuente cubierta con una capilla con cuatro puentes, de la que salía el agua que abastecía un pilar, junto al

que había un baño. A ese baño, conocido como fuente vieja, alude el Sínodo accitano de 1554, en su título VIII denominado "Supersticiones y ritos" relatando que los moriscos le tenían especial devoción y que los novios iban a bañarse en él por la noche, llevando cirios encendidos. Tales ceremonias con ocasión de la celebración de matrimonios, fueron causa de escándalo y provocaron la censura del Obispo.

En 1750, en el Catastro de Ensenada, se describe como asentamiento con 80 casas, donde moraban 74 moriscos y 6 cristianos viejos, que vivían del cultivo de viñedos y castañares, alamedas y frutales, y de la producción de seda.

También se dedicaban a la ganadería, la fabricación de harina en dos molinos (que hoy aún se conservan y han sido rehabilitados para vivienda) y la elaboración de pan en los dos hornos entonces existentes.

En su Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar publicado en 1845-1850, Pascual Madoz sitúa la Villa al Sur de Guadix y Norte de Sierra Nevada, batida por los vientos Este y Oeste y con clima aunque frío bastante sano.



TORCUATO FANDILA

Panorámica de Alcudia



TORCUATO FANDILA

Iglesia de Alcudia

Sus casas están agrupadas, habiendo además muchas cuevas habitadas. Su plaza es cuadrada y al frente están la Iglesia bajo la advocación de Santa María, servida por un cura y un beneficiado. En el altar de la Iglesia hay un precioso camarín donde se venera con particular devoción una imagen de cuerpo entero de Jesucristo Crucificado, con el título de la Luz. En un costado se halla la Casa Consistorial (que se ha mantenido en dicho lugar hasta 1973) y en el centro una fuente de abundante agua potable, un pósito, una cárcel insegura y 2 escuelas de primeras letras, una de niños y otra de niñas. En la actualidad se mantienen la Iglesia y la Fuente en la plaza, hoy de la Constitución. El Cristo de la Luz sigue venerándose, celebrándose su fiesta anual el 14 de septiembre. La población, según Madoz es de 159 vecinos y 722 almas y existen 4 molinos harineros movidos por un riachuelo que trae origen de Sierra Nevada.

El patrimonio histórico artístico de Alcudia está constituido por la Iglesia de la Anunciación, dirigida en 1545 por el Alerife Francisco Roldán y ejecutada por Francisco Heredia, conclu-

yendo la obra el discípulo de Diego de Siloé, Baltasar de la Hoya, en 1565. Es una Iglesia basilical o de cruz latina, con tres naves y presbiterio, cuyo artesonado es posiblemente mudéjar. Su portada pétrea es de estilo renacentista. Alberga esculturas, una casulla, una cruz de plata repujada, una custodia y otras reliquias de alto valor artístico del siglo XVIII.

Y después de un largo paseo por las calles y lugares del municipio, nadie deberá marcharse sin conocer las delicias culinarias de los restaurantes de la localidad, y los productos gastronómicos autóctonos, a saber: pan y bollería de suculento paladar que se fabrican aún, en algún establecimiento, en horno de leña, preparado a la antigua usanza. Dulces típicos como los almendrados, los roscos de vino, anís, naranja, tortas de aceite y manteca, cuñas, cañas de hojaldre y una lista inagotable de productos diversos de pastelería, turrone y helados artesanos, que satisfarán los paladares más exigentes.

Los parajes típicos ofrecen unas vistas incomparables y constituyen un lugar de descanso donde disfrutar lejos del ruido y de la contaminación, son la Balsa de las Suertes de Alcudia.

PLAZA PÚBLICA

Encuesta

Los Cursos de Verano de la Universidad San Pablo vistos por sus alumnos

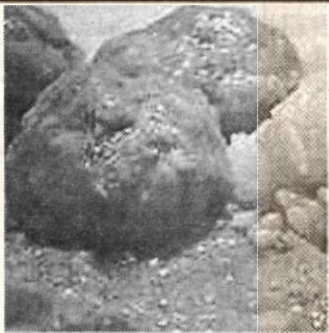


Adoración Hernández

AGENTE DE DESARROLLO TURISTICO

"Estos cursos han dado mucho fruto, también a nivel personal, yo persigo un proyecto de de empresa dedicada al Turismo Rural y me han permitido conocer el proceso, todos los pasos que han quedado muy claros, especialmente para la gente que no tenía los conocimientos jurídicos. Además han supuesto una motivación para los emprendedores"

Rincón gastronómico



Albóndigas condimentadas en salsa típica mediterránea con jamón y huevos batidos

Redacción
GUADIX

Es una receta de fácil preparación muy típica de la cocina mediterránea, que contiene los nutrientes esenciales para una buena digestión y cuya presentación es muy apropiada para comidas de alto rango.

Una buena y fresca ensalada sería el acompañamiento perfecto para este plato veraniego.

Su acompañamiento ideal es un vino rioja cosecha del 94.

Ingredientes

- _300 gr. de carne de ternera picada
- _100 gr. de jamón serrano picado
- _1/2 cebolla mediana picada
- _2 huevos batidos
- _100 gr. de pan rallado
- _50 gr. de harina
- _1 cebolla picada
- _2 cucharadas más de harina
- _1 copa de Jerez seco
- _1 taza de caldo de carne
- _Aceite para freír
- _Sal

Elaboración

• Para preparar la salsa, fríe la cebolla picada en 3 ó 4 cucharadas de aceite hasta que comience a tomar color. Añade las 2 cucharadas de harina, intégrala bien y añádele el vino y el caldo poco a poco, mezclando continuamente.

• Déjala cocer a fuego suave 5 minutos y luego cuélala sobre las albóndigas. Mientras, mezcla la carne picada con el jamón, sazónala con sal, añade los huevos batidos y 1 cucharada de pan rallado y mezcla muy bien.

• Mezcla los restos de pan rallado y de harina, forma las albóndigas y rebózalas en la mezcla anterior. Frielas en aceite muy caliente hasta que tomen buen color, colócalas en una cazuela y vierte encima la salsa. Cuece a fuego muy suave de 15 a 20 minutos.

La semana en fotos

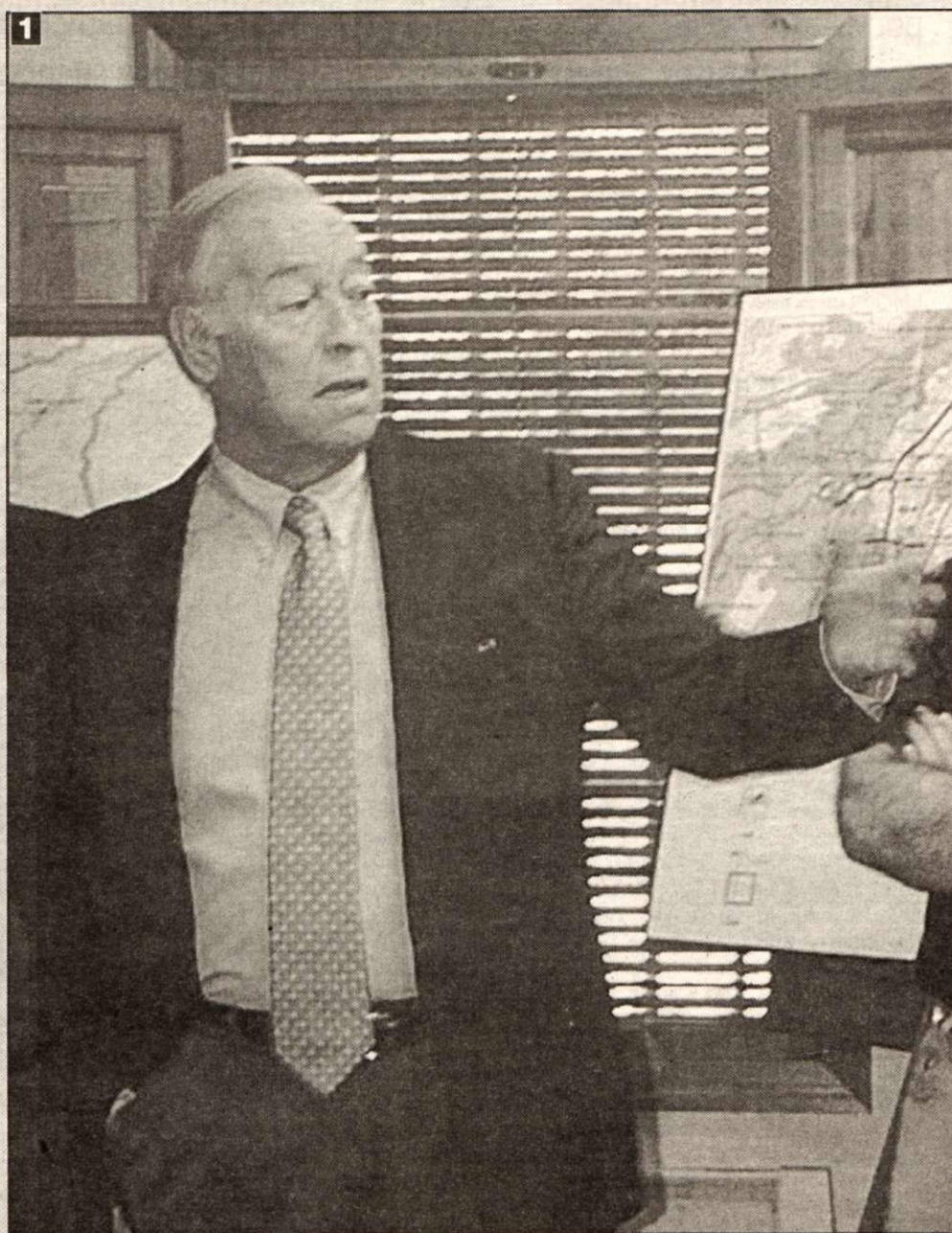
1- El presidente de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir se reúne con la comunidad de regantes de Guadix, para tranquilizarles y comunicarles que las obras estarán en explotación el próximo verano de 2003.

2- Se presentan los cursos de verano del Mediterráneo en los que la mujer será protagonista y el autoempleo una de las salidas que se analizarán en los cursos que se impartirán en el mes de septiembre.

3- Luis Bedmar Encinas ha sido el creador de la música del nuevo himno a la Patrona de Benalúa, la Virgen del Carmen. Tras la Eucaristía celebrada el día dieciséis de julio, se le hizo entrega de una placa conmemorativa por su labor a la hora de crear este nuevo himno.

4- Los vecinos de Benalúa pudieron divertirse con la gran cantidad de actividades organizadas desde el Ayuntamiento de la localidad con motivo de la festividad de la Virgen del Carmen, patrona de Benalúa. La caseta municipal fue una de las más visitadas durante todas las fiestas y en especial el día de la paella, festivo en el municipio.

5- The Missing Strompers actuaron en el Mira de Amezcuá seduciendo a un auditorio que se entregó por entero a la genialidad y la simpatía de unos intérpretes únicos. El jazz triunfó en Guadix.



Iluminación Varón

ESTUDIANTE

"Los cursos han sido muy interesantes, se han tocado todos los temas y aspectos de la empresa, a pesar de ser breve. Hay que destacar que se ha utilizado un lenguaje claro, sencillo y asequible para aquellos que no están introducidos en la terminología jurídica y económica, lo que ayuda a la hora de constituir una empresa. En definitiva me han permitido conocer todos los aspectos de que rodean la constitución de una empresa."

**Elisabeth García**

DIPLOMADA EN MAGISTERIO

"Me han ayudado a aumentar mi formación y especialmente en un terreno que desconocía como es el mundo de la empresa. Me he entarado bien, a pesar, de que como digo, desconocía la terminología y los conceptos, pero en los cursos se ha empleado un nivel asequible. Si algún día pensara en constituir una empresa personal o colectiva ya sabría como dar el primer paso y para empezar lo importante no sólo es el dinero, lo más importante son las ideas y la dirección que han de tomar una vez que se ponen en desarrollo".

**Pura Delgado**

PROFESORA/TÉCNICO EN PATRONAJE Y CONFECCIÓN

"Estos cursos han sido muy oportunos y muy interesantes desde el punto de vista práctico, también desde el punto de vista práctico. Han sido oportunos porque la zona en la que vivimos está necesitada de ideas empresariales. Y prácticos porque han dado las claves para descubrirnos como emprendedores y en caso de serlo realmente como dar los primeros pasos de cara a la materialización de las ideas".

Personaje de la semana

Hablando con... Luis Delgado Premio Ciudad de Guadix

**Jesús Pérez**

Hablamos con Luis Delgado recientemente galardonado con el premio Ciudad de Guadix. Se trata de la persona más joven que ha recibido este premio que concede anualmente el Ayuntamiento de Guadix, pero es que Luis Delgado contiene tiene con sólo doce años un impresionante palmarés deportivo habiendo conseguido en los recientes Campeonatos de España de Tenis de Mesa una triple victoria.

Luis, ¿qué estás haciendo ahora?

Ahora estoy descansando, me he tomado unos días de descanso junto a mi familia y he disfrutado un poco de la playa.

¿Cuándo comenzarás a entrenar nuevamente?

Volveré a entrenar a mitad del mes de agosto, lo haré de forma escalonada para ir cogiendo ritmo. Es algo normal, no se puede empezar a principio de temporada quemando todos los cartuchos.

Suponemos que para llegar al nivel al que tu has llegado tendrás

que dedicar mucho tiempo a los entrenamientos. ¿Cuánto tiempo dedicas?

Aproximadamente, en plena temporada dedico dos horas.

¿Y los estudios?

El plan de entrenamiento que llevo es totalmente compatible con los estudios, en cierta medida la práctica de este deporte forma parte de mi tiempo de ocio que es necesario también para que los estudios vayan bien, no hay ningún problema en este sentido.

Has recibido del Premio Ciudad de Guadix, hasta el momento eres el accitano más joven en recibir este premio ¿Qué opinas de esto?

El premio ya lo habían dado a otros deportistas accitanos, como es el caso de Paquillo Fernández y es importante que la gente sepa que en Guadix existen deportistas de alto nivel.

¿Tienes algún deportista al que te quisieses parecer?

No, yo tengo mi propia personalidad, no me miro en nadie.



INTER-JUEGOS
Salon de Juegos Recreativos
Local Climatizado
Avda Buenos Aires, 15 Guadix
Tfno 958/ 661 820 Fax: 958/ 665 240

CENTRO GUADIX ELECTRO CENTRO GUADIX
Gran Oferta en Aire Acondicionado
Operacion Renove
Pasamos 80€ por su viejo frigorifico
C/ Pedro de Mendoza, 7 Tfno-Fax 958/ 663 212
electrocentroguadix@retemail.es

Temas

¿Ha cambiado algo?

Antonio González Amador

Quizá a algunos les haya pasado desapercibido, pero lo más importante de los cambios que se han producido en las distintas carteras ministeriales son las cosas que no han cambiado.

Me explico: Ángel Acebes (que ya fue ministro de Administraciones Públicas en la primera remodelación del primer gobierno de Aznar) pasa del ministerio de Justicia al de Interior, ocupado de manera "interina" por Mariano Rajoy tras la obligada marcha de Jaime Mayor Oreja. Por otro lado, una de las ministras cuya actuación ha sido más criticada, Celia Villalobos, pasa el testigo a otra mujer, Ana Mª Pastor, imagino que para mantener el porcentaje de presencia femenina en el Gobierno. Y, continuando con los cambios, sustituyen por Eduardo Zaplana al ministro de trabajo, Juan Carlos Aparicio, que a su vez obtuvo el ministerio "de rebote" debido a la dimisión de Manuel Pimentel. Esto, que parece una clara consecuencia de la huelga general de 20-J, hay que interpretarlo como la única concesión que el Gobierno ha hecho a los sindicatos: quitan al cabeza de turco de la polémica reforma del desempleo, pero no dan marcha atrás en la aplicación del "decretazo". Como decían los antiguos "de vez en cuando hay que cambiar algo para que todo siga igual". Y dentro de todo este "maremagnum" (se han producido hasta diez cambios de titulares de ministerio), hay alguien que, como la pequeña aldea poblada por irreductibles galos resiste todavía y siempre al invasor y se ha afianzado en su sillón: me refiero a Pilar del Castillo, la ministra de Educación, Cultura y Deportes, que, tras el fallido intento de Esperanza Aguirre por reformar la enseñanza de las Humanidades y el breve y estéril paréntesis de Mariano Rajoy al frente de la cartera de Cultura y Educación, ha sido capaz de afrontar con empuje y determinación lo que gran parte de los trabajadores del sector educativo venía pidiendo desde hace tiempo, la "reforma de la reforma" (¿cabría llamarla "contrarreforma"?). Tras ponerle las peras al cuarto a los Rectores de las Universidades con la aprobación e inmediata ejecución de la LOU (Ley de Ordenación Universitaria), bastante discutida por amplios sectores educativos debido a la falta de diálogo previo a su elaboración, la ministra acomete desde hace meses otra empresa más ambiciosa: la aprobación de la "Ley de Calidad de la Educación" que, esta vez sí, ha dado a conocer a los distintos sectores interesados a través de la publicación de un primer borrador y, más tarde, del envío a todos los Centros Educativos, APAs y Sindicatos de Enseñanza de un anteproyecto que previsiblemente llegará al Congreso de los Diputados antes de la finalización del año. Pero, ¿cuáles son los cambios que se van a producir en el sistema educativo español si se aprueba esta ley? ...seguiremos hablando del tema, tenemos verano por delante.

Aplaudimos



Cursos del CETEP

GUADIX

La realización de los cursos de verano por parte del CETEP San Pablo Torcuato en Guadix en colaboración con la universidad madrileña San Pablo CEU y el Ayuntamiento de Guadix sumándose así a la iniciativa que en su día tuviera la Universidad de Granada con el centro Mediterráneo.



Circuito Andaluz de Música

GUADIX

La convocatoria del circuito andaluz de música y más concretamente la actuación que tuvo lugar en Guadix en el teatro Mira de Amescua por parte de la Missing Strompers con Arturo Cid a la cabeza la cual consiguió que nos divirtiéramos con una actuación magnífica que no reparó en ganas de agradar.

Temas

Parador Nacional

Jesús Fernández

Con el verano llegan los visitantes, tanto los foráneos como los propios aunque lleven tiempo residiendo fuera de su ambiente. Ambos quedan perplejos ante mas de una situación que observan atónitos y no acaban de comprender.

¿Cómo es posible una ciudad que está ya en el siglo XXI de tiempo y que todavía tiene o mejor dicho no dispone de unas infraestructuras adecuadas para su situación en el mismo? ¿Paradojas de la vida!

Siempre se está echando mano de determinadas comparaciones sin caer en la cuenta que si las comparaciones son odiosas también lo es que estas se han de tomar con un espíritu crítico como el acicate que impulse a los demás a mejorar en aquello que les concierne.

No pienso apuntarme a la vena derrotista que desgraciadamente corre por las venas y por la boca de mas de un ciudadano.

Cuando de aciertos se trata no duelen prendas en reconocerlos pero si de errores va la cosa, tampoco es mudo el personal, en cuanto a la crítica se re-

fiere.

Con el ánimo de aportar mas que de quitar, suspiro y afirmo que no me gusta la situación de ruido que en verano cuando los tubarros libres de las motos florecen y están los cuerpos disfrutando del rico fresquito de la caída de tarde o del nocturno sino por unos infames conductores que te someten al ruido espeluznante de su trucada cabalgadura, que berrea mas y mas, que fastidia mas y mas y que oye, no hay guardia urbano que con las ordenanzas en la mano se ponga manos a la faena y pueda poner coto por un lado a los derechos de los ciudadanos pero por otro a los deberes de otros ciudadanos que tienen en el descanso, en la paz, en la quietud uno de sus bienes mas preciados en cuanto a calidad de vida.

Sino por un alma solidaria que me decía al albor de esa muerte vespertina que una ciudad en la que no se pudiera disfrutar tranquilamente de la misma sin ruidos incesantes, sin motos que berrearán, sin conductores que no tuvieran el casco sin guardias que no cumplieran con su misión encomendada no es una ciudad que merezca tal nombre.

Pónganle solución que se le faciliten a los guardias las armas burocráticas oportunas para que puedan llevar a cabo su labor, que se plantee el gobernante de turno que más vale quedar como un enamorado del confort ciudadano que como alguien que descuida el descanso y la calidad de vida que se afirma querer conseguir en esos convenios que se firman de ciudades saludables, etc.

Las soluciones de retirada de vehículos están muy bien, pero las campañas de educación están mejor, y como no hay dos sin tres quizás lo mejor es la tercera vía la que aúna ambas y se preocupa por que se puedan hacer cumplir lo que está previsto, por permitir que unos y otros puedan disfrutar de sus sentidas aficiones y si me apuran por consideración a quienes nos visitan en esta ciudad.

No acaban mis quejas, no se limitan a una sola, también el tráfico es materia incumplida de cuantas asignaturas tienen pen-

dientes los gobernantes y autoridades ciudadanas.

El tráfico y sus derivados es todo un reto para los ciudadanos a los que les gustaría un verano en el que las diferentes avenidas de la ciudad sirvieran para no atacarse de los nervios, en las que se puedan encontrar aparcamiento y como no que en las calles de quienes nos visitan se pueda dejar el vehículo con la tranquilidad de que no estorba, de que pueden acceder a sus compras, víveres y demás retales que la vida diaria impone.

No estoy demandando un posible aparcamiento, no. Se impone la búsqueda y el afronte de una solución urgente a la necesidad de hacer compatible una ciudad con el tráfico y los coches que inundan calles y plazas.

Apremia el aparcamiento, pero no con una solución antigua, no.

Es necesario un aparcamiento moderno que permita ubicar vehículos lo mas cerca posible del centro comercial abierto que impera en la ciudad como cabecera de comarca. Ah y no acaban mis quejas...

Foto Denuncia



Nuevamente las calles de Guadix han sido utilizadas por algunos vecinos para depositar sus escombros y basuras. Ya no se trata de pedirles que mantengan limpia la ciudad, sino que tengan un poco de civismo a la hora de depositar sus porquerías en sitios destinados para tal efecto, como los innumerables contenedores que hay por las calles.

PICARO

Temas

¿Qué quieres hacer?

JJ Pérez webmaster de INTERURBE.com

Wanadoo es una expresión inglesa que se emplea para decir ¿Qué quieres hacer? con una serie de campañas publicitarias en las que se presentaba a la compañía como un entorno de libertad y juventud ha logrado captar a un buen número de internautas españoles. A ello ha añadido la calidad de su producto y el ser pionera en aspectos como la tarifa plana adelantada a las tres de la tarde.

Tanto ha dejado hacer a sus usuarios que la compañía francesa ha logrado tener poder para hacer lo que ella ha querido, como ha sido la compra de Eres más, hasta ahora perteneciente

al Grupo AUNA. Con esta adquisición que se realizaba el jueves día 18 Wanadoo se convierte en el principal proveedor de servicios por encima de la que hasta ahora se consideraba todopoderosa Terra y dueña de la mayor parte del negocio de internet en España. Pero la cosa no se queda ahí, Wanadoo se consolida como segunda compañía europea del sector.

Pero los avances que obtiene hoy Wanadoo no sólo son en el mercado nacional y europeo, da la casualidad que hace escasas semanas Eres más adquirió la compañía líder en Iberoamérica Starmedia con lo que la empresa gala se convierte en un monstruo

de dimensiones incalculables.

Con la compra también se pusieron de relieve otros aspectos interesantes. Por ejemplo, se volvió a reincidir en el desfase que España tiene en la adquisición de nuevas tecnologías, aunque el ritmo de crecimiento es positivo, pero no suficiente. Y es que siempre que hablemos de nuevas tecnologías parece que España está condenada a ir a la cola.

No sé los motivos, pero una economía como la española, que además tiene una comunidad de cientos de millones que comparten su idioma no puede permitirse el lujo de permanecer en el furgón de cola.

Me duele Guadix

María Ortiz Moreiro

Dicen que, aún después de amputado el brazo, se siente dolor en los dedos de esa mano muerta. De igual modo mi corazón se contrae cuando mi tierra grita. Me duele Guadix, me duele. Siento parafrasear al gran Ortega y Gasset, pero la ocasión casi me obliga a ello. Y lo digo así porque se me arde el alma de ver que la distancia y el tiempo me van ganando la partida, que las cosas suceden lejos y uno poco puede hacer, más que servirse de unas cuantas líneas condenadas al olvido.

Como el marinero secuestrado en tierra, así padezco la impotencia de un destierro desde donde me es cada vez más difícil recordar los rojos perfiles de la arcilla accitana. Pero, refugiándome en ese aroma que, en sueños, pinta mi imagen de Guadix, levanto el vuelo y tomo rumbo a casa, con la intención de ayudarme a mi pueblo a recuperar esa voz que perdió mucho antes de la Guerra "Incivil". Porque por todos es sabido que esta ciudad en su día "grande" ahora se resigna escudándose en un legado cultural que es ahistórico por obsoleto y ñoño. Igual que se repella a los difuntos

para que estén "guapos" en su velatorio, se nos intenta vender Guadix como una muy noble y leal villa, de pasado deslumbrante y antecesores ilustres, pero incapaz, sin embargo, de usar tal riqueza para avanzar por el sendero del progreso.

Me duele Guadix porque muere minuto a minuto, porque llora la partida de cada hijo que emigra a tierra extraña, porque se hunde en la pena de la madre incapaz de parir más que criaturas muertas. Decadencia, ¡me duele!, decadencia. ¿De qué nos sirve tener el dinero en las arcas bancarias, si la oferta laboral y educativa de nuestra ciudad merma día tras día? ¿Para qué programar actividades "maquillaje", si viviendo de las rentas, o protegiéndonos en el pasado "glorioso", jamás conseguiremos derogar nuestra condena a la silla eléctrica? Redundando en las historias de los romanos, los árabes y la época dorada en que vivió Alarcón, a lo sumo arrancaremos una prórroga, más o menos prolongada cuanto mayor o menor sea la habilidad de los gestores de la encomienda.

Todo aquello fue loable en su momento, y le dio color y calor a unos tiempos que ya pasaron. Pero el mundo ha cambiado: igual que ya no se plancha con carbón, tampoco podemos hablar del proceso de construcción de la catedral, cuando lo que se nos pide es exponer cuales han sido los últimos proyectos industriales de la zona. La Historia engrandece el relato de los tiempos actuales en cuanto a que sirve de referente a tener en cuenta para, por ejemplo, no caer en los mismos errores, pero jamás, como sustituto de un discurso de futuro.

Me duele Guadix porque falta valentía, porque, lejos de agotarse, aumenta esa anticuada imagen de ciudad señorial que esconde una cobarde mente pueblerina, y lo monstruoso del caso es que nos hemos acostumbrado a ello. Que otras ciudades se adjudiquen competencias ideadas en su inicio para Guadix nos parece normal. Y ahí está el fallo, ahí está el dolor de la mano muerta, de esa que perdimos hace tiempo, pero convertida ahora en tímido reflejo amorfo, en queja vertida en tierra de nadie.

Ventana a la historia

Archivo diocesano

Santiago Pérez López

En los últimos años se ha venido realizando una encomiable labor en la organización de los archivos locales, en especial en lo que respecta a tareas tan importantes como la clasificación y de catalogación de fondos documentales, base previa e imprescindible para ponerlos al servicio de los investigadores.

En este sentido hay que valorar en su justo término el esfuerzo realizado por el Obispado de Guadix en el Archivo Diocesano.

Los fondos que atesora son imprescindibles para conocer la historia de la Iglesia Accitana en los últimos cinco siglos, desde el punto de vista religioso, socioeconómico, patrimonial y, por supuesto, artístico.

Su importancia es aún mayor teniendo en cuenta la ausencia de fondos civiles destruidos durante la Guerra Civil de los años 1936-1939.

Gracias al Archivo Diocesano se ha podido reconstruir con bastante fidelidad la historia de nuestro Obispado, sus personajes más relevantes, los entresijos de la construcción de la catedral y de las iglesias parroquiales, la mentalidad de sus componentes y el comportamiento de sus gentes, etc., etc.

Junto al Archivo Diocesano, la permanencia en nuestra ciudad de los fondos del Archivo Histórico Notarial han contribuido a compensar en gran medida la ausencia de historia civil, clarificando muchos aspectos oscuros de nuestra historia y ampliando la visión que teníamos hasta hace unos años de aspectos tan importantes en la actualidad como la mentalidad de nuestros antepasados, el papel de la mujer, la convivencia entre cristianos, judíos y musulmanes, presencia de esclavos en la sociedad accitana, la actitud de los accitanos ante la muerte -testamentos, donaciones, obras pías...- o el proceso de erección de hermandades y cofradías o la construcción de algunos edificios significativos en nuestra ciudad.

El Archivo Notarial también ha

mejorado de forma sustancial en los últimos años, en especial en lo concerniente a las tareas de conservación y catalogación de sus fondos, que arrancan desde la última década del siglo XV. Se buscó un nuevo emplazamiento, en uno de los salones de la Casa de la Cultura, se le dotó de una sala de consulta y se informatizó su contenido.

Sin embargo, cuando mejor estaba el archivo, cuando el número de investigadores iba en aumento y comenzaba a alumbrar algunos trabajos que habían tenido al archivo notarial como base de la investigación, cerró sus puertas en el mes de noviembre.

La colaboración que hasta ese momento había existido entre el Ayuntamiento y el Colegio Notarial se interrumpe; la inversión realizada no puede rentabilizarse y lo que es más grave, los estudiosos se han visto privados desde entonces de un instrumento imprescindible para apoyar sus investigaciones.

Son varias decenas de investigadores los que en las últimas semanas me han llamado interesándose por la reapertura del Archivo Notarial, respuesta que obviamente yo no tengo.

Deben ser las instituciones responsables las encargadas de explicar por qué las instalaciones de la Casa de la Cultura están cerradas a cal y canto desde noviembre, por qué no se le renovó el contrato a la persona encargada del mismo, por qué se paralizó la última fase de catalogación de sus fondos y por qué no se puede visitar e investigar en un archivo tan valorado por los que en él hemos tenido la suerte de investigar en los últimos años.

En esta ciudad nuestra somos muy dados a rasgarnos las vestiduras cuando las cosas ya no tienen solución. En algunas ocasiones se ha planteado la posibilidad de trasladar sus fondos a Granada.

Las actuales circunstancias: cerrado a cal y canto, no son las más recomendables para luchar por nuestro patrimonio.

la viñeta de Poyatos



de 50 conflictos en el mundo,
hoy 37 NO son noticia

No lo olvides

+ Cruz Roja Española

FIESTAS

Novedades en la organización de la feria y fiestas de Guadix 2002

Antonio Pérez
GUADIX

Poco a poco se acerca la fiesta deseada por muchos accitanos, la feria. Este año está previsto que se realice entre los días treinta de agosto y cuatro de septiembre, siendo este último día fiesta local.

El Ayuntamiento se ha comprometido con los vecinos de la zona donde se ubicará el recinto, a que la feria se inicie el mismo día treinta, a diferencia de años anteriores donde, tanto las atracciones como las diferentes casetas suelen ponerse en funcionamiento bastantes días antes de la fecha de comienzo.

Entre las novedades que se van a presentar cabe destacar el iluminado del recinto, que presentará cambios sustanciales que sorprenderán a los accitanos y, este año, contará con portada que indique a los asistentes el comienzo del recinto ferial, así como el alumbrado público de las diferentes calles de nuestra ciudad.

También se van a realizar mejoras en los sistemas de higiene, contando este año con ocho urinarios públicos, bastantes más que años anteriores, muchos de ellos acondicionados con duchas para los feriantes puedan asearse.

Como cada año, la caseta municipal tendrá un protagonismo destacado.

Su ubicación será la tradicional, aunque presentará novedades en su construcción.

En ella está previsto que actúen diferentes orquestas como "Serenata", "Pasadena", cuyos integrantes en su gran mayoría son naturales de Guadix, y la actuación de Frank Bravo, conocido cantante por sus intervenciones en Canal Sur televisión, que ofrecerá su mejor repertorio tres días seguidos.

El pregón de feria, momento en el que arranca oficialmente las fiestas locales, lo realizará José María Ortíz Valero, maestro de Guadix que imparte su labor didáctica en el colegio de Benalúa.

Se ha abierto un plazo de tiem-

po para que los vecinos de Guadix puedan presentar sus propuestas a la hora de realizar alguna actividad durante este periodo festivo. Hasta el momento tan solo se ha presentado una propuesta, celebrar un concierto de rock a nivel local.

Esta idea ha sido aceptada por el área de fiestas del Ayuntamiento y, por tanto, está previsto que se realice durante la feria.

Otras actividades que está previsto que se realicen son por ejemplo el tradicional desfile de carrozas que desfilará por su recorrido habitual.

El tradicional castillo de fuegos artificiales que cierra los actos festivos se realizará, como de costumbre, en el parque Julia Gemella Acci.

Las actividades teatrales también estarán muy presentes durante las fiestas, ya que está previsto que participen el Aula Municipal de Teatro tanto de jóvenes como de adultos, así como numerosas obras infantiles.

La novedad de las interpretaciones teatrales con respecto al año anterior es que ya no se realizarán en la Placeta del conde Luque, como estábamos acostumbrados, sino en la Plaza de Santa Lúparia y en el teatro Mira de Amescua, ya que dispone de mejores acondicionamientos para tal efecto.

Dos de los actos de mayor tradición en las fiestas también están previstos que se realicen, el concurso de pintura "Ciudad de Guadix", que estará dotado con los siguientes premios.

El ganador recibirá mil quinientos euros, y el segundo clasificado en el concurso seiscientos euros.

El segundo acto de gran tradición en Guadix es el concurso de carocas. Habrá dos modalidades, para niños cuyos premios serán ciento veinte euros para el ganador y sesenta para el segundo clasificado y para adultos con un premio de trescientos euros para la caroca ganadora y ciento cincuenta euros para la que quede en segundo lugar.

También están previstas que



PICARO

Panorámica del recinto ferial

• El alumbrado del recinto ferial presentará novedades que sorprenderán a los vecinos de Guadix.

se realicen diferentes actividades solidarias como las organizadas en la lucha contra el cáncer. Hasta el momento se mantie-

• Se han mejorado los servicios de higiene así como la limpieza de las calles durante esas fechas.

nen diferentes gestiones para la organización de los conciertos, así como para otras actividades culturales de máximo interés.

• Actos tan tradicionales como las carocas o el concurso de pintura tendrán su protagonismo.

Se esperan que todos estos actos calen entre el público accitano y que participen en todas ellas con ilusión e interés.

Duque de Gor, 9 - 2º B
18500 GUADIX (Granada)
Apartado de Correos 66

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Suscríbase a

Wadi-as Información

Wadi-as Información

D. _____ Desea recibir _____

En la dirección _____ D.N.I. ó C.I.F. _____

C.P. _____ Población _____ Teléf. laboral _____ Teléf. particular _____

FORMA DE PAGO

☐ ANUAL 46,88 euros/

☐ SEMESTRAL 23,44 euros/

☐ TRIMESTRAL 11,72 euros/

☐ MENSUAL 03,91 euros/

(IVA incluido)

DOMICILIACION BANCARIA

Muy Sres. Mios:
Ruego a Vds. que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.

Banco o Caja de Ahorros _____

Sucursal _____ Población _____

Titular de la cuenta _____

Nº de Cta. _____

FIRMA AUTORIZADA _____

NOTA: Esta suscripción tendrá carácter anual salvo orden expresa en contra, por escrito y con 15 días de antelación.

BANDAS DE MÚSICA DE LA COMARCA

Una banda de música con solera en el Valle del Zalabí

María Dolores Porcel
VALLE DEL ZALABÍ

La banda municipal del valle del zalabi se fundó en 1980; su fundador fue rafael Rosillo Carrasco. Los cortos 12 años de esta banda han tenido directores como ramón Cuerva o jose Maria Montalbán Sierra.

Esta banda esta compuesta por 45 miembros; además la banda posee una cantera de unos 25 músicos.

La genial banda como tantas otras esta formada por un sin fin de instrumentos típicos como flautas, clarinetes, tubas, instrumentos de percusión, trompetas y otros tantos que deleitan nuestros oídos.

El instrumento que más abunda entre sus filas es el clarinete.

Su director actual, José María Montalbán Sierra, tiene en su mente como algo muy emotivo cuando la banda toca en las fallas de Valencia. Además y no es para menos la población del valle del zalabi están muy orgullosos de su banda de música y piensan que es una de las mejores de la comarca por la calidad que poseen sus músicos y por su originalidad al no repetir de un año para otro las mismas canciones, esto hace que siempre innoven con nuevas canciones clásicas.

Sus 3 actuaciones claves son: semana santa; el concierto de año nuevo; en septiembre en honor a santo cristo de la luz. A pesar que su existencia es muy corta en el tiempo se ha creado una gran tradición a su alrededor. Una característica primordial de esta banda es la calidad de sus músicos; por ello hemos entrevistado a uno de los más destacados: jose angel sierra robles

Jose ángel sierra robles, estudiante universitario, miembro de la banda municipal del valle del zalabi, es un apasionado de la música. Su trayectoria musical comienza desde muy jovencito, con tan solo 6 años de edad en la banda de tambores y cornetas de Alcadia; a la edad de 8 años paso a la banda municipal del valle del zalabi.

Su afición a la música comenzó con los instrumentos de viento, aunque también tocaba el tambor.

Jose ángel adora la música, vive para hacerla vivir a ella, por ello le hemos hecho una serie de preguntas para cerciorarnos que realmente la música ha sido es y será su gran aliciente:

¿Por qué te decantaste por el instrumento de viento?

Yo empecé en la banda de tambores y cornetas porque quería tocar el tambor, pero el director de esta banda me dijo que ya había demasiados como para otro más; así que como mi padre

me había regalado una trompeta empecé a tocarla y me llamo mucho la atención con lo cual entre ya tocando la trompeta en la banda municipal.

¿Cómo conseguía la banda de cornetas y tambores el dinero para los instrumentos?

Vendía llaveros, camisetas, bolígrafos... Pero esta banda apenas ya existe ya que los miembros se han ido alejando de ella

Dices que tu primera trompeta te la regalo tu padre ¿las guardas todavía?

Si, me la regalo cuando tenía 8 años. Claro que la guardo todavía a pesar de que ya no la utilice ya que ahora toco con una de mayor calidad que él la que utilizo para tocar en la banda municipal.

Pero los instrumentos de la banda municipal ¿no los compra el ayuntamiento?

Si, los compra el ayuntamiento. Da un presupuesto de uno o dos millones de pesetas al año para el material que necesita la banda.

Yo quería tocar en la banda con mi trompeta, ya que es de las mejores. La banda nunca hubiera comprado una trompeta como la mía porque es demasiado cara(300.000 Pts.. Además por ser mía tengo mucho mas libertad ya que la necesito para el conservatorio aunque tiene el inconveniente que si se rompe soy yo el que tiene que pagarla; sin embargo los instrumentos propios de la banda se arreglan con el dinero que el ayuntamiento da a la banda.

¿Te quitan mucho tiempo los ensayos?

No, ensayamos viernes y sábados de ocho a nueve y media de la noche.

Cuando esta llegando la semana santa o tenemos algún concierto aumenta el numero de horas y no ensayabamos en esa época en lugares cerrados si no paseando por el pueblo.

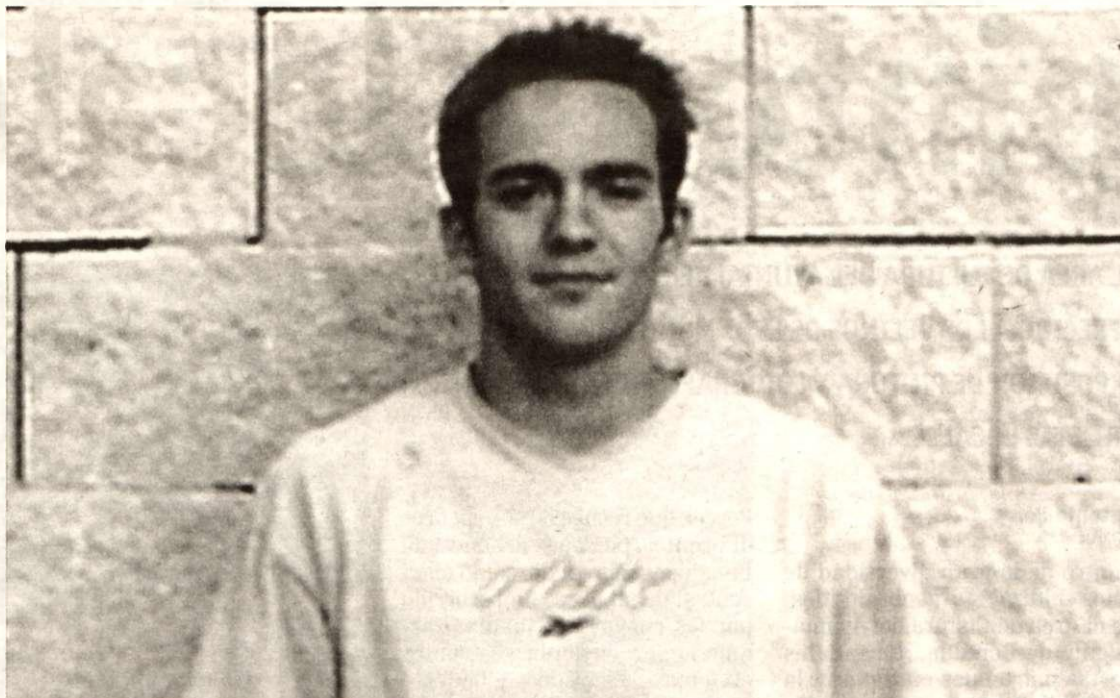
¿Se preocupan los músicos de la banda?

La minoría es la que se preocupa realmente; la mayoría se preocupa de ganar dinero que es una tontería porque en la banda no se gana dinero. En una banda solo hay que estar por amor a la música pero si estas para ganar dinero es una tontería.

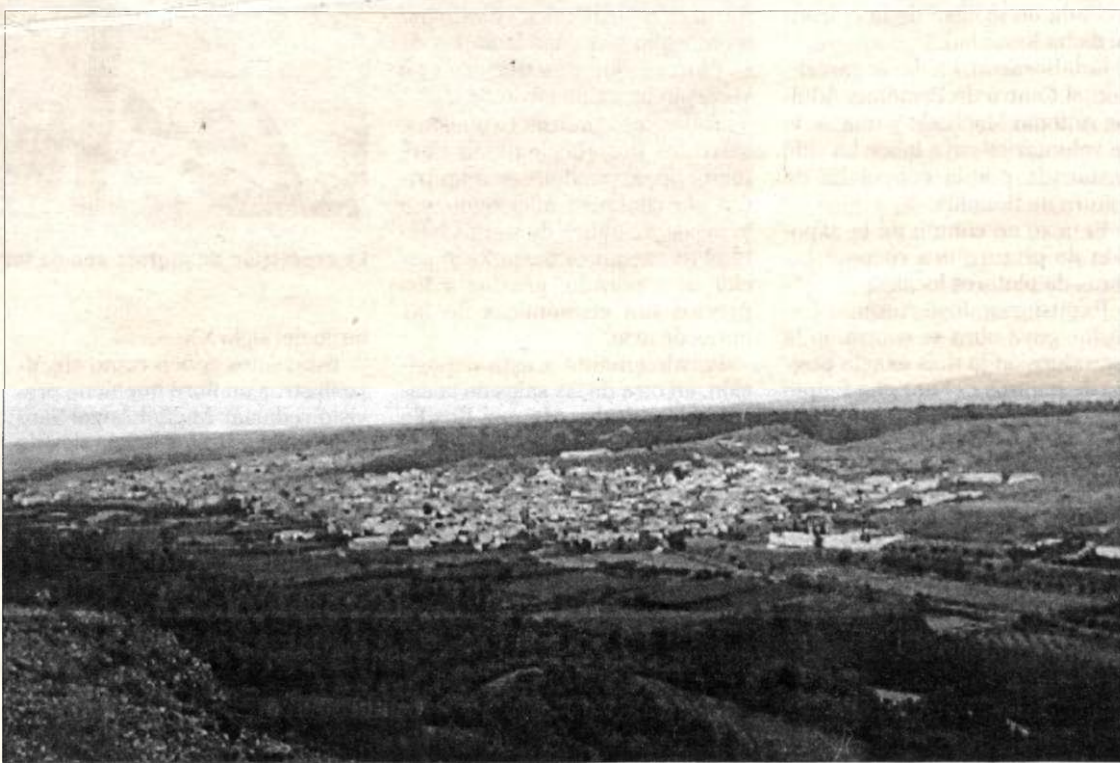
¿Cuál es el mejor recuerdo que tienes de la banda municipal?

Cuando dimos un concierto en Churriana (Málaga) ya que estuvieron las mejores bandas de Andalucía y nosotros dejamos muy alto el pabellón partir de ese concierto nos han salido contratos muy buenos (como tocar en granada)

¿Algún motivo que te haya hecho a veces dejar la banda?



José María Montalbán Sierra



La bana municipal de Alcadia tiene gran tradición

Que lo das todo por ella y luego la gente habla mal de ti o ponen muchas pegas en todo lo que haces.

¿A que te quieres dedicar en un futuro?

Mi futuro siempre lo veo relacionado con la música. Con lo cual mi futuro es ya presente.

¿Te gustaría dirigir la banda municipal?

Me gustaría mucho, de hecha ya estoy aprendiendo, sin embargo me gusta mas ir tocando ya que es muy complicado ser director ya que es el que enseña, el que

busca los contratos.

¿Te gustaría estar en la banda municipal de granada?

Si, ya te digo que todo lo que esta relacionado con la música me gusta. Además en una orquesta se gana dinero y se puede llevar una vida cómoda.

¿Por qué das las gracias a tu banda municipal?

Gracias a ella estoy tocando en el conservatorio (ultimo curso de grado medio para tocar la trompeta.

¿Cuándo decidiste dedicarte profesionalmente a la música?

Antes de entrar en el instituto; mis padres me apoyaron en todo momento. además les gusta mucho la musica con lo cual estan encantados.

Jose ángel estudiando ultimo curso de grado medio en el conservatorio, alumno de primero de magisterio por música, tercer director y pilar fundamental de la banda municipal del valle del zalabi, esta enamorado de la música; por ello creemos y confiamos que llegara muy lejos y además lucharán siempre por la mejora de la banda del valle del zalabi.

OÍCIO DEPORTIVO

Dentro de la variedad de actos culturales desarrollados dentro del programa festivo en honor a la Patrona de Benalúa, la Virgen del Carmen, el que más

público congregó fue la exposición de pintura de artistas locales, todos ellos amantes de este arte sin ninguna formación académica en el mismo. Para-

lelamente se ha desarrollado, en el mismo lugar, la casa de la cultura de la localidad, una exposición de fotografía antigua reunida por Manuel Rosillo,

perteneciente a los vecinos del lugar y que tiene como eje central los cambios que ha sufrido Benalúa a lo largo de los últimos años.

Benalúa expone a sus pintores locales

EL ÁREA DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE BENALÚA HA OFRECIDO A LOS VECINOS DE ESTE MUNICIPIO UNA EXPOSICIÓN DE PINTURA Y FOTOGRAFÍA DE LOS DIFERENTES ARTISTAS LOCALES.

Antonio Pérez
BENALÚA

Dentro de la gran diversidad de actos culturales organizados desde el Área de Cultura del Ayuntamiento de Benalúa, durante las fiestas patronales en honor a la Virgen del Carmen, el que más público congregó a lo largo de todos los días festivos fue la exposición de pintura y fotografía desarrollada en la casa de la cultura de dicha localidad.

Colaboraron en la organización el Centro de Personas Adultas Antonio Machado y una serie de voluntarios cuya labor ha sido destacada por la concejalía de cultura de Benalúa.

El nexo en común de la exposición de pintura era recoger las obras de pintores locales.

Expusieron José Antonio Expósito, cuya obra se centra en la reproducción lo más exacta posible de papiros del antiguo Egipto Teresa Requena, la cual centra su obra en diferentes paisajes y bodegones tanto de frutas como de flores, Encarna Alabarces, que reproduce temas de Van Gogh y Picasso pintados al óleo, Carmen

Porcel, que recoge en sus cuadros diferentes paisajes urbanos de Benalúa y, sobre todo, como tema central de su obra, un recorrido por las cuevas de Guadix, Carmen López, cuya obra se centra en temas paisajísticos y bodegones y Carmen Martínez, cuya obra recoge diferentes ramos de flores, en su gran mayoría rosas.

Estas cinco mujeres no tienen formación académica en este arte, tan solo son unas amantes de la pintura que descubrieron su vocación bastante tarde.

Todos los cuadros expuestos, salvo los pertenecientes a Carmen López, pueden ser adquiridos por cualquier aficionado que lo desee. El índice de ventas hasta el momento es bastante superior al esperado, gracias a los precios tan económicos de las obras de arte.

Paralelamente a esta exposición, en otra de las salas de la casa de la cultura, Manuel Rosillo ha recopilado una serie de fotografías antiguas de Benalúa que pertenecían a los vecinos de esta localidad para exponerlas y mostrar los avances del pueblo a lo



ANTONIO PÉREZ

La exposición de pintura uno de los actos más seguidos

largo del siglo XX.

Estas fotos tienen como objetivo ilustrar un libro que tiene previsto redactar Miguel Ángel Sánchez, sobre textos originales de personas que en el pasado visitaron Benalúa y dejaron constancia por escrito de sus diferentes impresiones.



ANTONIO PÉREZ

Las artistas locales exponen para sus vecinos.



ANTONIO PÉREZ

Fotografías recopiladas por Manuel Rosillo.

VI CURSOS INTERNACIONALES DE MÚSICA

VI Cursos Internacionales de Música, un éxito

Un año más se ha celebrado en Guadix los Cursos Internacionales de Música que han contado con un gran éxito de participación.

Los cursos han sido dirigidos por el accitano Carmelo Martínez Parrilla, concertista y profesor del Conservatorio de Granada



Ramona Herrero durante una de las clases

Javier Hernández
GUADIX

Un año más, y gracias al esfuerzo conjunto del área de Cultura del Ayuntamiento de Guadix, la Diputación Provincial de Granada y el Conservatorio Elemental de Música accitano han organizado el Curso Internacional de Música "Ciudad de Guadix", dirigido por el accitano Carmelo Martínez Parrilla, prestigioso concertista de guitarra y profesor del conserva-

torio de Granada con un importante vagaje en el mundo de la guitarra clásica española.

Las clases, que se desarrollaron a lo largo de toda esta semana en las dependencias del conservatorio y la biblioteca municipal, tuvieron un gran éxito de participación en todas sus disciplinas: violoncelo, viola, violín, piano, guitarra, oboe y análisis musical. Con esta VI Edición se consolida una iniciativa que ya se ha con-

vertido en referente para muchos estudiosos de la música y pone de manifiesto, una vez más, la importante tradición musical de esta ciudad que continúa celebrando actos formativos de gran calado.

Los profesores que han participado en este curso han sido Ramona Herrero en piano. Miguel Quirós en Obóe. Janos Nagy en Violín y Viola. José Antonio Salazar Violoncelo. Y Enrique Rueda

en Forma y Análisis Musical además del accitano Carmelo Parrilla como director del curso y encargado del aula de Guitarra.

A los cursos han accedido alumnos de diversos niveles la intención de perfeccionamiento en sus estudios, que constituye en definitiva el objeto de esta. Muchos de ellos de Guadix con lo que se demuestra una vez más el interés de la localidad en lo que a estudios musicales se refiere.

BENALÚA

Se estrena el nuevo himno a la Virgen del Carmen, Patrona de Benalúa, entre la devoción de los asistentes

Antonio Pérez
BENALÚA

El pasado martes día dieciséis de julio, dentro de los actos religiosos en honor a la Patrona de Benalúa la Virgen del Carmen, se produjo el evento del que más se precian desde la hermandad de la Virgen: el estreno del nuevo himno a la Virgen del Carmen en la iglesia parroquial de dicho municipio.

La música del himno ha sido compuesta por Luis Bedmar Encinas, presidente del Liceo de Córdoba, y la letra ha sido escrita por Leovigildo Gómez Amezcua.

El himno consta de estribillo y tres estrofas que merecen un análisis detenido. Hace alusión el primero a los orígenes de la advocación del Carmelo para, seguidamente, postrados a los pies de la Virgen proclamarla Patrona y Modelo de fe.

La primera estrofa es un compendio de la vida de María, recorriendo el camino de Belén hasta el Monte Calvario y nos indica que estando cerca de Cristo, escuchando su palabra y abrazando su cruz llegaremos triunfantes a la meta, contando con la ayuda de nuestra madre. La segunda estrofa es una maravillosa lección de vida, en la que nos exhorta a olvidar rencores, perdonar agravios, fomentando la unión para vivir como auténticos hermanos. En la tercera estrofa, el autor de la letra, hace un recorrido poético por el entorno de Benalúa con su vega verde, sus cerros roja arcilla y el azul del cielo, enmarcándolo en un invisible pero hermoso cuadro que Benalúa ofrece a su Patrona, a la que canta y corona como Reina.

Tras la Eucaristía celebrada el día de la Virgen del Carmen, a la que asistió toda la Hermandad, se procedió a la interpretación del himno a cargo del coro polifónico "Sine Nómine", dirigido por José Pablo Serrano González.

Tras esto se entregó una placa al autor de la música del himno, Luis Bedmar Encinas, que la recogió con gran ilusión por haber contribuido a alabar a su Virgen.

Todos los presentes asistieron con gran fervor a este evento, ilusionados porque a partir de ahora, la Virgen del Carmen, una de las imágenes que más devoción levanta, dispusiera de un nuevo vehículo de fe a través del cual poder honrar su veneración.

BENALÚA

VII Festival de música Benarock

Antonio Pérez
BENALÚA

Como cada verano el festival de música Benarock se celebra en Benalúa.

En esta ocasión se han elegido los días veintiséis y veintisiete de julio.

La séptima edición cuenta con la participación de los grupos The Smokers, Yoghourt Daze y Aina que esta previsto que actúen el viernes veintiséis y los grupos

Flujo, Sobrinus, Sex Museum y La Gran Orquesta Republicana que ofrecerán su música el sábado veintisiete de julio.

Los conciertos están previstos que se realicen en el recinto de la Azucarera.

Cada año, este festival de música rock cuenta con mayor índice de participación, y se espera que este año se superen todas las previsiones posibles.

Desde la Concejalía de Cultura

del ayuntamiento de Benalúa se invita a participar a todos aquellos aficionados a este tipo de música, ya que este festival, que llega a su séptima edición, se está consolidando como uno de los de mayor tradición en la comarca accitana.

Aún no se han puesto a la venta las entradas, ni tampoco se sabe el precio exacto de las mismas, pero se supone va a rondar alrededor de los nueve euros (mil

quinientas pesetas).

El festival Benarock se ha caracterizado desde su creación por impulsar las carreras artísticas de los grupos a priori desconocidos que suelen participar.

Este año, los diferentes grupos musicales desarrollarán un género de música centrada en el rock más duro, un estilo que parece se está perdiendo y que desde el ayuntamiento del municipio quieren darlo a conocer.

OCIO

Programa de Senderismo para las mujeres

Redacción
GUADIX

Las áreas de Medio Ambiente y de la Mujer del Ayuntamiento de Guadix, a través del Centro Municipal de Información a la Mujer, han organizado un Programa de Senderismo en el que se realizarán una serie de rutas guiadas.

Las salidas se realizarán los martes y los jueves en horario de tarde con una monitora de educación ambiental.

La idea es que, además de hacer deporte, las participantes obtengan información por parte de la monitora en todo lo relacionado con temas como el conocimiento de los parques de Guadix, el ciclo del agua, la vega accitana, los bad-lands, las cuevas, los monumentos naturales o las ramblas, entre otros.

Según explican los responsables municipales encargados de la organización de este programa, los objetivos a alcanzar son los siguientes: fomentar la práctica deportiva en las mujeres a través del senderismo; dar a conocer el entorno natural de Guadix, así como concienciar acerca de los valores ambientales que nos rodean y de la importancia de su conservación; aportar la visión de las mujeres en la conservación y protección del medio ambiente; y



El senderismo orientado hacia las mujeres.

ofrecer un espacio en el que las mujeres realicen un análisis crítico de los diferentes impactos ambientales.

La primera ruta tendrá lugar el próximo martes 23 de julio.

Todas las mujeres interesadas en participar en ella pueden po-

nerse en contacto con el Centro Municipal de Información a la Mujer para apuntarse y obtener más información.

CRÍTICA DE CINE

"Una historia verdadera" de David Lynch

Antonio Pérez

En la actualidad pocos directores se encuentran en el panorama cinematográfico tan personales como David Lynch. Su cine siempre ha destacado por la profunda y perfecta caracterización de personajes en su gran mayoría de una suma complejidad pero que en ellos destacaba por encima de todo su enorme humanidad. "Una historia verdadera" culmina su concepción a la hora de trazar los rasgos personales de los seres humanos.

Alejándose de interpretaciones muchas veces oníricas e, incluso, paranormales, se centra en un personaje que, a través de un lento recorrido en tractor a su destino, realiza un repaso a su vida.

Un anciano a las puertas de la muerte que intenta reencontrarse con su hermano, encontrará en cierta forma, su pasado perdido y todas las vivencias de un largo camino.

En la película podemos encontrar a un David Lynch alejado de giros argumentales, contando tan solo la historia de una persona normal como la vida misma.

VIDEOTECA

Tim Burton: Cuando el cine se convierte en un mundo de magia y fantasía

Antonio Pérez Rodríguez

Si hay un director que intente crear un mundo de magia y fantasía alejado de la realidad pero siempre con un toque simbólico que haga mención a ella, este es sin duda Tim Burton.

Película tras película, este director estadounidense, nos ha mostrado una puerta de salida al mundo real, sumiéndonos en los sueños que cualquier niño puede tener.

La película con la que se dio a conocer fue "Bitelchús", obra maestra de la fantasía más recurrente, con numerosos homenajes a clásicos cinematográficos. En ella brindó la oportunidad de lucirse a actores por entonces a penas conocidos y que años después tocarían el cielo del estrellato, tales como Winona Ryder, Michael Keaton, Alec Baldwin o

Geena Davis. Este film, con el tiempo, se ha convertido en un icono cinematográfico no solo para los aficionados al cine fantástico, sino para todos los fans del conocido como séptimo arte, utilizándolo como medio de evasión a la dura vida diaria.

"Bitelchús" es una de las pocas películas que se han ganado por méritos propios el calificativo de película de culto, con todo el prestigio que dicha catalogación otorga.

Su salto definitivo al estrellato se produjo con "Batman", adaptación de un famoso comic, que convirtió a este superhéroe en ídolo de muchos pequeños.

Pero más allá de la faceta mitificadora de este personaje, su principal labor en "Batman" fue el ambiente gótico-

que dotó al film.

Pocas fantasías visuales tienen el esplendor estético que tiene este film, ya que su decorado debe considerarse más allá de lo puramente visual. Sus escenarios son todo un homenaje a los sentidos, recordándonos obras del estilo gótico.

"Batman Forever" fue la secuela y, a pesar del miedo que provocó entre sus innumerables seguidores pensar que Tim Burton iba a rodar una secuela, demostró que su capacidad creativa iba mucho más allá de estereotipos y falsas conclusiones.

Nuevamente utilizó el cine para desplegar su gran imaginación y su gusto por lo espectacular y los escenarios sobrecargados y tétricos.

Admirador reconocido de

Ed Wood, considerado por muchos como el peor director de la historia, en 1994, se permitió el lujo de homenajear a este denostado realizador.

Su obra "Ed Wood" demostró que Burton era un director completo en todas sus formas, pasando de un mundo de fantasía a la más triste realidad, pero demostrando que para ser realizador no hace falta ser un genio, sino tan solo amor por este arte.

Se rio de todos aquellos que menospreciaron en su tiempo a este director que tan solo cometió el error de amar demasiado su trabajo.

Tras estos films llegó el momento de parodiarse a sus colegas. En un momento donde hollywood elebaba a los altares a los hombrecitos verdes venidos del espacio, Tim Bur-

ton fue el único que de verdad creó hombrecitos verdes. Su "Mars Attack" fue una parodia descarnada de la corriente que circulaba por entonces en Hollywood.

"Sleepy Hollow", su siguiente película, es quizás hasta la fecha su obra maestra por antonomasia, donde da muestras de todo su saber cinematográfico en poco más de dos horas de metraje.

Su última película hasta la fecha ha sido "El planeta de los simios", remake de un famoso film de los años setenta, ha sido quizás una de sus películas más criticadas pero que demostró con creces su superioridad con respecto a la original.

Un director que merece la pena seguir con suma atención su carrera.

FUTBOL

26

MARCHA ATLÉTICA

27

El nuevo director técnico del Guadix C.F. nos comenta todas las novedades del club accitano, tanto a nivel deportivo como económico, de cara a la próxima temporada, cuyo principal objetivo es el ascenso a categoría superior.

La actuación de los marchadores accitanos German Peralta y Rafilla Rosillo en el Campeonato de España de marcha en ruta se saldó con el abandono por problemas físicos del primero y un buen tiempo del segundo, respectivamente.

PAQUILLO FERNÁNDEZ NUEVAMENTE TRIUNFADOR

ARCHIVO



Paquillo bate un nuevo récord

Pícaro
GUADIX

El atleta accitano Francisco Fernández Pelaez "Paquillo" obtiene un nuevo récord de España esta vez en el apartado o distancia de 5 km marcha en el campeonato andaluz con un tiempo de 18'48"23 centésimas celebrado en el circuito homologado de Al-

mería quizás como preparación de las pruebas que para el 2005 se tiene previsto realizar con ocasión de los Juegos Mediterráneos.

La competición realizada en un circuito a nivel del mar se desarrolló de forma muy rápida y con un ritmo bastante alto para el enorme calor y sobre todo el alto grado de humedad ambiental

que había y que hizo que los atletas corrieran riesgo de deshidratación. El tiempo que hizo Paquillo en este nuevo record fue de :

Paquillo en información dirigida a Wadías nos comentaba que tanto esta prueba como la de esta semana en Salamanca correspondiente al Campeonato de España para él son en realidad,

pruebas de preparación y puesta a punto, de cara sobre todo, al Campeonato de Europa de Atletismo que se tiene previsto celebrar en Munich (Alemania).

Afirma Paquillo que esta prueba le motiva sobre todo por que sería su quinto título nacional consecutivo caso de conseguirlo pero que no le hace desviarse ni

un ápice de su auténtico objetivo que es el campeonato europeo y posteriormente la copa del mundo de marcha. Mientras tanto continua su preparación en la Hospedería del Zenete y haciendo kilómetros y más kilómetros por las tierras altas de La Calahorra y el marquesado del Zenete incluido la carretera de Charches.

FÚTBOL

El Guadix C.F. de la próxima temporada

El que fuera delantero destacado de importantes equipos españoles, producto de la cantera del Guadix

C.F., Rafael Martínez Ruíz es el nuevo director técnico del equipo accitano. Con él nos hemos puesto en contacto

para saber el planteamiento del equipo accitano de cara a la próxima temporada.

José A. Poyatos
GUADIX

Rafael Martínez Ruíz es el nuevo director técnico del Guadix C.F., el "otrora" brillante delantero, destacado producto de nuestra cantera, que militara en equipos de solera del fútbol español a saber, Real Madrid, Castellón, Portuense, San Fernando, etc, discípulo del gran D. Alfredo, realiza las veces como componente de la junta directiva también de portavoz para la prensa, radio y TV.

Con él nos reunimos para conversar en torno al Guadix C.F. presente y futuro, ante la temporada que se nos avecina (2002-03) La plantilla con la que contamos esta temporada es prácticamente la misma que la temporada anterior solo faltan Víctor y Lorente I (en las filas del Baza) respecto al primero afirma Rafael que no se llegó a un acuerdo por problemas en los horarios de los entrenamientos y en cuanto a Antonio Lorente la directiva estaba muy interesada en su continuidad por la gran temporada realizada el año anterior y la verdad es que deportivamente se le va a echar de menos, ya que era una de las piezas claves en el seno de la plantilla. El Baza ha tenido mucha suerte al conseguir su fichaje y desde el club no podemos sino desearle todo lo mejor sabiendo que la afición lo va a recibir con cariño cuando regrese a nuestro estadio con su nuevo club. Desde luego seguramente fallamos en su no fichaje, lo cual asumimos pero él también nos negó toda posibilidad ya que nos quedamos esperando que se sentara a dialogar con la directiva. De todos modos las novedades que hay en el capítulo de fichajes son las siguientes:

Domingo, como portero procedente de Cádiz, Julio Cardoso medio centro procedente de Quintanar del Rey, David Vázquez medio centro del Cádiz "B", Raúl Maía jugador polivalente y brillante en la media punta, también gaditano; Porfirio Puente delantero centro, procedente del Valdepeñas. Todos ellos con gran experiencia en Tercera División y bien conocidos por nuestro actual entrenador Carlos M^a Rodríguez que realizó un exhaustivo informe antes de proceder a sus respectivas contrataciones.

Hay por supuesto que destacar que al primer equipo han ascendido cuatro juveniles que ya van a realizar la pretemporada y que son Rafa, Antonio, Alberto y Toni destacando los dos últimos que tuvieron un excelente rendimiento la pasada temporada con

el 1º equipo y en los que tiene depositada mucha ilusión el cuerpo técnico ya que apuntan posibilidades.

Pensamos de todos modos que una buena noticia es la vuelta de Pedro Muro al cuerpo técnico como preparador físico tanto por su experiencia profesional como por su identificación con nuestros colores pues ha estado ligado al Guadix C.F. casi toda su vida deportiva siendo una persona muy querida de la afición y que regresa tras su periplo en el Granada C.F.

Los partidos que hay previstos para la pretemporada son en principio para el día 3 de agosto con la U.D. Almería recién ascendido a 2ª A así como el 10 de agosto contra el Granada C.F. aunque todavía las fechas no están del todo confirmadas.

Estamos igualmente a la espera de la gestión ante el Castellón C.F. aunque por estar muy solicitado tiene demasiado ajustado el calendario y no sabremos si por fin podrá venir.

Después de la polémica como siempre viene la calma y nos comenta Rafa que tanto los juveniles como los cadetes van a continuar a las órdenes de Rafa Medina y Jesús Samaniego respectivamente, siempre en conexión con el primer entrenador con la intención de coordinar toda la labor y sobre todo de cara a poder contar en breve plazo de tiempo con un equipo básico de Guadix y comarca en su mayoría pero aderezado con alguna figura foránea de buen nivel.

Acerca del presupuesto económico afirma Rafa que esta temporada estará en torno a los 210.354,23_ o sea unos 35 millones de ptas. para que nos podamos situar mas fácilmente. El presupuesto se ha confeccionado basándose en la captación de socios, con la adopción de unos precios modestos y asequibles por ejemplo: Tribuna puede costar 150_ y el resto del aforo 100_ con un abono para juveniles y señoras de 50_ así como un carné de honor de 180_.

Hay que destacar desde luego el apoyo de numerosas entidades bancarias siendo de agradecer su disposición a colaborar con el club así como resaltar que partimos de cero sin deudas y con el presupuesto del pasado año totalmente saldado.

Nuestro objetivo primordial son los mil socios de modo que se pudiera realizar nuestro proyecto más ansiado que no pasa por ser otro que jugar la liguilla de ascenso a 2ª B.



Rafael Martínez Ruíz, director deportivo del Guadix C.F.



El Guadix de la pasada temporada.

MARCHA ATLÉTICA

Gran actuación de los marchadores accitanos

Hacer algunos días tuvo lugar en Miranda del Ebro el Campeonato de España de marcha atlética en ruta. En

el mismo participaron dos marchadores accitanos, Rafilla Rosillo y Germán Peralta. Germán tuvo que retirarse

debido a problemas físicos mientras Rafilla Rosillo realizó un excelente papel.

Picaro
GUADIX

En Miranda de Ebro, Burgos tenía lugar el campeonato de España de marcha atlética en ruta. En el mismo participaban dos marchadores accitanos uno era Rafilla Rosillo y otro era Germán Peralta. Resultaron los dos la cara y la cruz de la participación pues Germán Peralta al final se retiraba de la prueba por problemas físicos mientras que Rafilla hacía un magnífico crono como consecuencia de la prueba fenomenal que llegó a realizar.

Hacía un día fresquito salieron 28 atletas, tres de ellos del mismo equipo que Rafilla del Barcelona C.F. había gente que era mejor que él y que tenía incluso mejores marcas.

Los resultados han sido muy buenos pues Rafilla partía del puesto nº 12 del escalafón con una mejor marca personal de 49, 30 realizada en el anterior campeonato de España en ruta y en esta ocasión se ha plantado con una rebaja de casi tres minutos dejándolo en un meritorio 46' 56" quedando cuarto en la prueba. Nos comenta que "fue una

pena porque ya en el kilómetro 6 aún íbamos mucha gente sobre todo porque estaban muy bien preparados pero yo opté por atacar y arriesgar llegando casi a coger al segundo. Faltando unos 10 metros para cogerlo empecé a "pinchar" y ya en las tres últimas vueltas me pasaron dos corredores quedando como he dicho en el cuarto puesto pero con una mejor marca personal lo cual me llena de satisfacción teniendo en cuenta que se trata de mi primer año de juvenil. Si me lo dicen antes de la prueba Rafilla habría firmado sin dudarle ese cuarto puesto pero una vez que has competido piensas que has tenido mejor oportunidad de hacer algo más grande y que casi se me ha escapado de las manos".

Naturalmente que la alegría del grupo de atletas tanto preparador Manuel Alcalde, como Piquillo, Pampín, y su familia están muy satisfechos puesto que ha conseguido hacer marca mínima para los mundiales de marcha si se celebraran este año con las mismas metas que los del año pasado.

Le resta la prueba del Campeonato de Andalucía Absoluto aunque parte en esta ocasión como invitado y sin la presión de la prueba anterior y va a salir a ver lo que sale.

Ahora descansará y aun tiene el desparpajo de solicitarle al Ayuntamiento que ponga la piscina gratis en este verano para aquellos atletas y deportistas que están teniendo buenos resultados en las diferentes competiciones en las que participan.

Sabemos de la participación de Javier Pérez Osorio en el Campeonato de España de marcha Junior celebrado en Majadahonda (Madrid) en el que quedó en cuarto lugar fuera del alcance de la mínima para ir al mundial de marcha y lejos de sus expectativas. Pero es que Javier el magnífico marchador accitano en esta ocasión tomó una decisión arriesgada, no se conformó con intentar conseguir la medalla sino que fue a arriesgar y conseguir la mínima para el mundial llevándose para casa, en este caso, un puesto cuarto que sabe a poco, pero que como siempre se dice si uno no se moja no pesca.



Rafilla Rosillo

Airsoft, un deporte que emplea réplicas exactas de armas reales



El airsoft es una práctica muy extendida

Redacción
GUADIX

Airsoft es un deporte, un hobby y un juego, todo a la vez y el número de aficionados crece sin parar día a día, de los cuales el club accitano cuenta con 24 componentes.

No hay limitaciones de edad ni sexo para participar y aunque si para realizar las compras de algunos complementos del juego, aunque todavía es un deporte practicado más por hombres que por mujeres, el número de las que se animan a jugar es cada vez mayor y siempre son muy bien recibidas por todos los jugadores.

Normalmente se suele jugar los sábados por la tarde en uno de los campos privados que el club tiene y que varían desde montaña, rural;etc.

se suelen reunir para salir a jugar en el domicilio de unos de los componentes y desde allí sa-

len todos hacia el campo de juego.

Una vez en el campo, los participantes se dividen en 2 grupos homogéneos para que la partida sea lo más equilibrada posible.

Durante la tarde se suelen llevar a cabo entre 4 y 6 partidas, en las cuales un equipo defiende una posición y el otro equipo intenta tomarla.

La posición está simbolizada por una bandera y si el equipo atacante consigue capturarla se anota la victoria de esa partida, si no la victoria es para el equipo defensor.

Los participantes van equipados con réplicas de armas reales que disparan bolas de pvc de 6mm y pueden funcionar en tiro automático y semiautomático.

Estas réplicas reproducen hasta el más mínimo detalle de sus hermanas reales y en tiro automático disparan con una cadencia de entre 10 y 15 bolas.

Transportes

RENFE (TLF. 958660625)

Rápido García Lorca

Barcelona-Almería(L-J-S)19.20 Almería-Barcelona(M-V-D)8.56

Almería-Guadix-Sevilla (Trenes Regionales de Andalucía)

Sevilla>	Granada >	Guadix >	Almería
10.02	11.02	12.13	
14.50	16.07	17.39	
19.01	19.59	21.10	
21.05	22.05	23.18	
Almería>	Guadix >	Granada >	Sevilla (S.J.)
07.14	8.13	11.08	
10.10	11.08	14.05	
15.51	16.51	14.05	

AUTOBUSES (TLF. 958660657)

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes	Domigos y Festivos
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes	Domigos y Festivos
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.: Parque municipal	
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles	
Hora, 15m.: Parque municipal	
Id Estación de autobuses	
Id Parque municipal	

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez-Alquife-Aldeire	12.30 8lun/sab	19.15(l-v)
	20.30 (dom)	
Guadix-La Calahorra-Huénaja	13.00 (lun/sab)	
Guadix-La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v) 13.30(s)
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v) 12.15(s)
Guadix-Baza	11.00 y 13.00 (diario)	14.45 (l/v)
Guadix-Baza	15.30, 18, 20.30 (diario)	16.30 (l/s)

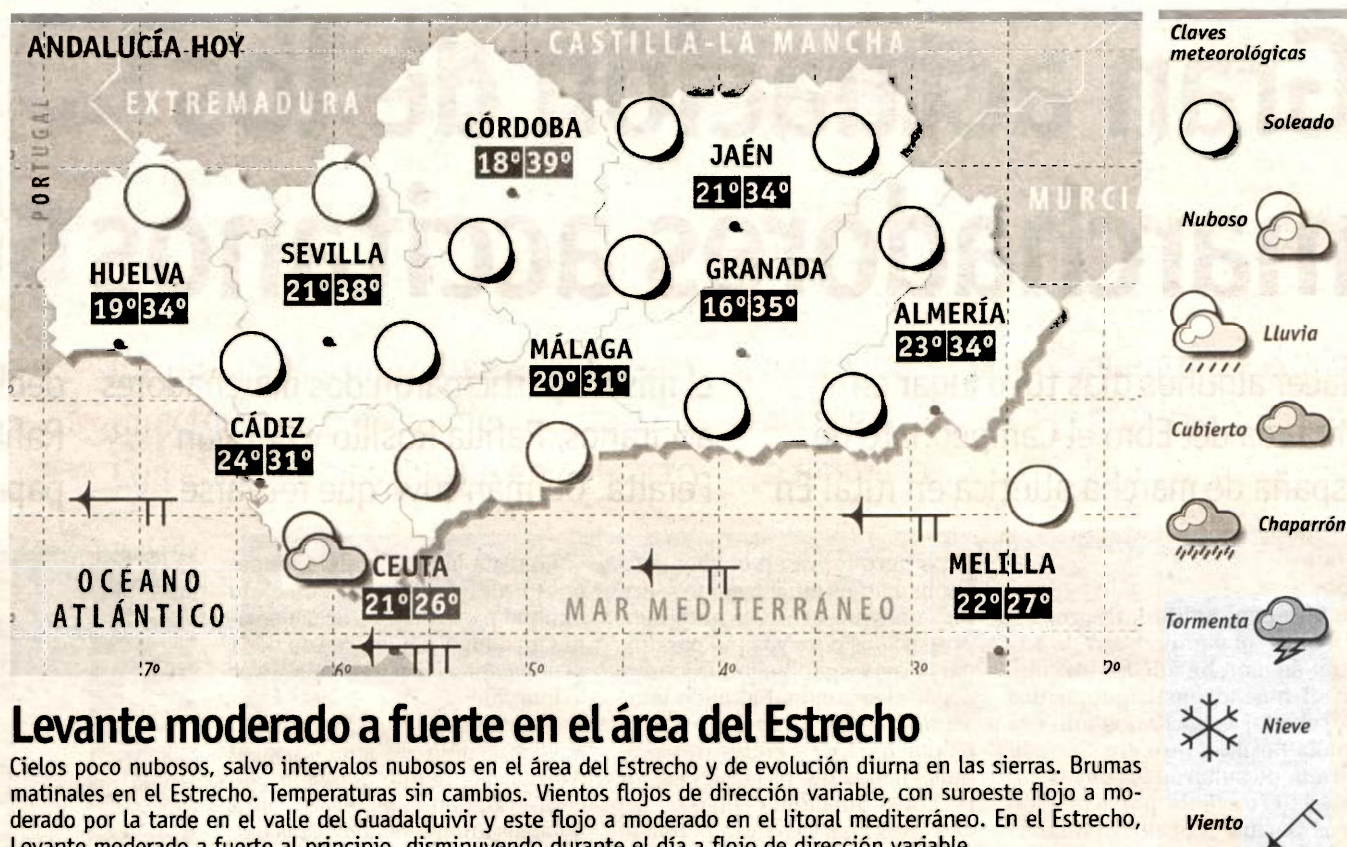
AUTOBUSES NACIONALES

Guadix-Almería	9.00 (l/s)	11.00 (diario)	18.00 (diario-directo)
Guadix-Jaén	11.00 (diario-directo)	18.00	
Guadix-Málaga	16.10	4.30	
Guadix-Murcia	9.45	16.45	3.45
Guadix-Madrid	11.00	16.30	
Madrid-Guadix	9.30	15.00	18.30 24.00
Guadix-Barcelona	11.55	16.25	22.10 2.50
Guadix-Algeciras	10.50	1.15	
Guadix-Albox-Mojácar	11(diario)	13.00 y 15.30 (l/v)	18.00 (Diario)

FARMACIAS DE GUARDIA

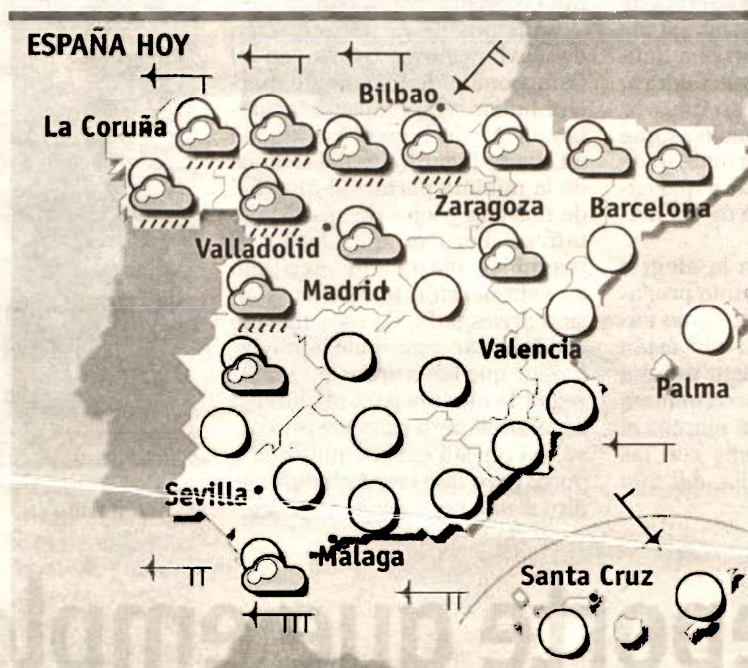
Sábado 20: Jesús Pulido C/ Ancha 11.
Domingo 21: Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.
Lunes 22: Carmen Ramos. Avda. Medina Olmos 8.
Martes 23: José Antonio Blesa C/ Gloria 1.
Miércoles 24: Alfonso Gálvez. Mariana Pineda 12.
Jueves 25: Mª Guadalupe Freila. P. Santa María 3.
Viernes 26: Mónica Pérez. C/Avda Buenos Aires, 19

El tiempo



Levante moderado a fuerte en el área del Estrecho

Cielos poco nubosos, salvo intervalos nubosos en el área del Estrecho y de evolución diurna en las sierras. Brumas matinales en el Estrecho. Temperaturas sin cambios. Vientos flojos de dirección variable, con suroeste flojo a moderado por la tarde en el valle del Guadalquivir y este flojo a moderado en el litoral mediterráneo. En el Estrecho, Levante moderado a fuerte al principio, disminuyendo durante el día a flojo de dirección variable.



Chubascos débiles en el noroeste

Nubosidad de evolución con posibilidad de chubascos débiles y tormentas aisladas en Galicia, Cantábrico, oeste de Castilla y León y norte de Extremadura, especialmente en áreas de montaña, y cielos despejados en el resto. Nubosidad de evolución en áreas de montaña del resto de la meseta, La Rioja, Navarra, Aragón y Cataluña.

ASTROS

Sale 05.00	Se pone 19.41	CRECIENTE	15 AGOSTO
Sale 16.18	Se pone 01.46	LLENA	4 JULIO
		MENQUANTE	31 AGOSTO
		NUEVA	AGOSTO

PREDICCIÓN PARA LOS PRÓXIMOS DÍAS

Día 20, sábado: Temperaturas en ligero descenso

En el noroeste peninsular aumento de la nubosidad por la tarde con probabilidad de chubascos tormentosos, que podrán extenderse al resto de la mitad occidental. En la mitad oriental poco nuboso con intervalos de nubosidad en áreas de montaña durante la tarde en el noreste e intervalos de nubes altas en el resto. En Baleares poco nuboso. En Canarias intervalos nubosos en el norte de las islas y poco nuboso en el sur. Brumas y bancos de niebla en el litoral de Galicia.

Día 21, domingo: Posibles lluvias en el suroeste

En la mitad norte de la Península probabilidad de chubascos tormentosos, que podrán extenderse también a las regiones del suroeste. En el sureste peninsular poco nuboso. Brumas y bancos de niebla en el litoral de Galicia y brumas en las comunidades cantábricas. Temperaturas en ligero descenso en Galicia, norte de Castilla y León, Cantabria, La Rioja y Navarra. En el resto de las zonas peninsulares y en Baleares sin cambios. Vientos del noreste moderados a fuertes en el litoral de Galicia.

Día 22, lunes: En el Estrecho vientos del oeste

En la mitad norte de la Península se esperan chubascos tormentosos de intensidad moderada que podrían ser localmente fuertes. En el resto de la Península se esperan también tormentas, aunque con menor intensidad y probabilidad. Temperaturas sin cambios o en ligero descenso en la Península. Vientos del noreste moderados a fuertes en el litoral de Galicia. En el litoral de las comunidades Cantábricas del noreste moderados. En el área del Estrecho del oeste moderados.

Sorteos

CUPÓN DE LA ONCE

JUEVES 18 JULIO

59.217

Series: 086 a 090

Miércoles, 17 01.622
Martes, 16 40.561
Lunes, 15 04.210
Domingo, 14 08.409

Cinco premios de 100.000€, a las cinco cifras y series. Cinco cifras, 12.000€.
Terminaciones:
Cuatro últimas cifras, 150€; tres últimas, 15€; dos últimas, 2€; decena de millar, centena y unidad, 1€.

LOTERÍA PRIMITIVA

JUEVES 18 JULIO

5 8 24
28 41 42
C 46 R 6

SÁBADO 13 JULIO

18 27 34
37 42 47
C 17 R 8

ESCRUTINIO 13 JULIO
6 Bote 2.767.858,10
5+C 12 35.485,36
5 261 3.263,02
4 17.789 71,81
3 313.011 7,20

La recaudación del sorteo del día 18 ascendió a 17.122.153,50€.

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 14 JULIO

5 6 25
29 33 41
C 30 R 0

ESCRUTINIO 14 JULIO
6 1 2.038.034,13
5+C 1 71.875,93
5 67 3.432,88
4 3.750 92,00
3 67.621 15,00

Recaudación sorteo del día 14: 5.448.519,00€.

Reintegros 0, 2, 4

Canal Sur

07.00 Clásica. Programa dedicado a la música clásica.
07.30 La banda. Espacio infantil. Incluye nuevos capítulos de las series de dibujos animados: *Calimero* y *Valeriano, Attacker, Kong y Norman Normal*.
11.45 Bravo por la amistad. (R).
13.15 Motos acuáticas.
13.20 Al sur.
13.55 Parlamento.
14.30 Canal Sur. Noticias. Espacio informativo.
15.00 Salud al día. Espacio dedicado a la salud del hombre. Presentado por Roberto Sánchez Benítez.
15.35 Cine. (Título sin determinar).
17.40 La Silla.
19.35 3, 2, 1, vídeo.
21.00 Canal Sur. Noticias. Espacio informativo, con las noticias más interesantes del día.
21.30 Contigo. Magazine.
00.30 Cine. *Amor vertical*.
02.00 El magazine de la Teletienda.

Canal 2 Andalucía

08.00 Canal Andalucía Turismo. Canal temático sobre turismo andaluz.
09.00 Diálogos en la vida.
09.10 Mediarama.
10.00 Andalucía mágica.
10.30 La noche se mueve.
11.30 La estación de verano. Programa eminentemente musical, orientado a un público joven, presentado por Sarah Witt.
12.30 Tododeporte fin de semana.
14.30 La Banda.
18.15 El mundo perdido.
19.00 Tesis en la Internacional.
19.30 Deporte, motor y aventura. Documental.
20.45 Cine. Dos. Revista de actualidad cinematográfica. Presenta: Mercedes Hoyo.
21.30 Andalucía turismo.
21.30 Cine. *El disputado voto del señor Cayo*
00.05 Medias de seda.
00.50 La huella americana.
01.25 Canal Andalucía Turismo.

TVE 1

11.10 Música, sí.



'Spirit'.

13.50 Cartelera. Presentado por Jose Toledo. Se ofrecen reportajes sobre los estrenos: *Scooby Doo*, *La cosa más dulce* y *Spirit* (Un corcel indomable).
14.30 Corazón, corazón.
15.00 Telediario-1.
16.00 Sesión de tarde. *Mente tortuosa*
17.50 Cine de barrio. *La bella de Cádiz*
21.00 Telediario-2.
21.55 Informe semanal.
23.00 Noche de fiesta.
03.00 Canal 24 horas.

La 2

06.30 Euronews.
07.30 Milenio. Programa de entrevistas presentado por Agustín Rodríguez.
08.00 Los conciertos de La 2.
09.00 UNED.
09.30 Agrosfera.
10.30 En otras palabras.
11.00 Parlamento.
12.00 El concierto. Programa dedicado al mundo de la música clásica.
12.30 Escuela del deporte.
13.30 Estadio 2. Incluye: Tenis. Copa Federación: España-Alemania; Motociclismo. Campeonato del Mundo de Velocidad; Tour de Francia; y Atletismo.
21.30 Cine. *Admiradora secreta*
23.05 Rallye de Kenia.
23.20 La noche temática. Hoy: *El laberinto del amor*. Además, los documentales: *Amor y agua fresca* y *La revolución de los corazones* y la película: *Cartas a Iris* (23.30 h.).
03.15 Cine. *Habana*
05.30 Cine. *Un día de locos*

Antena 3 TV

07.00 Salvados por la campana.
07.30 Club megatrix.
12.30 Cosas de marcianos.
13.00 Roswell.
13.55 A fondo. Magazine.
14.00 Sabrina.
14.30 Los Simpson.
15.00 Noticias fin de semana. Espacio informativo.
15.30 Multicine. *Verano de terror*
17.30 Cine. *Armada y peligrosa*
19.45 Ahora.
21.00 Noticias fin de semana. Espacio informativo presentado por Pedro Piqueras y Oscar Castellanos.
21.30 La batidora.
22.45 Hoy es tu día.
01.30 100% Cinemaspop.
02.00 Centímetros cúbicos. Espacio dedicado al mundo del motor.
03.00 Cine. *En el amor y en la guerra*
05.30 Canal noticias. Espacio informativo.
06.15 Se ha escrito un crimen.

07.00 Clásica.
07.30 La Banda. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa, que nos ofrece nuevos episodios de diferentes series de dibujos animados.
10.30 Telesigno hoy. Dirigido por José María Javierre.
11.00 Testigos.
11.30 Toros.
13.40 El toreo. Actualidad taurina.
14.30 Canal Sur. Noticias.
15.00 Tierra y mar. Programa sobre la agricultura, pesca, ganadería y medio ambiente en Andalucía.
15.35 Cine. (Título sin determinar)
17.30 Cine. (Título sin determinar)
19.30 3, 2, 1 vídeo. Espacio de humor.
20.00 Triunfa en casa.
21.00 Canal Sur. Noticias.
21.45 El destornillador.
00.00 Cine. *The Hunted*.
02.00 Testigos hoy. (Repetición).
02.30 El magazine de la Teletienda.

08.00 Canal Andalucía Turismo. Canal temático que nos habla sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes.
09.30 Tesis. (Repetición).
10.00 Conciertos de verano.
11.00 La estación verano. Programa musical.
12.00 Tododeporte fin de semana.
14.30 La Banda.
18.30 El mundo perdido.
19.15 Mediarama.
19.30 Espacio protegido. Espacio sobre ecología y medio ambiente. Presenta: José María Montero.
20.00 La clave Da Vinci. Teleserie ambientada en la violenta atmósfera de crimen y corrupción en la gran ciudad, y que tiene como protagonista al fiscal Dominic da Vinci.
21.30 Una llama viva.
22.30 Cine. *Rainbow*
00.05 Medias de seda.
00.50 La huella americana.

06.00 Canal 24 horas.
08.00 TPH Club.



Carlos Checa.

11.00 Motociclismo. Campeonato del Mundo de Velocidad. Gran Premio de Alemania. Transmisión de 125cc, 250cc y Moto GP.
15.00 Telediario-1.
16.00 Cine. *Un ladrón de cuatro manos*
18.00 Cine de oro. *El fuera de la ley*
21.00 Telediario-2.
22.00 Cine. *Condenada*
00.00 Especial cine. *Tierra de nadie*
01.30 Los siete magníficos.
02.30 Canal 24 horas.

07.00 Euronews. Espacio informativo internacional.
08.00 Concierto.
08.45 Tiempo de creer.
09.00 UNED.
09.30 Pueblo de Dios. (Repetición).
10.00 Últimas preguntas. Religioso.
10.25 Testimonios. Espacio presentado por Isidro Catela.
10.30 El Día del Señor. Espacio que ofrece la transmisión de la Santa Misa y un reportaje.
11.30 Estadio 2. Incluye: Tenis. Copa Federación. España-Alemania. Desde Palma de Mallorca; Ciclismo. Tour de Francia. Lodeve-Le Mont Ventoux (14ª etapa); Atletismo. Campeonato de España Absoluto. Desde Salamanca.
22.00 Mundos perdidos.
23.00 Tesoros perdidos del mundo antiguo.
00.00 Redes. (Repetición).
01.00 Directores de película.
02.00 Cine club. *Tiempos de gloria*

07.30 Club Megatrix. Infantil.
12.30 Tucker.
13.00 Roswell.
14.00 Sabrina.
14.30 Los Simpson.
15.00 Noticias fin de semana.
15.30 Multicine. *Ella no es un ángel*
17.45 Rex: un policía diferente.
19.45 Espejo público.
21.00 Noticias fin de semana.
21.30 Los Simpson.



Esther Arroyo.

22.00 Vídeos, vídeos.
23.45 Manos a la obra.
02.00 South Park.

LUNES
15.25 Contraportada.
21.20 Date el bote. Concurso de preguntas de cultura general, ágil y sencillo, con sentido del humor y del espectáculo, que invita a la participación del espectador desde casa. Presenta: Jorge Fernández.
01.15 Triunfa en casa.
MARTES



Agustín Bravo.

16.10 Bravo por la tarde. Con Agustín Bravo.
22.00 Maremagnum.
MIÉRCOLES
11.45 El amor no es como lo pintan.
JUEVES
11.15 El príncipe de Bel Air.
VIERNES
02.00 Cine. *Punto álgido*

LUNES
18.35 La estación verano 2002.
19.00 Evangelium.
19.40 Bonanza.
21.30 El legado andalusí.
23.30 Cine. *De repente*
MARTES
19.40 Bonanza.
21.30 Solidarios.
22.00 Telenoticias.
22.30 Cine. *La Luna negra*
00.05 Una llama viva.
MIÉRCOLES
11.15 Tesis en la Internacional.
12.15 La Banda.
22.30 Cine-Dos.
00.05 Conciertos de verano.
JUEVES
09.00 Pretextos.
10.00 De punta a cabo juvenil.
12.00 Telenoticias.
21.30 A caballo.
22.30 Documental.
00.35 Cine. *Vuelo sobre el río Yucón*
VIERNES
09.00 Solidarios.
19.00 Cine. *El proscrito del río Colorado*
21.10 El siglo de las luces.
22.15 La odisea del voluntariado.
22.30 Cine. *La sombra del intruso*
00.05 Retratos.

LUNES



Oscar Martínez.

18.00 Cerca de ti. (Nuevo magazine). Se desarrolla un tema concreto cada día a partir de testimonios. Presenta: Oscar Martínez.
22.00 Grand Prix. Con Ramón garcía y Oihana Etxeberria.
MARTES
14.30 Corazón de verano.
20.00 Gente.
22.00 Cine. *Por encima de la ley*
MIÉRCOLES
11.00 Cuando seas mía.
22.00 Todos con la copla.
JUEVES
11.55 Cine. *Blanca por fuera, rosa por dentro*
23.30 Cuéntame cómo pasó. (Repetición).
VIERNES
02.15 Cine. *Furia en la carretera*

LUNES
10.25 Cariño, he encogido a los niños.
15.15 Saber y ganar.
22.30 ¿Qué grande es el cine! *Un espíritu burlón* (23.00 h.)
02.00 Cine. *McQuade, el lobo solitario*
MARTES
13.45 Tour de Francia.
18.30 Toros.
22.30 El cine de La 2. *Misterioso asesinato en Manhattan*
01.30 Cine. *Hustle*
MIÉRCOLES
07.30 TPH Club.
22.30 El tercer grado.
23.15 Documentos TV. Programa que ofrece reportajes de investigación sobre temas de gran trascendencia informativa y social.
02.00 Cine. *Hope*
JUEVES
11.20 El Día del Señor. Transmisión de la Santa Misa desde la catedral de Santiago de Compostela.
19.15 Hércules.
22.30 Conmemoración 10º aniversario JJ00 Barcelona.
02.00 Cine. *El castañazo*
VIERNES
22.30 Cine. *Salto al vacío*
01.30 Cine. *Arco de Triunfo*
03.45 Cine. *Una chica casi indecente*

LUNES
13.00 Martial Law.
20.00 Pasapalabra.
22.00 Cine. *Virus*
MARTES
16.00 Sabor a verano.
22.00 Compañeros.
23.45 Abierto al anochecer.
MIÉRCOLES
07.30 Club Megatrix.
22.00 A medias. Las abuelas se enfadan con Julia y sus nietas porque éstas han confiado en la ex novia de Andrés para que las acompañe al ginecólogo.
23.15 Las caras del crimen.
JUEVES
22.00 Cine. *Como caído del cielo*
VIERNES



Mar Saura.

22.00 Noches de verano. Con Mar Saura, desde Terra Mítica.

Plataformas digitales

Fila ONO: 20.30 Siempre a tu lado.
22.45 Salvajemente tiernos.
Gran Vía: 22.15 Hazlo por mí. 23.45 Pitch black.
Gran Vía 2: 22.00 La chica del puente.
23.35 Actualidad cine.
Gran Vía 3: 21.30 Actualidad cine. 22.00 La vida secreta de las chicas.
Showtime Extreme: 20.15 Gladiator.
22.00 El rector.
Canal 18: 22.30 Nunca mires atrás.
23.57 Las pócimas del sexo.
Fox: 21.00 Dharma y Greg. 21.30 Tres para todo.
Canal Hollywood: 22.00 El cielo... pró-

ximamente. 23.51 Mi amigo el gorila.
Calle 13: 22.30 El cartero siempre llama dos veces. 00.30 Grand prix.
TCM: 19.45 Labios ardientes. 22.00 Enrique V.
Paramount Comedy: 19.00 La hora de Bill Cosby. 19.30 La hora de Bill Cosby.
Eurosport: 22.00 Fútbol. Partido amistoso. 23.30 Ciclismo. Tour de Francia.
Sportmanía: 21.15 Liga Italiana. 23.00 Rugby Mundial.
Odisea: 20.00 24 horas en la vida de una ciudad. 22.00 Vida mamíferos europeos. Misteriosa vida de gaudí europea.
Documanía: 16.30 Documanía actuali-

dad. El negocio Madonna. 22.00 El pintor y su obra.
Discovery Channel: 21.00 Los nuevos detectives. 22.00 Sala de emergencia. Entre la vida y la muerte.
Viajar: 16.00 Lonely planet. Camboya. 22.30 Especial Caribe.
Canal de Historia: 20.00 Gold. Vil metal. 21.00 Biografía. Idi Amin.
Canal Cocina: 09.00 Entremeses. 19.00 A mesa y mantel.
Cartoon Network: 15.30 ¡Vaya un dibujo! 16.00 Rocky & Bullwinkle.
Fox Kids: 08.15 Teletubbies. 08.40 Bob y sus amigos.

40 TV: 19.00 Fórmula 40. Info 40. 23.00 Superventas España.
MTV: 20.00 Making video. 22.00 Jackass.
Sol Música: 19.00 Reportaje. Melody. 01.00 Sol indie.

CANAL SATÉLITE

Canal+ Azul: 19.52 Especial C+. Alpaciño, esencia de actor. 20.10 Bajo sospecha. 22.00 Shanghai Kid. Del Este al Oeste. 23.48 Gigoló.
Canal+ Rojo: 17.50 The Impostors. 19.34 El palo. 21.05 Documental naturaleza. Naturaleza inteligente: Supervivencia extrema. 22.00 Sexualidad virtual.

VÍA DIGITAL

Hallmark: 14.00 Pensaré en ti. 16.00 Sur de Brooklyn. 17.00 Danzarina del viento. 19.00 Blancanieves. 21.00 Sur de Brooklyn. 22.00 Otra oportunidad.
Cinemak: 18.00 Lilith. 20.00 Aulas turbulentas. 22.00 Los libros de Próspero. 00.25 Pauline en la playa.
Club Super 3: 13.10 Doraeon. 13.35 Cliff Hanger. 14.05 Sakura, cazadora de carta. 14.30 El secreto de Akko. 14.55 Elvis Jones. 15.20 Misterios de Ripley.
Canal Megatrix: 13.50 Blossom. 14.15 Pippi Calzaslargas. 14.40 Magiatrix. 14.50 Instituto del rinoceronte volador.

Canal Plus

07.01 National Geographic. (C). *Las garras del terror*.
07.55 Golf: Birdie.
08.20 Transworld Sport. (R).
09.10 Pim, Pam, Plus.
10.00 Anima+. (C).
10.15 Cine. (C).
Tras el corazón verde
12.00 Del 40 al 1.
13.00 Concierto básico. Ariel Rot.
14.00 Fútbol mundial.
14.25 CNN+. Noticias.
14.30 Transworld Sport.
15.30 Cine. (C). *Mickey, ojos azules*
17.08 Cine. (C).
Homegrown (Cosecha propia)
18.46 Documental Naturaleza. (C).
El planeta azul: Océanos infinitos.
20.00 Zap... Zap... Zapin.
20.30 Magazine.
21.30 CNN+.
22.00 Frasier.
22.30 Cine. (C). *Marea roja*
00.24 Golf: Open Británico. (C)
02.25 Cine. (C). *El tren de la vida*

Tele 5



Sonia y Selena.

10.00 Club Disney.
12.15 Zona de choque. (Nuevo).
12.45 L. A. Heat.
13.30 Walker.
14.30 Informativos Telecinco.
15.30 Cine. *En poder del mal*
17.30 Turno de guardia. Hoy: *Viaje al Himalaya*.
19.15 Resumen de 'La Baby Sister'.
19.30 Historias de hoy.
20.30 Informativos Telecinco.
21.30 Visto y no visto.
22.00 Cine. *Mano a mano con papá*
00.00 Cine. *Fuego en el Amazonas*

07.55 Golf. PGA Tour.
08.20 Del 40 al 1.
09.10 Pim, Pam, Plus.
10.00 Cine. (C). *Gigoló*
11.30 Antonio Orozco en concierto.
12.30 40 latino.
13.30 Reportajes Canal+. (C). *Donde se esconde la droga*.
14.30 La semana digital.
14.55 CNN+. Noticias.
15.00 Zap... Zap... Zapin.
15.30 Cine. (C).
Pokémon: la película
17.03 Cine. (C). *The Suburbans*
19.00 Feria de Canal+. (C). Los espadas Ortega Cano, Finito de Córdoba y Rivera Ordóñez lidian toros de Hermanos Sampedro.
21.30 CNN+. Noticias.
22.00 Frasier.
22.30 El abogado. (C).
23.15 La sesión del abonado. (C)
Equipo a la fuerza
01.12 Golf: Open británico.
03.13 Cine. (C). *Metroland*

09.15 Monstruonoticias.
09.30 Pokémon.
10.00 Club Disney. Infantil.
12.30 Zona de choque.
12.45 L. A. Heat.
13.30 Walker. Hoy: *Búfalo blanco*.
14.30 Informativos Telecinco.
15.30 Cine. *Dadme un respiro*
17.30 Cazatesoros.
20.30 Informativos Telecinco.



Invitado: 'El Gran Wyoming'.

21.30 7 vidas.
22.45 Popstars.
00.15 Gran Hermano.
01.45 Nosolomúsica.

LUNES
14.30 Edición anterior. Serie.
20.30 Buffy, cazavampiros.
22.00 Frasier.
22.30 Cine estreno. (C). *Padre e hijo*
MARTES
13.30 Los 40 principales.
15.30 Lo + Plus. Espacio en el que se realizan entrevistas a personajes de máxima actualidad de un modo ameno y divertido.
22.30 Cine estreno. (C).
Héroes sin patria
00.24 Especial Canal+. (C). *Maratón de publicidad*.
MIÉRCOLES
09.15 Pim, Pam, Plus.
20.00 + Te Vale.
21.30 Noticias CNN+.
22.30 Documental. (C)
JUEVES
15.30 Lo + Plus. Fernando Schwartz, Ramón Arangüena y Ana García-Siñeriz con los presentadores de este programa.
19.00 El planeta de los toros.
22.30 Cine estreno. (C).
Rescate en Cuba
VIERNES
13.00 Especial 'Sexo en Nueva York'.
22.30 Cine estreno. (C).
Las seductoras

LUNES
06.30 Acapulco HEAT. (Nueva serie).
15.30 La Baby Sister.
22.00 C.S.I.
MARTES
10.00 Toon Disney.
12.00 Fenómenos extraños.
22.00 Cine. *Testigo accidental*
MIÉRCOLES
21.00 Popstar.



Emilio Aragón.

22.00 7 vidas, 7 noches. Selección de los mejores episodios de *Siete vidas*, desde que comenzó en enero de 1999. Hoy, Emilio Aragón selecciona sus dos episodios favoritos.

JUEVES
19.30 El legado.
VIERNES
22.00 Cine. *Aterrizaje forzoso*
00.00 Cine. *Lista cerrada*

LAS PELÍCULAS DE LA SEMANA



Robert De Niro y Jane Fonda.

Cartas a Iris

La 2
Sábado
23.30 h.

Drama
Dirección: Martin Ritt. Intérpretes: Jane Fonda, Robert De Niro, Swoosie Kurtz, Martha Plimpton, Harley Cross, Jamey Sheridan. EE.UU., 1989. 100 minutos. Color.

Stanley Cox es uno de los 27 millones de americanos de más de 17 años que no saben leer ni escribir. Capaz, trabajador y, sin embargo, esquivo, es un hombre sencillo dedicado a su padre enfermo. A pesar de su invisible handicap, se las arregla para conseguir un trabajo en una panadería, pero sigue siendo incapaz de escribir un cheque o una carta, de entender un titular de periódico, etc. Sus limitaciones de educación le han perseguido durante toda su vida y le aterroriza que un día alguien llegue a descubrirlo. Nadie sospecha. Nadie, excepto Iris. Se trata de una empleada de la panadería que enviudó hace menos de un año y que lucha para poder alimentar a su familia, mantener a sus acreedores a buen recaudo y controlar sus emociones.

Testigo accidental

Tele 5 / Martes
22.00 h.

Policiaca Dirección: Peter Hyams. Intérpretes: Gene Hackman, Anne Archer, James B. Sikking. EE.UU., 1990. 97 minutos. Color.

Robert Caulfield, un fiscal poco ortodoxo, viaja a Canadá para recoger a la testigo de un asesinato cometido por una peligrosa banda. Cuando accidentalmente Caulfield revela su paradero, dos asesinos le siguen los pasos para acabar con la mujer.

Condenada

TVE 1 / Domingo
22.00 h.

Drama Dirección: Bruce Beresford. Intérpretes: Sharon Stone, Rob Morrow, Peter Gallagher, Jack Thompson. EE.UU., 1996. 98 minutos. Color.

Cindy Liggett es una asesina convicta que ha cometido un crimen atroz y cuya culpabilidad está fuera de toda sospecha. Ha sido condenada a la pena capital y lleva doce largos años esperando a ser ejecutada. Ahora, después de los numerosos aplazamientos decididos por el gobernador, Cindy está dispuesta a afrontar lo inevitable. El tiempo pasa y la vida parece llegar a su fin cuando surge una relación inesperada con Rick Hayes, un funcionario recién nombrado por la Junta de Amnistía, convencido de que han existido errores en la defensa durante el primer juicio de Cindy, por lo que la sentencia no es válida.

Por encima de la ley

TVE 1 / Martes
22.00 h.

Policiaca Dirección: Andrew Davis. Intérpretes: Steven Seagal, Pam Grier, Henry Silva, Sharon Stone. EE.UU., 1988. 99 minutos. Color.

Nico Toscani es un policía que trabaja en la brigada antivicio. Junto a su ex compañera, Delores Jackson, investiga una operación de narcotráfico internacional.

El castañazo

La 2 / Jueves
02.00 h.

Comedia Dirección: George Roy Hill. Intérpretes: Paul Newman, Michael Ontkean, Jennifer Warren. EE.UU., 1977. 117 minutos. Color.

Un equipo de hockey sobre hielo lleva toda la temporada fracasando en sus partidos. Harto, el entrenador decide que sus jugadores jueguen sucio. A partir de ahí, empiezan a ganar siempre.

Virus

Antena 3 / Lunes
22.00 h.

Terror Dirección: John Bruno. Intérpretes: Jamie Lee Curtis, William Baldwin, Donald Sutherland, Joanna Pacula, Marshall Bell, Julio Óscar Mechoso. EE.UU., 1998. 95 minutos. Color.

En mita de una terrible tormenta, un buque remolcador detecta la presencia de un barco a la deriva y aparentemente desierto.

Como caído del cielo

Antena 3 / Jueves
22.00 h.

Comedia Dirección: Richard Wenk. Intérpretes: Andy García, Andie MacDowell. EE.UU., 1999. 109 minutos. Color.

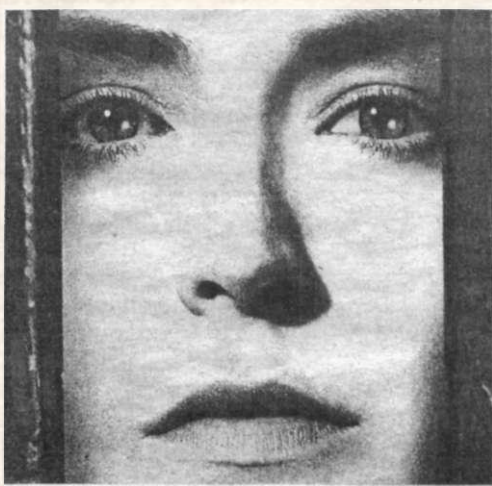
Él es un músico frustrado, irresponsable e incorregible, que se dedica a la venta de entradas y que aguarda su gran oportunidad. Ella, tremendamente ordenada, trabaja en unos grandes almacenes y sueña con ser una chef de renombre.

Salto al vacío

La 2 / Viernes
22.30 h.

Drama Dirección: Daniel Calparsoro. Intérpretes: Naiwa Nimby, Karra Elejande, Ion Gabella. EE.UU., 1998. 100 minutos. Color.

Álex es una joven de fuerte personalidad que vive en los suburbios de una gran ciudad y mantiene a toda la familia gracias al tráfico ilegal de armas. Lleva una vida trepidante en la que el riesgo de morir o matar está presente siempre.



Sharon Stone.

INTERURBE.com

El portal
comarcal
de Guadixcreamos web
y gestionamos
dominios en
internet

107.9 MHz

RKB

Radio Kabila Benalúa
Emisora Municipal

Última columna

Patrimonio: unas columnas para la ciudad

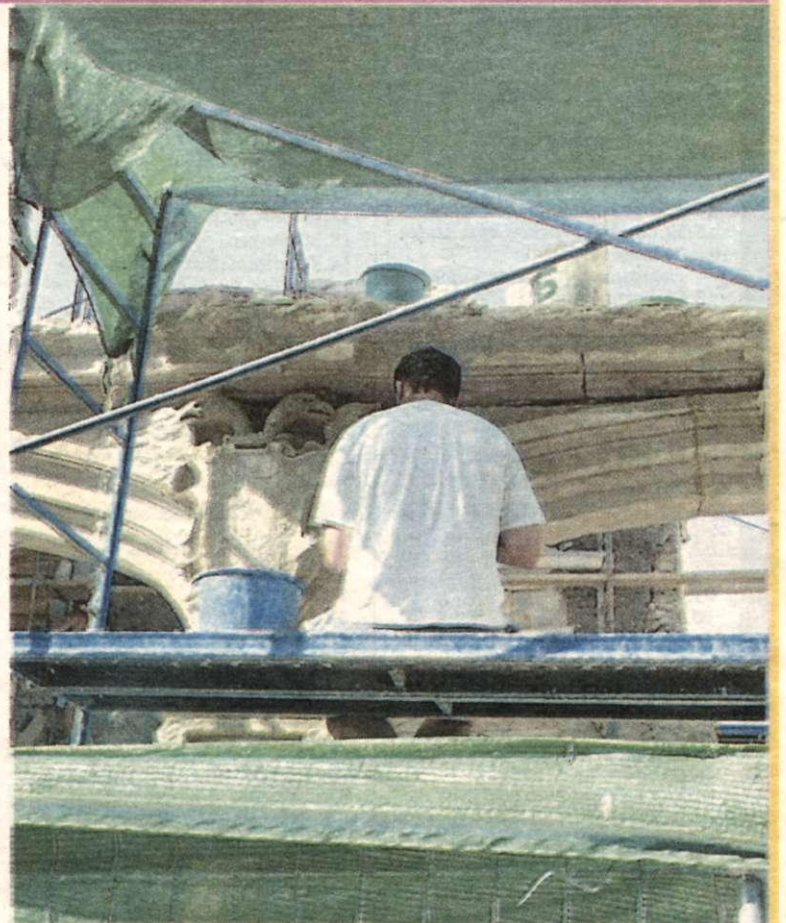
Jesús Pérez

La arcada de la Plaza de la Constitución pronto volverá a presentar un aspecto acorde con el entorno y a la misma historia de estos arcos. Los trabajos de restauración que se están realizando están consiguiendo en la limpieza de la piedra, reintegración y consolidación.

Estos trabajos además están descubriendo aspectos de la plaza original que los más jóvenes tenían olvidados, o mejor dicho, no habían podido conocer.

La plaza original más irregular que la actual, incluidas algunas entradas que con la reconstrucción se perdieron o cambiaron de sitio. Los arcos están hoy a un nivel inferior al de la calle, quedando durante mucho tiempo su base sepultada casi medio metro. O bien que la plaza tenía una inclinación hacia la calle ancha que después desapareció.

Imágenes



Restauración de la arcada de la Plaza

Los trabajos de restauración de la arcada de la Plaza de la Constitución se están realizando a buen ritmo. Se trata de las únicas columnas y arcos originales que se conservan. En poco tiempo estos arcos volverán a ser el reflejo de la intención de sus creadores y no un lugar abandonado en la esquina de la plaza como lo han sido por largo tiempo.

Peugeot. En ningún sitio como en casa.

PEUGEOT  Rápido

- ▶ Cambio de aceite
- ▶ Neumáticos
- ▶ Frenos
- ▶ Escapes
- ▶ Baterías
- ▶ Accesorios

· EN MENOS DE UNA HORA
· SIN CITA PREVIA
· RECAMBIOS ORIGINALES
· HORARIO ININTERRUMPIDO
DE LUNES A SÁBADO



Sustitución pastillas
de freno desde:
36 €

**Talleres
ONIEVA GONZALEZ**

Avda. Mariana Pineda, 41

Tel. 958 660 962 • 958 660 966

18500 GUADIX (Granada)

Oferta válida hasta fin de mes. Incluye pastillas de freno delanteros, mano de obra e impuestos.

